מצורף כשי תקליטור אינטרסט עם 130 תוכנות ■ כ-600 מ"ב

קליק

המגזין למחשבים אינטרנט ומשחקי מחשב

גיליון 2 ■ ספטמבר 2000 ■ המחיר 34 ש"ח (באילת 29 ש"ח) ■ www.clickmag.co.il

Windows me

השידרוג הבא?

הקונסולה מכה שנית הדור הבא של הקונסולות בדרך אליכם

החגיגה הגדולה ברשת הכל חינם - בואו לקחת

מציצים ונפגעים האינטרנט מזמין אתכם להציץ מבלי להיתפס

סקירות משחקים Dark Reign 2, Metal Fatigue, Vampire בעל המסכה

09

9 771565 181008

קליק אישי

אהלן.

מיקרוסופט החלה בימים אלו לשווק בארץ את מערכת ההפעלה החדשה שלה, חלונות מהדורת המילניום, ובשמה הרשמי - Windows ME. לא כדאי לצפות למערכת הפעלה חדשה לגמרי. יותר מכל דבר אחר, חלונות ME היא למעשה הכלאה בין חלונות 98 לבין חלונות 2000. הכתבה המרכזית בגליון (עמוד 18) עוסקת במערכת החדשה, ומתארת בהרחבה את המאפיינים, החידושים, והיתרונות של ME.

כתבה מרכזית נוספת עוסקת בדור החדש של הקונסולות. ארבעה חברות עוסקות היום בפיתוח של קונסולות - סגה, נינטנדו, סוני ומיקרוסופט - והן מאיימות לשנות לחלוטין את כל מה שאנחנו יודעים על משחקי הווידיאו. הדור החדש מאיים אפילו על ה-PC, ושואף לגזול ממנו את הבכורה כמכונת משחקים. בארץ, לעומת זאת, המצב עגום. למרות הפוטנציאל, למעט פלייסטיישן ו- Game-Boy Color של נינטנדו, שאר הקונסולות לא נמצאות כאן. לנינטנדו ולסגה אין כאן בכלל נציגות רשמית. כל מה שנשאר לנו זה לקנא בעולם כולו, ולחכות ליזם שיביא אותן ארצה. כל מה שרציתם לדעת על הנושא, בעמוד 30.



כתבה נוספת עוסקת ברשת האינטרנט, ובדברים הרבים שהיא מציעה חינם אין כסף. כתבה בנושא מתפרסמת בעמוד 46, ומתייחסת לאתרים בין-לאומיים וישראליים שיעשו לכם את החיים הווירטואליים נוחים יותר, וזולים.

ואם דיברנו על חיים נוחים, אפשר להזכיר עוד דרך להשיג מטרות בצורה קלה - צ'יטים למשחקי מחשב. לשמחתם של רבים מקוראי מחשבים וכיף מדור הצ'יטים חוזר, ומתפרסם בעמוד 76.

חידוש נוסף תמצאו בתקליטור אינטרCD שמצורף כשי למגזין. התקליטור מגיע עם ממשק ייחודי שמבוסס על קישורים לאינטרנט, המאפשרים לקהילת המשתמשים להעיר הערות, לתת ציונים, לשאול שאלות ולקבל תשובות לגבי כל תוכנה.

באותה הזדמנות אני מכריז על שני מדורים חדשים. אם יש לכם שאלה כלשהי שקשורה למחשבים או לאינטרנט, שילחו אותם אלינו, והתשובות תתפרסמנה במדור מיוחד. בנוסף, אתם מוזמנים לשלוח אלינו כתבות קצרות שכתבתם בכל נושא שקשור לאינטרנט, מחשבים ומשחקים. המעניינות והטובות יתפרסמו במדור נוסף.

שחר בן-פורת
shaharb@enet.co.il

תוכן

חדשות משחקים מחשבים

מו"ל אנשים ומחשבים הפקות בע"מ, רח' יד חרוצים 13, ת.ד. 11616 תל אביב 61116 **טלפון** 03-6385858 **פקס** 03-6889207 **עורך אחראי** פלי פלד iTiger@enet.co.il **סמנכ"ל תכנים ועורך ראשי** בני רן benrun@enet.co.il **עורך** שחר בן-פורת shaharb@enet.co.il 03-6385843 **עורך אינטרCD** דודו אזולאי **העורך-המייסד של מחשבים וכיף** בני פיינשטיין **תרגומים** דנה פלג, גבי מידן **מנהל הסטודיו** נתן אייכנבלט studio@enet.co.il **עורכת גרפית ומעצבת** שרון מי-צור סטודיו אנשים

קליק
גיליון 2 ■ ספטמבר 2000

אינטרCD

enet
אנשים ומחשבים



ואינטרנט כל יום ב-eNet: www.enet.co.il

ומחשבים **מנהלת הפקה** דלי פרידמן **מנהלת** דליה פלד **סמנכ"ל שיווק** פניה כתר **מנהל שיווק פירסום** משה שדמי 03-6385811 **רכזת פרסום** אלינור עטר **מנהל שיווק מגזינים** יוסי זיו **שרות מנויים** חגית ועדיה 03-6385867 **מנהלת מחלקת מנויים חדשים** שרון ריגלר 03-6385898 **מחיר מנוי** לעשרה גליונות מגזין קליק + שי אינטרCD 290 ש"ח כולל מע"מ **מחיר גליון** כולל שי אינטרCD 34.00 ש"ח כולל מע"מ, באילת 29 ש"ח

קליק ואינטרCD מקבוצת אנשים ומחשבים המוציאה לאור גם את: מגזין אינטרנט וורלד ישראל, גאדג'טס, PCמדיה - PC World, עדכנט, שבועון INFORMATIONWEEK, פקסעיתון בוקר טוב. כל הזכויות שמורות. מודפס לפי הסכם זכויות. **אין המערכת אחראית לתוכן המודעות**

Publisher: People & Computers Group 13 Yad Haruzim st. Tel-Aviv Israel 61116
Tel: 972-3-6385858, Fax: 972-3-6889207
VP Content & Chief Editor: Benny Run, Editor in Chief: Peli the Tigerman, Director: Dahlia Pelled
Articles in this issue translated or reproduced from PC Format

קוראים כותבים

אחלה (1)

אני מנוי על "מחשבים וכיף". רציתי להגיד שהעיתון החדש ממש ממש מקצועי, נראה ע-נ-ק והוא ממש אחלה. תמשיכו כך.

אריה וייצמן

אחלה (2)

רציתי לומר שהעיתון החדש הוא העיתון המושלם ביותר שראיתי. כשקראתי את הכתבות שבו הרגשתי שאני קורא את 'הארץ' של עיתוני המחשבים.

ניר אידיסיס

אחלה (3)

הייתי מנוי ל"מחשבים וכיף" במשך הרבה זמן, ואני חייב להגיד שהעיתון שלכם הוא סופר-מצויין. תמשיכו עם העבודה הטובה חבר'ה, ואני מקווה שהגליונות הבאים לא יאכזבו אותי.

בן גולן

אחלה (4)

ברצוני לברך אתכם לרגל הוצאת הגליון הראשון של קליק. אני רוצה לומר שהמגזין מרתק ומעשיר, ומודה לכם על המתנה שנתתם למנויי PCמדיה.

סמי הינו

מה קרה לתקליטור?

הירחון קליק הגיע אלי כמנוי על מחשבים וכיף בהפתעה גמורה. בשלב זה עדיין איני מוכן להביע דעתי על התוכן שבירחון, אך יש כמה דברים הפוגמים בהרגלנו עד כה. בתקליטור המצורף חסר התוכן שכל כך התרגלנו אליו בהוצאת מחשבים וכי חסרו נתונים חשובים כמו קונפיגורציית המחשב, האם התוכנה/משחק הינה שיתופית, חופשית, לניסוי או להדגמה, כמה נפח כונן פנוי דרוש וכו'. אשמח לקבל תגובה ואישור שהתקליטורים הבאים אמנם יוכנו במתכונת כפי שהיתה עד כה, כולל הוספת הפרטים כפי שציינתי.

יצחק בנדט

תגובת המערכת במענה לבקשתך ולבקשות רבות נוספות שקיבלנו - הכנו את המימשק החדש של התקליטור, ואנו מקווים שהוא יענה על כל הציפיות. את הפרטים המלאים על המימשק החדש תמצאו במדריך אינטרCD, בעמוד 66.

כמעט אחלה (1)

העיתון החדש יפה מאד גם בתוכן וגם בעיצוב, אבל יש לי שתי בקשות. אחד, להכניס מדור אינטרנט, שבכל חודש יציג אתרים נבחרים, בנושא מסוים או באופן כללי. שתיים, להשתדל שבגליונות הבאים לא יהיו קללות ומילים גסות. בדרך כלל הן מטומטמות, ממש לא קשורות לנושא ואפילו לא מעלות גיחוך. הן מקטינות את החשק לקרוא.

אלנתן בר-אלי

תגובת המערכת אתרים חדשים לא יופיעו במדור נפרד בשלב זה, אלא כחלק מעמודי החדשות. לגבי קללות, אנו מבטיחים לא להבטיח, אבל נשתדל.

כמעט אחלה (2)

אני בן 15, מנוי למחשבים וכיף כבר 3 שנים. רציתי להגיד לכם שיצא לכם עיתון יפה מאוד, אבל... (תמיד יש אבל) בתור קורא "ותיק", חסרים קצת מדורים עם ציטים ומדורים כמו ג'יגה צחוק.

ליאור

תגובת המערכת מדור ציטים חוזר בגיליון הזה באופן קבוע, ומדור הומור לא יופיע בשלב זה.

טעות, טעינו, טועים

רציתי להסב את תשומת לבכם לטעות שנפלה בגליון מס' 1 של "קליק". בעמוד 10 התפרסמה ידיעה על האתר 4Ulady, בעוד שכתובתו התפרסמה בעמוד 9 תחת הכותרת "להוריד עבודות מהרשת". התנצלותכם מתבקשת.

יעקוב ברלינר

תגובת המערכת אנחנו מתנצלים.

מכתבים למערכת נא לשלוח אל shaharb@enet.co.il, אנו מעדיפים קבצי וורד, תמלילן או כתבן - בעברית

חדשות

פלאפון השיקה את פלאפון צ'אט

באירוע מיוחד שהתרחש בנמל ת"א הישן, השיקה חברת פלאפון את האינטרנט הסלולארי החדש לצעירים, המכונה "פלאפון צ'אט". "פלאפון מכריזה על פלח הצעירים כיעד אסטרטגי", אומר מנכ"ל פלאפון, יגאל בר-יוסף, "ותשקיע בו מעתה משאבים רבים בפיתוח מוצרים ייחודיים, שירותים מתקדמים, תכנים ויישומים, אשר יבססו את מובילותה בקרב הדור הצעיר".

הפלאפון החדש, מתוצרת סמסונג מסוג ה-2000, הוא קטן מאוד, ומשקלו מגיע ל-95 גרם בלבד. בתוך הפלאפון יש מודם במהירות 14,400, מה שמאפשר גלישה באינטרנט. המכשיר כולל לראשונה בטלפון סלולארי ג'ויסטיק, הדומה לג'ויסטיק של המחשב האישי, אך קטן הרבה יותר. המוט הזעיר משולב במכשיר, ומאפשר גלישה באינטרנט הסלולארי ובמגוון משחקים, נוסף על האפשרויות המוכרות גם למשתמשי אינטרנט סלולארי אחרים, דוגמת משלוח דואר אלקטרוני מהמכשיר. פלאפון צ'אט כולל פורטל ייחודי לצעירים, הכולל מידע ושירותים בתחומים שונים, כגון מסיבות, רכילויות, משחקים, מסעדות, מזון מהיר, ספורט ועוד, בצד גישה לתכנים ולשירותים הזמינים לכל משתמשי פורטל GoNext של פלאפון.



הפלאפון החדש – העיגול המוכסף הוא הג'ויסטיק.

התשלום על המכשיר הוא 1764 ש"ח, כאשר אפשר לשלם בתשלום אחד, או עד 36 תשלומים של 49 ש"ח לחודש. בשונה ממסלולים אחרים אין התחייבות להיות מחוברים לפלאפון במהלך תקופת התשלום, ואין קנס אם עוזבים בשלב מסוים את החברה. המכשיר מגיע עם סל התקשורת המלא, ללא תוספת תשלום כלשהי. התשלום הרגיל בעבור זמן אוויר הוא 59 אגורות לדקת שיחה, כאשר לעשרה מספרים נבחרים המחיר הוא 9 אגורות לדקה. בעבור הגלישה בפורטל צריך לשלם כל חודש 9.9 ש"ח, כאשר המחיר של זמן אויר במהלך הגלישה הוא 19 אג' לדקה.

"פלאפון מבצעת מהלך מהפכני ומביאה את האינטרנט הסלולרי לכף ידו של הדור הצעיר", אומר בר יוסף. "פלאפון ממשיכה לבסס את מעמדה כמובילה את קטגוריית האינטרנט הסלולארי בישראל והפיכתו לשירות נגיש, פשוט ופופולרי בקרב שכבות נרחבות באוכלוסייה".

סמנכ"ל השיווק בפלאפון, גיל בול, אמר כי "פלאפון צ'אט" הוא "תפיסת עולם ולא רק מותג", אשר חייבה הבנה מעמיקה של סגנון חייהם של הצעירים בישראל. בול הוסיף, כי "צ'אט" נבנה על בסיס מחקר שיווקי מקיף במתודולוגיית ה-Pulse, שנמשך למעלה משנה. במהלך המחקר זוהו ההרגלים הייחודיים לצעירים בארץ, דפוסי שימוש וצריכת תקשורת סלולארית. בול ציין, כי הצעירים מהווים קהל יעד אטרקטיבי לשירותי אינטרנט סלולארי, המאופיין בנכונות גבוהה להתנסות בחוויות חדשות, ובתרבות פנאי ייחודית המשתלבת בגלישה הסלולרית.

מחקרי השוק העלו בין השאר כי מירב השיחות של בני הגילים האלה נערכות במסגרת חוג קבוע ומוגדר. פלח השוק כולל 657,000 בני נוער בישראל בגילאי 12-18. 29% מבני הנוער מחזיקים בטלפון סלולארי, על פי מחקר שנערך באוקטובר 1999.

שחר בן-פורת

הגנב 3 יוצא לדרך

חברת Eidos קיבלה לידיה את הזיכיון להפצת הכותר השלישי בטרילוגיית הגנב מידיה של החברה Looking Glass.

חברת Looking Glass פשטה את הרגל לפני כמה חודשים, מעט זמן אחר צאתו לשוק של הגנב 2. אוהדי הטרילוגייה היו מודאגים מאוד מהאפשרות שהכותר השלישי במשחק לא יגיע לעולם לשוק. כעת התברר, לאחר כמה שבועות של שמועות, שחברת Eidos קיבלה את הזכיון לכותר השלישי בחברה. Eidos העבירה לחברת ION Storm את זכויות הפיתוח של הכותר, בו מטפל לא אחר מאשר ווארן ספקטור, שלזכותו רשומים משחקים כגון Deus Ex ו- System Shock.

בהודעה מיוחדת שפרסמה החברה מסביר ספקטור שהחברה לא מתכוונת לפגוע במורשת של הגנב. "אנו מכבדים את המסורת של הגנב, ונעשה ככל שביכולתנו לא רק לעמוד בציפיות הגבוהות והמצודקות של כולם, אלא גם לעלות עליהן".

לכותר החדש אין תאריך יציאה, וגם לא ידוע מה יהיה שמו הרשמי. כן ידוע שהוא ייצא במקביל ל-PC ולפלייסטיישן2.

שחר בן-פורת

טכנולוגיית זיהוי דיבור במשחקי וידיאו

חברת Sega משלבת טכנולוגיית זיהוי דיבור במשחק חדש ומהפכני המיועד לקונסולה המובילה של החברה, ה-Dreamcast, העונה לשם Seaman. השימוש בטכנולוגייה החדשה יאפשר לשחקנים לדבר עם הדמות הראשית במשחק, Seaman, בן כלאיים מסתורי, חציו אנושי וחציו מימי, באמצעות מקרופון חיצוני.

את המשחק מפתחת חברת Yoot Saito of Vivarium בעבור Sega, והוא כבר הספיק להפוך למשחק הנמכר ביותר ביפן. המשחק כולל יותר מ-12 אלף שורות דיאלוג, אפשרות לשחזר שיחות קודמות, כאשר המטרה היא להבין את המקור ממנו הגיע Seaman באמצעות הטכנולוגיה הייחודית.

התגובות של Seaman יותאמו לפי נתוני השחקנים, אותם תתבקשו להקליד. הכוללים גיל, מין, מצב היחסים האישיים והעיסוק. ככל שמערכת היחסים בינכם לבין Seaman תתפתח, תוכלו לפענח את התעלומה של המשחק. לצורך כך יצטרכו השחקנים להקדיש לפחות 10 דקות כל יום במשך חודש.

את הסיפור במשחק מספר ליאונרד נימוי, המספק מדי יום לשחקן טיפים הנוגעים להתפתחות של Seaman ורמזים במטרה לפתור את התעלומה. המשימה היומית שלכם תהיה להכין ל-Seaman מיכל, ולהתאים אם החמצן החום והאור, מאחר והוא תלוי במיכל הזה ובהתאמה היומית שלו על מנת לשרוד. בנוסף צריך לדאוג, איך לא, להאכיל את Seaman.

אם לא תטפלו בו היטב, אל תבואו ל-Sega בתלונות אם הוא יהפוך להיות נרגן, עצבני, ויפלוט מדי פעם קללה אחת או שתיים. אם לא היו מאכילים אתכם כמו שצריך ולא מספקים לכם חמצן, איך אתם הייתם מגיבים?

אם חשבתם שכאן נגמרת המשימה שלכם, אתם טועים. חוץ מאוכל וכל השאר, כדאי שתדברו איתו, אם אתם רוצים שהוא יגדל היטב ולפענח את התעלומה המוזרה. אם תתעלמו ממנו או תשאירו אותו מחוץ למים יותר מדי זמן הוא יתחיל להתנהג באורח מוזר, פרימיטיבי משהו, ויפסיק להגיב אליכם. שיחות מעניינות, לעומת זאת, דגדוגים מקריים וטיפול הולם יתנו לכם יחסים הרמוניים עם Seaman.

השחקנים תלויים ביחידת הזכרון החזותי (VMU) במטרה לאחסן נתונים וכדי לדעת אם Seaman רוצה לדבר, או מוכן שתשאלו אותו שאלות. מחירו של המשחק בארה"ב - $49.95. www.sega.com

שחר בן-פורת

אתר משחקים ישראלי חדש

אתר משחקים ישראלי חדש עלה לאוויר הרשת, Gamer שמו. את האתר הקימו אסף גנדלר ויונתן בורטהיימר. בגלגול הראשון נקרא האתר PC-Action, וכעת, לפני עליית המהדורה החדשה של האתר, נכנסו שני גורמים עסקיים למעורבות באתר המתחדש: Nonstop, חברת האינטרנט המהיר מקבוצת מתב, והד ארצי מולטימדיה, החברה הגדולה ביותר בארץ ללומדות ומשחקי מחשב.

Gamer הוקם במטרה ליצור קהילה לשחקני מחשב בישראל, שיוכלו לסייע אחד לשני ולהתחרות דרך מדיית האינטרנט. האתר מאפשר להוריד גרסאות דמו של משחקים חדשים משרתי האתר המהירים, לחפש צ'טים ומדריכי אסטרטגיה לכל משחק שיוצא לשוק, לעיין בכתבות וביקורות על כל משחק חדש בארץ ובעולם, להתעדכן בחדשות יומיות מתעשיית משחקי המחשב, ולשחק במשחקים רבי משתתפים כנגד עשרות שחקנים בו זמנית על שרתי המשחקים של האתר.

כיום, האתר הוא היחיד שמקיים פורומים לגולשים, המבוססים על הז'אנרים השונים בתחום משחקי המחשב, כגון: פעולה, סימולטורים, הרפתקאות, אסטרטגיה וספורט. במסגרת אתר ניתן להצטרף למועדון חברים מיוחד בשם Gamer Pro, שעורך תחרויות משחקי מחשב, הגרלות, פרסים ומבצעים מיוחדים לחברי המועדון.

האתר משמש כאתר הבית הישראלי הרשמי של משחקים כגון VAMPIRE, DIABLO II ועוד.

בנוסף, האתר הוא האתר הרשמי מטעם הד ארצי מולטימדיה, לקראת צאת FIFA 2001. האתר מלווה ועוקב אחר כל תהליך יצירת FIFA 2001, הן בארץ והן בעולם.

GAMER פועל על גבי תשתית הפס הצר. עם קבלת האישור ממשרד התקשורת, יפעל האתר על גבי תשתית הפס הרחב, שתאפשר הורדת קבצים ותוכנות משחק, צפייה בסרטי וידאו של כל אחד מהמשחקים ומשחק כנגד עשרות שחקנים באיכות ובמהירות גבוהה מהמקובל היום. עם שינוי שיטות ההפצה ממכירת משחקי מחשב ולומדות על גבי תקליטורים, יהווה האתר את המרכז הגדול ביותר בישראל למכירת זמן שימוש במשחקים לפי השיטה המכונה Pay-Per-Usage.

www.gamer.co.il

שחר בן-פורת

עט למשלוח דואר אלקטרוני

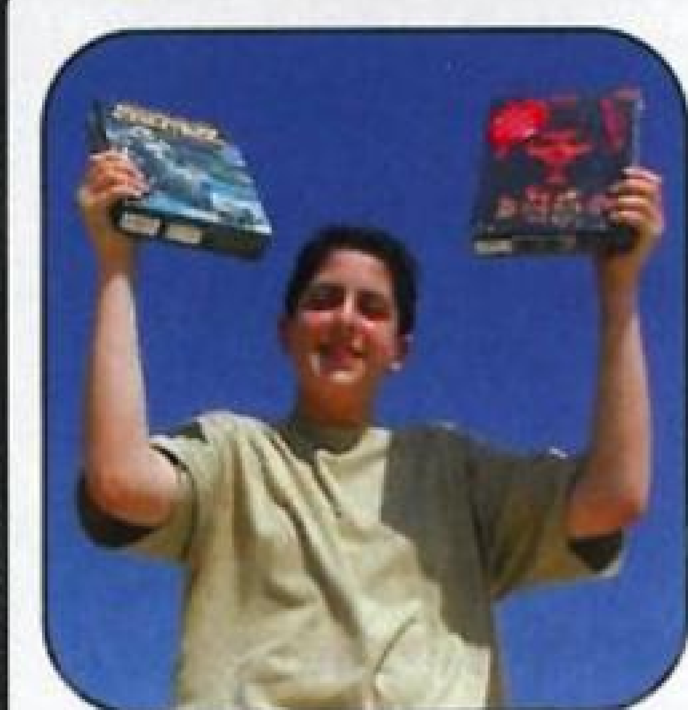
חברת אריקסון עובדת בימים אלו על עט חדשני, הפועל באמצעות טכנולוגיית Anoto, שמאפשר כתיבה ושליחה מיידית של דואר אלקטרוני. העט המיוחד מצוייד במעבד מחשב, מצלמה דיגיטלית זעירה, שבבי זיכרון, ומשדר BlueTooth השולח את המכתב.

פעולת הכתיבה עצמה דומה מאוד לפעולתו של עט רגיל: הכתיבה נעשית על גב נייר עליו מודפסת רשת נקודות מיוחדת. בזמן תהליך הכתיבה, קולטת המצלמה הזעירה את תנועת רשת הנקודות וכך מפענחת את הכתוב. בסוף הכתיבה ניתן כאמור לשגר את תכולת הזיכרון כהודעת דואר אלקטרוני באמצעות טכנולוגיית ה-BlueTooth.

המוצר חוסך את הצורך במחשבים ובטלפונים, אומרים באריקסון, ומאפשר שליחה של הודעות מכל מקום ובכל זמן. העט ישווק בעולם החל מהרבעון השני של שנת 2001.

שחר בן-פורת

על גג העולם



בגליון הקודם הזמנו אתכם להשתתף בבחירת המשחקים הטובים ביותר באתר האינטרנט של קליק. אחד מכם, כך הובטח, יוכל לזכות בערכת משחקי מחשב.

ואכן, כפי שהבטחנו, יש לנו זוכה. ישי סלוצקי מגבעתיים הגיע יום אחד למערכת על מנת לקבל את Diablo II, Majesty ו- Ground Control מתנת חברת באג מולטיסיסטם.

עלינו לגג הבניין, ביקשנו מישי שירגיש כמו ליאונרדו די-קפריו, וצילמנו אותו על גג העולם (כמעט...).

עיכוב במשפט נגד Napster

הרבה דברים התרחשו בעניינה של Napster מאז סגירת הגליון האחרון של קליק. בית המשפט הפדראלי נענה לתביעתה של ה-RIAA (איגוד תעשיית המוזיקה האמריקאית) והוציא צו ביניים נגד חברת Napster, המורה לסגור לאלתר את השירות של החברה. בכך קיבל בית המשפט את טענת האיגוד, לפיה השירות שחברת Napster נותנת מהווה עבירה על החוק.

על פי פסיקת בית המשפט, Napster חוייבה לאסור על הגולשים את הגישה לשירים שמייוצגים על ידי האיגוד. מאחר ולא ניתן ליישם את ההחלטה כלשונה, נאלצו ב-Napster לאסור על השימוש בתוכנה לחלוטין.

במהלך סוף השבוע שלאחר הצו התחברו גולשים רבים במטרה להחליף שירים, ולנצל את שעות החסד האחרונות. לא מעט עצומות החלו להתפרסם ברשת, במטרה ליצור לחץ על בית המשפט לשנות את פסיקתו. גם ב-Napster לא טמנו את ידם בצלחת. מייסד ויוצר חברת Napster, שון פאנינג, יחד עם מנכ"ל החברה, האנק בארי, אמרו שהם יגייסו את תמיכת משתמשי התוכנה כדי למחות נגד ההחלטה. עם זאת, הם מבהירים שהם יצייתו לפסיקת בית המשפט אם ערעורם לא יתקבל. "אנו לא מסכימים לחלוטין עם החלטת בית המשפט", אומרים השניים בתקיפות, "אבל אנחנו מבינים ומכבדים את הבסיס לכך ועומדים לציית לכך". בקריאה מיוחדת התבקשו הגולשים לשלוח אי-מייל להנהלת ה-RIAA, בדרישה לאפשר ל-Napster להמשיך לפעול. הם גם התבקשו לצאת ולקנות את הדיסקים של אותם אומנים התומכים ב-Napster, ולהצהיר על כך בחנות.

סגן המנהל הביצועי הראשי והפרקליט הראשי של ה-RIAA, גארי שרמן, הילל את ההחלטה. "אנחנו שמחים עם החלטת בית המשפט. ההחלטה תכשיר את הקרקע לעתיד של מוזיקת און-ליין. ההחלטה מחזקת את העובדה שהחוקים בעולם הרגיל חלים גם על העולם הוירטואלי, ושולחת מסר חזק לאחרים, באומרה שהם לא יכולים לבנות עסק המבוסס על עבודות שלאחרים יש את זכויות היוצרים שלהן ללא אישור".

מנהל קבוצת Artists Against Piracy, נות סטון, מצטרף לשרמן. "אנו מאמינים שאסור שחברה תוכל להשתמש בזכויות היוצרים של אחרים. כתעשייה, אנו צריכים למצוא דרך לתת לאוהבי המוזיקה את מה שהם רוצים, שזה מוזיקה

עם גישות קלה ומהירה באינטרנט. בעוד שטכנולוגיית Napster מחייבת אותנו, הרי שהעסק של Napster לא הראה שום כבוד לאמנים שיוצרים את המוזיקה שכולם רוצים לשמוע, להוריד, להחליף ולהרוויח ממנה".

"ללא קשר לתוצאה הסופית של ההחלטה הזו, Artists Against Piracy תמשיך את המאמצים להדגיש את קולם של האמנים בוויכוח המשתמשך על עתידה של המוזיקה באינטרנט, ולחנך את הלקוח בכל הקשור לחשיבות זיהוי האינטרנסים של האמנים והערך של המוזיקה שהם יוצרים".

אבל הפיה הטובה היתה כנראה במצב רוח טוב במיוחד בסוף השבוע, והחופש של הגולשים קיבל ארכה. שעות ספורות לפני סוף הדרך של חברת Napster, קיבלה החברה מרחב נשימה מבית המשפט לערעורים, שביטל את הצו שהוצא נגדה. עורכי הדין של החברה טענו שייתכן והחברה תזוכה במשפט המתנהל נגדה במהלך הערעור, ואם הצו ייושם, היא עשויה בינתיים לפשוט את הרגל. יישומו יוצר מצב לא הוגן כלפי Napster. בית המשפט קיבל את הטענה, וביטל את צו הביניים. בית המשפט קיבל את גם בקשת Napster לקיים דיון מזורז בערעור, ובתחילת אוקטובר יושמו הטיעונים בעניינה.

הפסיקה נגד Napster החלה להשפיע על חברות אחרות, המפיצות באינטרנט תוכנות דומות. הראשונה שהודיעה על הקפאת השימוש בתוכנה היא חברת Globalscape, שמפיצה באינטרנט את תוכנת CuteMX.

החברות שייפגעו באופן מיוחד אם יתקבלו התביעות נגד Napster הן חברות כמו iMesh ו-CuteMX, שבדומה ל-Napster התוכנה שלהן מתבססת על קיומו של שרת מרכזי שדרכו מתנהלת העברת הקבצים. חברות אחרות, כגון Freenet או Gnutella, מספקות תוכנה להחלפת קבצים שאינה זקוקה לשרת מרכזי, ובכך מונעות מעורבות כלשהי של החברה בהחלפת הקבצים עצמה.

המוצר הידוע של חברת Globalscape היא התכונה להחלפת קבצים הנקראת CuteFTP. התוכנה החדשה יותר, CuteMX, היא למעשה הרחבה של השירות. בחברה עובדים כעת על דרך להבטיח את זכויות היוצרים של האמנים בזמן השימוש בתוכנה. עד שזה יקרה, ועד שהענן מסביב ל-Napster יתבהר, הם לא מאפשרים להשתמש בתוכנה, כדי להמנע מתביעה משפטית נגדם.

שחר בן-פורת

הסכם בין MP3.com לבין EMI

חברת MP3.com, מפעילת האתר הפופולארי, הגיעה להסכם פשרה עם לייבל המוזיקה EMI, המאשר לחברה להכליל את היצירות המיוצגות על ידי הלייבל בשירות My.Mp3.com. כזכור, חברת MP3.com הפסידה בתביעה שהגיש נגדה איגוד תעשיית המוזיקה האמריקאית, ה-RIAA. האיגוד, המייצג את חמשת הלייבלים הגדולים בארה"ב, החולשים על 80% מתעשיית המוזיקה, תבע את החברה על הפרת זכויות יוצרים.

התביעה הוגשה על השירות של האתר, הנקרא My.Mp3.com. השירות מאפשר לגולשים ליצור לעצמם אוסף שירים שנשמר בשרתים של האתר, ולשמוע אותו מכל מחשב בכל נקודה בעולם. כל מה שעליהם לעשות זה להכניס את הדיסק שיש ברשותם לכונן הדיסקים. תוכנה מיוחדת מזהה את נוכחות הדיסק ומאפשרת להם לשמוע אותו מתוך האתר ללא צורך בדיסק או בהעתקתו למחשב האישי.

האיגוד תבע את החברה בטענה שהעלאת השירים לשרתי האתר נעשתה בניגוד לחוק ותוך הפרה של זכויות היוצרים. האיגוד זכה במשפט, וחברת MP3.com פתחה במשא ומתן עם כל אחד מחמשת הלייבלים על מנת להגיע להסכם.

בכך הגיעה החברה לסיכום עם ארבעה מחמשת הלייבלים. הלייבל היחיד איתו MP3.com לא הגיעה לסיכום הוא יוניברסל, והן חזרו לדיונים בבית המשפט.

שחר בן-פורת

סוני מתכננת ניסוי להעברת סרט באינטרנט

חברת Sony Pictures Entertainment מתכננת ניסיון להעברה מאובטחת של סרטים באורך מלא באינטרנט, כך מדווח האתר TechWeb.

האוורד סטרינגר, יו"ר בפועל של Sony Pictures Entertainment וסמנכ"ל בכיר בסוני אמריקה, אומר שעליהם להזדרז. "אנחנו מאמינים שאסור שתעשיית הסרטים תחכה כמו תעשיית המוזיקה, עד שנאפסטר או חברה דומה תגנוב את הסרטים שלנו". הניסיון מתוכנן לסוף השנה האזרחית, והחברה עובדת במרץ עם חברת Image Works מקליפורניה במטרה לפתור את הבעיה הכרוכה בהעברה מאובטחת של סרט, שבאופן רגיל צורך נפח מחשב עצום בגודלו.

תעשיית הסרטים בארה"ב נהנית מקונצנזוס, לפיו הסרטים אינם עומדים לרשות הכלל, ויש להגן על זכויות היוצרים שלהם, להבדיל מתעשיית המוזיקה, שרבים טוענים שיש לאפשר החלפה חופשית של קבצי מוזיקה. "אני חושב שחברות הסרטים ינצחו את הפיראטים", אומר סטרינגר. "חברות הסרטים עובדות מהר יותר מאלו הפיראטיות".

שחר בן-פורת

ליוויס מציגה ז'קטים ממוחשבים

בשנת 1873 פיתח אלמוני בשם לוי שטראוס את זוג מכנסי הכורים הראשון. זוג מכנסיים אלו ומיליוני אחיו ובני דודיו הפכו לימים להיות תעשייה משגשגת של מכנסיים ושאר פריטי לבוש שעל כולם מוטבע המותג הידוע "ליוויס". כעת מתקדמת החברה צעד נוסף, והכריזה על שיתוף פעולה עם ענק

צעירים פיתחו דפדפן בעברית

צעירים מחברת WebKid פיתחו דפדפן בעברית העונה לשם בוגי, המיועד לילדים בגילאי 7-11. מדובר בתלמידי כיתות י'-יא' בבית הספר התיכון אורט שפירא בכפר סבא, שהקימו את WebKid במסגרת פרויקט "יזמים צעירים". הדפדפן הוצג לראשונה לציבור הרחב על ידי אנשי החברה בתערוכת CompYouth שהתקיימה בסוף אוגוסט בהיכל התרבות בתל אביב.

הדפדפן, כאמור, מיועד לתלמידי הכיתות הצעירות, שעדיין לא למדו אנגלית והדפדפנים הקיימים מסובכים מדי עבורם. הדפדפן יכול לשמש גם מבוגרים שלא מצליחים להשתמש באלו המוכרים. הדפדפן צבעוני, וכולל מספר יישומים שיוצרו במיוחד עבור ילדים. למשל, תחת "מוסיקה" אפשר למצוא את השירים שהילדים ייהנו להאזין להם בעת הגלישה. הדפדפן כולל תפריט ל"משחקים" ותפריט "האתרים שלי", הכולל רשימת אתרים ויזואלית שהורכבה עבור קהל היעד ומותאמת להם. בין האתרים שברשימה אפשר למצוא את בונג, גלים, ערוץ 6 ועוד.



בוגי. ככה זה נראה.

יגאל אברהמי, מנכ"ל חברת WebKid ותלמיד כיתה יא, מסביר שהדפדפן מקנה לילדים עצמאות ונוטע בהם ביטחון עצמי בשימוש באינטרנט. הוא חושף את הילדים לחוויית הגלישה באינטרנט ומהווה בסיס לימודי לפני המעבר לדפדפנים "הגדולים".

חברת WebKid מצויה כעת במו"מ עם חברת נטוויז'ן, המעוניינת לרכוש את הדפדפן, שכן הדפדפן פותח בצורה כזו שפני הדפדפן (לוגואים, צבעים וסמלים) יכולים להשתנות בהתאם לחברה הרוכשת.

חברת WebKid כוללת 12 תלמידים מהכיתות המדעיות באורט שפירא. החברה פועלת 10 חודשים, שבמהלכם, לאחר בדיקת התיכנות וניסוח התוכנית העסקית, פותח הדפדפן באופן אינטנסיבי במשך למעלה מחצי שנה. הדפדפן נושא את שם הגלשן בעזרתו ילדים גולשים בים, בוגי. הוא פותח בהנחייתם של לימור שדה מאוניברסיטת תל אביב ויוסי סהרון מחברת מיקרוסופט.

פרויקט יזמים צעירים הוקם בשנת 89' על ידי מכון ון-ליר בירושלים ובנק לאומי. התוכנית מכשירה תלמידים צעירים ליזמות עסקית וניהול עסקים, תוך לימוד והשתלמות במינהל עסקים וכלכלה. הארגון הבינלאומי פועל ב-106 מדינות בעולם ומשתתפים בו מיליוני צעירים.

שחר בן-פורת

האלקטרוניקה פיליפס במטרה לפתח זקטים ממוחשבים תחת השם הזמני Levi's ICD+.

מדובר בז'קטים, שיתבססו על פריטי הלבוש המוכרים והאופנתיים של ליוויס ועל טכנולוגית ה"מחשב הנלבש" שפיתחה פיליפס. לדברי פטר אינוורסן מליוויס, שהתראיין לגארדיאן הבריטי, קהל היעד היא אותה אוכלוסיה המכונה בחברה Nomads (נוודים), שמתאפיינת בכך שהיא נמצאת בתנועה בלתי פוסקת וזקוקה לקשר מתמיד עם העולם. השותפות בין שתי החברות מיועדת לפיתוח פריטי לבוש שיכילו בתוכם יישומי טלפון סלולארי, יכולות זיהוי דיבור, נגן MP3, יכולות עיבוד מתקדמות, ובעתיד גם מסך מחשב ושאר יכולות המוכרות לנו מעולם המחשוב.

המוצר הראשון עליו יכריזו החברות יהיו כאמור הזקטים, שצפויים להגיע למדפים כבר בסתיו הקרוב, ואשר יכילו בתוכם טלפונים סלולריים שיופעלו באמצעות חיוג קולי. בצווארון הזקט יוטמן מיקרופון ובברדס (כובע) הזקט יותקנו זוג אוזניות. מי שיהיה מעוניין להתקשר לחברו יצטרך רק לאמור את שמו בקול רם, לחבוש את הברדס לראשו ולדבר. בנוסף על כך יכיל הזקט המחווט גם נגן MP3, שאת השירים שבו ניתן יהיה לשמוע בעזרת אותו זוג אוזניות. אותו נגן, אגב, יכובה באופן אוטומטי ברגע שהטלפון יהיה בשימוש או שמישהו ינסה להתקשר לבעל הזקט.

את הזקט העתידי עיצב Massimo Osti, שנבחר בשנה שעברה על ידי מגזין הגברים Arena Homme Plus כמעצב המשפיע ביותר. היות ומדובר בפריט לבוש, הדגישו בליוויס כי ניתן יהיה לכבס את הזקט במכונת כביסה כז'קט לכל דבר, מה שצפוי להכניס למילון האישי שלנו מונחים חדשים כמו "להעביר את המחשב כביסה".

עופר שושני

אתרים חדשים ל-EA

חברת EA העלתה לאוויר הרשת שני אתרים חדשים. הראשון הוא גרסת הבטא לאתר הרשמי של החברה (http://beta.ea.com/home/home.jsp), המציג את החלוקה החדשה של החברה והלוגואים החדשים של כל חטיבה.

האתר השני מוקדש כולו לפלייסטיישן2 (www.playstation2.ea.com). האתר

ישמש כמרכז הפעילות בתחום פלייסטיישן2 של EA, ויכלול כמובן לינקים לאתרי המשנה, המוקדשים כל אחד לכותר אחר. האתר יציע תוכן מיוחד וכן אפשרות לזכות בפרסים.

שחר בן-פורת

מוכרים את COUNTER-STRIKE

חברת Sierra וחברת Valve הודיעו שהן מוציאות למכירה את Half-Life: Counter-Strike, המוד המיוחד של Half-Life.

במהלך הסתיו הקרוב ייצא לשוק המוד של המשחק, והוא מיועד למי שלא רוצה לרכוש את הגרסה המלאה של המשחק אלא רק את המוד, שמדגיש במשחק משחקיות מונחת צוות (Team-Oriented Gameplay). התוסף ייצא לשוק יחד עם עוד שלושה מודים של Half-Life שנעשו על ידי אנשים מקהילת Half-Life - Half-Life multiplayer, Team Fortress Classic ו-multiplayer Half-Life: Opposing Force.

את התוסף מפתח צוות Counter-Strike יחד עם אנשי Valve. חשוב לומר, שאת המוד ניתן להמשיך להוריד חינם מהאתר של המשחק.
www.counter-strike.net/

שחר בן-פורת

מובי עובר לפיפא

חברת EA חתמה על הסכם עם הזמר העונה לשם המוזר MOBY, והיא תכניס רמיקס מיוחד לשיר BODYROCK כחלק מהפסקול שילווה את המשחק FIFA 2001.

כשקראתי את ההודעה שהם שלחו אלי לא הבנתי על מי מדובר. חשבתי שאני לחלוטין לא מחובר, מה, אני לא מכיר את מובי? מי זה בכלל. אחר כך הבנתי שאני מנותק לחלוטין, והעובדה שלא ראיתי כבר כמה חודשים MTV נותנת את אותותיה.

בכל מקרה, ב-EA החליטו שהמוזיקה של מובי, זמר טכנו פופולארי, תדבר לרוב ההמונים, והשיר שלו יהיה השיר המרכזי שילווה את השיר החדש. בשנה שעברה זה היה רובי וויליאמס, להזכירכם.

שחר בן-פורת

תוספים חדשים למשחקים

שני משחקים פופולאריים יקבלו בתקופה הקרובה תוספים. הראשונה היא חברת Ritual, שעובדת בימים אלו על תוסף למשחק Heavy Metal FAKK2. התוסף יאפשר משחק רב משתתפים, שלא כלול במשחק המקורי, כך לפי דיווח של האתר FAKK You.

המשחק החדש שוחרר לשוק לפני מס' שבועות ללא משחק רב משתתפים, דבר שמשאיר לשחקנים משחקיות מוגבלת בזמן.

התוסף החדש צפוי לצאת בסוף החודש או בתחילת החודש הבא, ויאפשר כאמור את אפשרות משחק רב משתתפים. האפשרות החדשה תהיה רלבנטית בעיקר במשחקי אחד על אחד וכן במשחקי קבוצות. משחק הרב משתתפים יכלול שלבים חדשים וכן שלבים משופרים ממשחק היחיד הקיים.

חברת Sierra הודיעה אף היא על פיתוח תוסף, שמיועד למשחק האסטרטגיה התלת-ממדי שלה, Ground Control. התוסף ייענה לשם Ground Control: Dark Conspiracy, והוא צפוי לצאת לשוק בנובמבר הקרוב.

התוסף יציג משימות חדשות למשחק יחיד ומודים חדשים למשחק הרב משתתפים, וכן יחידות וכלי נשק חדשים. כמו כן הוא יכלול פני שטח חדשים וסביבות חדשות - ומפחידות, ואף פלג שלישי שיצטרף למשחק עם יחידות ייחודיות בהן ניתן לשחק.

שחר בן-פורת

שוק התקשורת הישראלי נפתח לתחרות

שר התקשורת, בנימין בן אליעזר, חתם אתמול על התקנות החדשות שפותחות את שוק התקשורת הישראלי לתחרות, ושוברות למעשה את המונופול רב השנים שהיה לבזק.

עם יישומן של התקנות יוכלו חברות נוספות להתחרות בבזק ולהציע לתושבי ישראל שירותי טלפוניה, שירותי אינטרנט, ושירותים נלווים כגון שירותי טלוויזיה, Video Conferencing, משחקי רשת ושאר יישומי תקשורת מתקדמים.

עם יישומם של התקנות החדשות וכניסתן של חברות נוספות לתחום נהיה עדים למצב בו הגבולות המוכרים לנו בין ה-ISP (ספקית שירותי האינטרנט), ספקית הטלפוניה, ספקית שידורי הטלוויזיה בכבלים וספקית התכנים יטושטשו, וכל אחת מהחברות שתזכה בזיכיון תנסה להציע חבילה מורכבת שתאפשר למנויים שלל שירותים מתקדמים החל בתקשורת טלפוניה, דרך תקשורת אינטרנט, וכלה בכל שירות אחר המוענק כיום על ידי חברות נפרדות.

כעת מחכים לפרסום הרשמי של תנאי המכרז לקבלת הזיכיון, כאשר במשרד התקשורת מתכוונים להעניק זיכיון זה למספר חברות נוספות. מי שמעוניין להשתתף במכרז צריך להתכונן למאבק ארוך וממושך ולעמוד במספר תנאים אותם קבע משרד התקשורת, ביניהם בעלות של 20 אחוז בידי ישראלים, מנהל ורוב הדירקטוריונים תושבי ישראל, ניסיון בהקמת פרוייקטים דומים ובהפעלת מערך שירות בסדר גודל כזה, והון עצמי גדול. החברות יצטרכו גם להתחייב להתחיל ולספק בפועל שירותים ללקוחות תוך שנה מיום הענקת הרשיון.

יש לציין כי פתיחת שוק התקשורת לתחרות אינה מאפשרת עדיין הענקת שירותי אינטרנט מהירים, מה שדורש תקינה נוספת. המכשול העיקרי העומד כיום בפני תקינה זאת היא הסירוב של בזק לאפשר לספקיות התקשורת האחרות להשתמש בקווי התקשורת שלה על מנת להעביר דרכם שירותי תקשורת למנויי החברות האחרות. במשרד התקשורת נחושים לכפות על בזק להסכים לתנאי זה, כפי שמקובל בארצות רבות אחרות בעולם ובכללן ארצות הברית. הרגולטורים יצטרכו גם לשנות את חוק הבזק שמונע מחברות הכבלים להשתמש בתשתית הכבלים שלהם להעברת שירותים אחרים מלבד שירותי טלוויזיה בכבלים.

עופר שושני

יומן בית ספר אינטראקטיבי

אריה מליניאק, מאמן הכדורסל ופרשן הספורט, השיק במהלך השבועות האחרונים מיזם מיוחד לקראת החזרה לבית ספר, המיועד לצעירים ולבני נוער. המדובר ב-Yomansport, יומן אינטראקטיבי לבית ספר, הפועל בשיתוף פעולה עם אתר אינטרנט yomansport.co.il. היומן מעוצב כאתר אינטרנט, ומציע מגוון פעילויות ומידע רב בנושאי ספורט.



את האתר אתם תנהלו, וזה בכלל יומן בית ספר!

דפי היומן מעוצבים כדפי אינטרנט, כך שלכל יום מוקדש עמוד שלם, המחולק לפעילויות בבית ספר, אחר הצהריים ושידורי הספורט, והכל בתחושה שהמידע נשלף מתוך דף האינטרנט.

לדברי מליניאק, "הרעיון הוא שחברי הקהילה ינהלו את האתר, ולא אני. הם יקיימו צ'טים איתי ועם כל אחד אחר, פורומים לפני, במהלך ואחרי משחקים ותוכניות ספורט בטלוויזיה, וישמשו כתבי נוער במגרשים".

לכל יומן מצורף תקליטור חינם, שמחבר את הילדים לאתר האינטרנט היומי של היומן. האתר נפתח רשמית ב-1 בספטמבר. אם לא קניתם עדיין יומן, זאת ההזדמנות שלכם. מחיר היומן: 39.90 ש"ח.

עופר שושני

אתרים חדשים

מתכוננים לאולימפיאדה

האולימפיאדה בסידני מתקרבת, ואתר המשחקים האולימפיים מציע סיור וירטואלי במתקנים שישמשו את הספורטאים. הסיור בא בצורת תמונת 360 מעלות של המתקן או האזור, שאפשר לנווט בה לכל הכיוונים, להתקרב ולהתרחק. עבור כל אתר ניתן לראות את רשימת האירועים המתוכננים, את מיקומו במפה, ואת האתרים שנמצאים בקרבתו.

http://sydney.citysearch.com.au/sydneyvirtualtour/site/olympic_content.htm

ערוץ בידור חדש

ספוטניק 7 הוא ערוץ בידור מבוסס אינטרנט שמציע תחנות רדיו, תחנות וידיאו, ווידיאו בהזמנה. מדור הוידיאו כולל סרטי אנימציה, קליפים, סרטים קצרים שזכו בפרסים, ויצירות ניסיוניות, ובתחנות הרדיו אפשר למצוא בין היתר מוזיקה של אמנים חדשים ולא חתומים.

www.sputnik7.com/index.jsp

הי, זה האח של הדודה שלי!

אם הייתם במסיבה במועדון בזמן האחרון, יש סיכוי שתמונה שלכם מופיעה באתר הזה, שמציג תמונות ממסיבות בארץ ובעולם. זום, גת רימון, דוגית ואוקטופוס התל אביביים, ו-Quin Club הפריזאי הם רק חלק מהמועדונים שמהם לקוחות תמונות הבליינים, שרוקדים כל הלילה ולא מפסיקים גם כשהבוקר בא.

www.par-t-pic.com

עולים על מדים

האתר הזה נבנה על ידי צה"ל והוא מיועד עבור מי שעומדים לפני שירות צבאי. באתר מידע על הצו הראשון, על תהליך השיבוץ לאחת מיחידות הצבא, על קורסים קדם צבאיים ועל שורה של נושאים נוספים. עוד באתר מילון מושגים קצר, כתובות וטלפונים של לשכות הגיוס ברחבי הארץ, ומדור שאלות ותשובות.

www.aka.idf.il/giyus/hebrew

אף מילה

האתר הזה מוקדש לנושא ברית המילה, והוא מציע מחשבה שנייה בתחום הרגיש הזה. האתר מנסה לסקור את תופעת המילה מבחינה היסטורית, רפואית, מינית וחברתית, ולעורר דיון פתוח בנושא. בנוסף ניתן להוריד באתר את עלוני "אף מילה" היוצאים כל חודשיים-שלושה, או לגלוש לאתרים אחרים הנושא באמצעות מדור הקישורים.

www.af-mila.org.il

למתכנתים בלבד

Upload הוא אתר שמיועד למתכנתים, ומאפשר להם להציג את יצירות הקוד שלהם, או להשתמש בקוד שנשלח על ידי אחרים. באתר מדורי משחקים ותוכנות, פורום למתכנתים וקטגוריית ספרים מומלצים בשיתוף עם חנות הספרים המקוונת מיתוס.

www.upload.co.il

אורי שכטר

קניות בארה"ב - דרך אתר ישראלי

חברת האינטרנט והמשלוחים Mustop השיקה את אתר החברה, באמצעותו יכולים גולשים מישראל לרכוש מוצרים מאתרים בארצות הברית שלא מספקים משלוח מוצרים מחוץ לגבולות אמריקה.

אתרים אלו דורשים תיבת דואר פיזית באחת ממדינות ארצות הברית, אליו יוכלו לשלוח את המוצר שנקנה. 90 אחוז מהאתרים בארצות הברית עובדים בדרך זו. באמצעות Mustop ניתן לפתוח תיבת דואר כזו (זה לא עולה כסף) אליו נשלחים המוצרים שקניתם.

את ההובלה מבצעים אנשי Mustop לישראל תוך 5 ימי עבודה מרגע הגעת המוצר לתיבת הדואר האמריקאית שלכם, מה שלוקח בממוצע שני ימי עבודה. את החבילה תוכלו לקבל אליכם הביתה או באחד מסניפי מייל בוקסס (MBE) לפי בחירתכם. עלות המשלוח מחושבת לפי משקל, כשעל כל 100 גרם תשלמו 2.20 דולר.



האפשרות לצאת למסע קניות בארצות הברית בלי לצאת מהבית

במסיבת העיתונאים נמסר כי עד כה נערך פיילוט שהתפרס על פני תקופה של חצי שנה, במסגרתו הוזמנו מוצרים בערך כולל של 120,000 דולר. עלות הרכישה הממוצעת הייתה 75 דולרים לאדם. רוב הרכישות בוצעו מחברת אמזון (20 אחוז מכלל הרכישות) וזאת למרות שהחברה מבצעת משלוחים לישראל.

בשלב זה נדרש כרטיס אשראי בין-לאומי, אולם תוך מספר חודשים אפשר יהיה לבצע את כל הקנייה בכרטיס אשראי ישראלי. שרות נוסף שיתנן בעתיד הוא המחיר, בשקלים, לגבי כל המוצרים, כולל דמי הובלה, מכסים ועוד. בשלב זה המחיר בכסף ישראלי ניתן רק לחלק מזערי מרשימת המוצרים. אתם תצטרכו לחשב בעצמכם את המחיר הסופי, וזאת על פי טבלת המכס הרשומה באתר.

www.mustop.com

בועז גילמור

משחקים חדשים

לגו חברות

משחק המיועד לבנות בלבד. המשחק, מבית היוצר של חברת לגו, מאפשר לשחקניות להפוך לכוכבת פופ, וירטואלית לפחות. המשחק מאפשר להלחין שירים, לחבר ריקודים ולהכין מופע גדול, שיעלה בבית הספר. המשחק כולל אלבום תמונות ומכיל ארבע דמויות, ענת, ורד, תמי ושחר, שהקימו להקה הנקראת "הקוליות", אליה מצטרפת השחקנית לקראת התהילה.

על מנת להעלות את המשחק דרוש פנטיום 133 מה"ץ, 60 מ"ב פנויים, 32 מ"ב זכרון RAM וכרטיס תומך D3D. המחיר - 169 ש"ח.

מהפיכת הנמלולים

משחק חדש נוסף, אותו משווקת הד-ארצי מוליטימדיה בעבור חברת Take 2. ב-129 ש"ח בלבד (כל הכבוד!) תוכלו לשחק עם הנמלולים, בעלי השיער הירוק והגוף הכחול. היצורים הללו מתאבדים פעם בשנה, אם אתם לא זוכרים. המשימה שלכם היא לדאוג שהם יישארו בחיים. תוך כדי השימוש בתכונות הייחודיות של כל נמלול, תפקידכם הוא להציל אותם מהסכנות והמכשולים אליהם הם נחשפים בתחילת כל שלב. המשחק כולל יותר מ-100 שלבים, והוא מיועד לבני 9 ומעלה. דרישות מינימליות למשחק הן פנטיום 166 מה"ץ, 5 מ"ב פנויים בכונן הקשיח, 32 מ"ב זכרון RAM ומאיץ תלת ממד 4 מ"ב. מומלץ שיהיה לכם פנטיום 333 II מה"ץ, 500 מ"ב פנויים בכונן הקשיח, 64 מ"ב זכרון RAM ומאיץ תלת ממד 8 מ"ב.

CROC 2

הקרוקודיל הידוע קרוק חוזר הפעם במשחק חדש. הפעם יוצא קרוק לחפש את הוריו האבודים. המסע הופך במהרה למאבק גורלי מול יריבו משכבר הימים, הברון דנטה, שקם לתחייה מן המתים. המשחק כולל 40 שלבים, המתרחשים בארבעה כפרים של שבטי הגובו. כל כפר מכיל גובואים ייחודיים, מפלצות משחיתות ועוד.

לראשונה, ניתן לשחק ב-OMNIPLAY, חידוש של Fox Interactive שמאפשר לשני אנשים לשלוט בקרוק בו זמנית. דרישות מינימום: פנטיום II 266 מה"ץ, זכרון 32 מ"ב RAM, 32 מ"ב פנויים בכונן הקשיח. מומלץ: פנטיום II 350 מה"ץ, 64 מ"ב זכרון RAM. המשחק יוצא במחיר נמוך יחסית של 149 ש"ח.

UEFA MANAGER 2000

חברת אינפוגרם משווקת בארץ את המשחק UEFA MANAGER 2000. למי שלא מכיר, מדובר בסימולציה של ניהול קבוצות כדורגל, המיועד לבני 12 ומעלה.

המשחק מאפשר לנהל את קבוצות כדורגל ולהוביל אותן מהצלחה בליגה המקומית אל תחרויות גביע אירופה. המשחק מבוסס על אינטליגנציה מלאכותית, כאשר כל המדינות והליגות פועלות באופן סימולטני. המשחק כולל סטטיסטיקה מפורטת עבור השחקנים והקבוצות גם יחד, יותר מ-400 קבוצות מועדונים, עם העברות השחקנים המעודכנות ביותר, 21 ליגות ב-9 ארצות ומסד נתונים נרחב הכולל מעל 20,000 שחקנים. מערכת העברות השחקנים משתמשת בחוקי בוסמן. המשחק הוא תלת ממד, בעל ממשק משתמש ידידותי ושימוש בשיטת גרור והשמט. באינפוגרם מבטיחים 100% דיוק בסוגיות אימון ופיתוח עסקי.

דרישות מערכת: פנטיום 233 מה"ץ, 64 מ"ב זכרון RAM, 300 מ"ב פנויים על הכונן הקשיח, 8 מ"ב כרטיס D2D/3. המחיר - 199 ש"ח.

שחר בן-פורת

יריה אחת וכולם חיים


ההזדמנות שלכם להרגיש כמו המשיח

משחק פעולה תלת ממדי חדש ויוצא דופן משנה לחלוטין את חוקי המשחק (הי, משחק מילים) בכל הקשור לאלימות במשחקי מחשב. שמו של המשחק הוא Bang Bang (?You're not dead), ובמהלכו, במקום להרוג את הרעים, אתם עוזרים להם לחזור לחיים. המשחק החדש, אל תדאגו, לא יצא (עדיין?) לפיתוח המוני. מדובר במשחק שפותח במיוחד לצורך תערוכה שמתקיימת באוניברסיטת Rensselaer Polytechnic Institute העוסקת באלימות במשחקי מחשב.

המשחק המיוחד מלווה במוזיקת נבל שקטה, ובאחד מחלקיו על השחקנים לירות בגוויות. פגיעה מוצלחת מקימה אותם לחיים, ואלו מעבירים את זמנם בלהריח פרחים ריחניים. קתלין רויז, סגנית פרופסור באומנויות אלקטרוניות (Electronic Arts) באוניברסיטה, עיצבה את התערוכה המיוחדת. את הידיעה פרסם האתר Wired.

www.rpi.edu/%7Eruiz/Bang/Bang.html

שחר בן-פורת

מה הפנטזיה שלך?



קרא עליה ב- GADGETS

המגזין לחובבי השכלולים, החידושים הטכנולוגיים והצעצועים האלקטרוניים

רק 24 ש"ח לחודש + מתנה

מינימום 4 חודשים

צלצל עכשיו! 03-6385818



התקנו את חלונות ME החדשה של מיקרוסופט במעבדת הניסויים שלנו, בעטנו בה, פשפשנו בקרביה, וניתחנו אותה מכל עבר. האם כדאי לכם לשדרג?

אנדי האצ'ינסון, מתוך מגזין PC Format

מעטים האירועים בתעשיית המחשבים שהשתוו להשקה המתוקשרת של חלונות 95. לעומתה נראות ההשקות נמוכות הפרופיל של חלונות 2000 ושל חלונות גרסת המילניום (ME) יוצאות דופן במיוחד. אולי ביל לא רצה למשוך יותר מדי תשומת לב. בכל מקרה, בדיוק כשם שחלונות 2000 יצא לשוק בגניבה, כך ME מגיעה אלינו כמו אתלט מבוייש שחוזר הביתה דרך דלת צדדית בנמל התעופה. שלא כמו חלונות 2000, ME פונה בפירוש לשוק הביתי, לחובבי המשחקים

Windows

השידרוג הבא?

ואוהבי ה-PC. היא מיועדת לאנשים שלא חייבים קוד 64 ביט חסון ושלא מתלהבים ממחשבים שמופעלים מרחוק. היא נועדה לאנשים שיש להם מחשב בחדר השני, והם רוצים מערכת הפעלה שלא תיפול כל רבע שעה, שלא דורשת תואר במדעי המחשב, ושמתחזקת את עצמה היטב ללא מאות עזרים מסביב. חלונות ME, תלוי למי אתם מאמינים, היא מערכת ההפעלה המאוחדת הראשונה של חלונות, או חבילת שרות מורחבת לחלונות 98. מיקרוסופט החליטה שמן הראוי ש-ME תיהנה מסטטוס של מערכת הפעלה לכל דבר, וכשמערכת ההפעלה Whistler על 64 הביטים שלה נמצאת במרחק חודשים מאיתנו, הבשורה הזאת צריכה לשמח קהל צרכנים ממורמר.

נסלח לכם אם חשבתם לרגע שמיקרוסופט הקשיבה למשתמשי הקצה שלה. ME טוענת לכתר בזכות זה שהיא פשוט עובדת. מיקרוסופט רוצה שתאמינו שגרסת המילניום קלה לניווט ולאחזקה. היא רוצה שתאמינו שהיא טובה יותר למשחקים. היא רוצה שתדעו שהחיבור שלה לרשת הוא ממש קלי קלות. והיא רוצה שתדעו שהיא מצטערת על חלונות 98, ושהיא מקווה שתסלחו לה.

מובן שהמון אנשים יקבלו את חלונות ME בכל מקרה. אם אתם קונים PC חדש, חלונות ME תותקן שם כסטנדרט. השאלה הגדולה עבור אלה שיש להם כבר PC, היא האם שווה לשדרג ל-ME מחלונות 95 או 98. לקחנו את ME למעבדת הניסויים שלנו, בעטנו בה, פשפשנו בקרביה, ובדקנו אם הצירים שלה לא חלודים. אנחנו חושבים שאנחנו יודעים את התשובה.

התרשמות ראשונה

לצורך התחקיר בחנו את הגרסה המלאה המיועדת לצרכן, עמה אפשר לשדרג את חלונות 95 או 98 שלכם. מחשב הניסוי שלנו היה פנטיום II 333 מה"ץ, עם חלונות 98 SE. השליכו את התקליטור אל הכונן שלכם, ותישאלו אם אתם רוצים לשדרג, ומה שיותר טוב אפילו, אם אתם רוצים לשמור קבצי מערכת חשובים למקרה שתשנו את דעתכם ותרצו לחזור לחלונות 98. עד כה, אין בעיות.

ניסינו לשמור את קבצי המערכת (שתופסים 200 מ"ב), ויצאנו לדרך עם תוכנת ההתקנה. החדשות הטובות הן שלא נשאלה ולו שאלה אחת במהלך ההתקנה כולה. מן הראוי לציין, שאם אתם מתקינים את גרסת המילניום על כונן ריק, תישאלו שאלות לגבי התוכנה שלכם, אבל מכיוון שרק שדרגנו, המערכת ביססה את ההתקנה על מנהלי ההתקנים שכבר היו לנו.

תהליך ההתקנה ארך כ-25 דקות והוא היה אוטומטי לחלוטין. שמחנו מאוד לראות שהוא לא כתב על תפריט 'התחל' שלנו והשאיר את חלונות 98 (גם במחשב הניסוי שלנו). אחרי ההתקנה הכי פחות כאבת שהייתה לנו אי פעם, ה-PC אתחל את עצמו מחדש עם חלונות ME. מעניין. היא ממש דומה לחלונות 2000.

בלי ציפיות

הקפיצה מחלונות 3.1 לחלונות 95 היתה ענקית. קיבלנו את שורת המשימות, לחצן התחל, וכמה אייקונים כמו "המחשב שלי", "המסמכים שלי", ו"סל המיחזור". חלונות 98 היתה קצת יותר מהירה, ותמכה ביותר תוכנה, אבל חוץ מזה היא נראית מאוד דומה לקודמתה. חלונות ME נראית כמו חלונות 98 ששפכו לתוכה לא מעט חלונות 2000. אם אתם מצפים לממשק שונה לגמרי, אתם תתאכזבו.

"המחשב שלי", "המסמכים שלי", "הרשת שלי" ו"סל המיחזור" עדיין במקומם, וגם שורת המשימות נראית בדיוק כמו קודם, כך שעל פני השטח, נראה שדבר לא השתנה. צריך לרדת קצת יותר לעומק כדי להבין שמשהו חדש התחיל להתפתח.

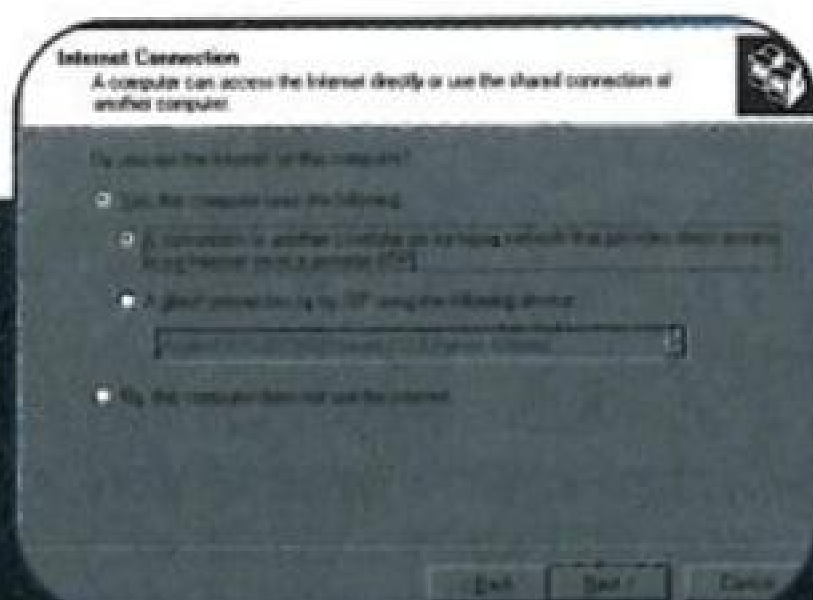
אולי השינוי הגדול ביותר הוא לחצן ה"התחל" בסגנון חלונות 2000, שאותו ניתן לעצב בדרכים רבות ושונות. אתם יכולים, למשל, להוריד ממנו חלק מהאופציות שמעולם לא השתמשתם בהן, כמו "התנתק", "מועדפים" או "הפעלה". אתם יכולים להציג בתפריט רכיבים מלוח הבקרה, החיוג לרשת ותיקיית המדפסות. האמת היא שאפשר לעשות את זה גם בחלונות 98, אבל רק בעזרת עזרים חיצוניים.

מרכיב לא מתועד אך שימושי ביותר הוא היכולת לגרור כל תקליטור, או את אייקון "המחשב שלי", ללחצן ה"התחל". באופן הזה ניתן ליצור תפריט מדורג של כל תוכן התקליטור, מה שהופך את איתור הקבצים למהיר הרבה יותר מפתיחת תיקיות שונות.

מעבר לשינויים בלחצן התחל, יש מעט מאוד הבדל בין ממשקי חלונות 98 ו-ME. בקרת התצוגה זהה לגמרי, למרות שבהחלט שמנו לב לכך שמיקרוסופט נפטרו מכל תמונות הרקע המכוערות לטובת כמה נאות יותר, כמו קרחונים ויערות.

נמר מסודר

אם לסכם במלים פשוטות את החוויה הראשונית, ניתן לומר שהכול סודר. לחיצה כפולה על "המחשב שלי", למשל, ואז על "לוח הבקרה", ו-ME מציגה לכם רק את האופציות שבהן נעשה שימוש תכוף ביותר, כמו אפשרויות אינטרנט, תצוגה והוסף/הסר תוכניות. לחיצה בודדת מביאה אתכם ללוח הבקרה, אם אתם חפצים בכך, אבל אנחנו



אם יש לכם יותר מ-PC אחד, תמצאו שהרבה יותר קל לגרום למחשבים לדבר אחד עם השני עם חלונות ME.

רשת ביתית

חיבור שני מחשבים אישיים אמור להיות קל, אבל האמת היא שמדובר במגיה שחורה. בין אם אתם משתמשים בכרטיסי רשת או בחיבור סדרתי, גישה לקבצים שמאוחסנים על גבי PC אינה פשוטה כלל וכלל. מיקרוסופט טיפלה בבעיה בחלונות ME. ה- Home Networking Wizard דומה בבסיסו לאשפי הקישוריות הישנים, אבל השפה הרבה יותר מעשית. בין המרכיבים החדשים והמדליקים נמצאת אופציית שיתוף בחיבור לאינטרנט, קלה ביותר לשימוש. היא מאפשרת לכם להיכנס לאינטרנט מכל מחשב ברשת שלכם באמצעות מודם או קו ISDN שמחוברים רק לאחד מהם.

ברגע שהתקנת אותה על ה-PC עם המודם מחובר אליו, ME יוצרת קובץ הפעלה על דיסקט שבאופן אוטומטי מבצע קונפיגורציה ל-PC השני. מגניב מאוד.

חושבים שההדרגתיות כאן דווקא מצויינת.

אם אתם מחוברים לרשת, אשף הרשת (Home Networking Wizard) יהיה שימושי עבורכם. במקום להכשיל את המשתמשים בשאלות טכניות סתומות, אתם נשאלים כמה שאלות פשוטות שמוליכות אתכם לכל אורך התהליך. האשף יוצר גם תקליטון הגדרות (SetUp), שמעלה את התוכנה על כל מחשב ברשת שלכם שיש בו חלונות 95 או 98.

מחשבים ומערכות הפעלה יכולים גם להינזק. מרכיב ה- System Restore החדש מטפל בבעיה הזאת ישירות באמצעות גיבוי מידע מערכת חשוב באופן קבוע. במקרה וגיליתם שקובץ מערכת חשוב נמחק בטעות, או שמנהל התקן נפגע, המערכת יכולה לשקם את המחשב ולהחזיר אותו לקדמותו.

שמחנו גם לגלות מרכיב עזרה חדש ומעניין. כל מי שאי פעם ניסה להגיע לבסיסי הנתונים המקוונים של מיקרוסופט במטרה לפתור בעיה, יודע כמה חסר טעם כל העסק. Assisted Help מאפשרת למשתמשי הגרסה החדשה להיכנס מיד לבסיסי נתונים של עזרה מצד שלישי. אם, לדוגמה, אתם מתקשים להפעיל את כרטיס הקול שלכם, אתם יכולים להגיע ישירות לקובץ העזרה של היצרן הרלוונטי.

יחד עם חלונות ME מגיע גם DirectX 8.0. זה שדרוג רציני, והתוכנה כוללת מספר מרכיבים חדשים. חוץ מכמה זריקות מרץ מקפיצות שקיבלה הגרפיקה, כולל DirectX 8.0 תקשורת קולית מובנית למשחקים מקוונים. בשטח כבר מסתובבות כמה תוכנות קול, אבל כשמרכיב כזה מובנה לתוך המערכת, התמיכה מצד חברות המשחקים תהיה גדולה יותר.

משחק קצר עם חלונות ME עשוי לתת את הרושם שמיקרוסופט מפנה את תותחיה לעבר אפל וה-iMac שלה. כפי שמקבלים מערכת עריכה ביתית וגן מדיה משובח עם ה-iMac, כך מקבלים יחד עם ME את יוצר הסרטים (תוכנת עריכת וידיאו בסיסית ביותר) של חלונות ואת נגן המדיה (Media Player 7), שניתן לשלב בה סקינז, ויכולה להעביר וידאו זורם (Streaming) ולהעתיק תקליטורים אל הכונן הקשיח שלכם.

חוויית האון ליין

עניין שבולט מאוד בחלונות ME הוא התובנה שמיקרוסופט הגיעה אליה, שלא כל אחד הוא מומחה ל-PC. הנחת היסוד לגבי הידע המוקדם שיש למשתמשים הייתה מרגיזה מאוד בחלונות 95 ו-98. ב-ME מובילים אתכם ביד דרך כל התהליכים האפשריים שאתם מסוגלים להעלות על דעתכם. זה בולט במיוחד בהתחברות לאינטרנט.

אשף החיוג לרשת המצויין הופיע לראשונה בחלונות 2000 והוא שוכפל כאן. לא רק שהוא מחייג מספר חינם ומסדר את כל אפיוני החיוג לרשת הנדרשים, אתם יכולים לייבא הגדרות ממחשב אחר בתקליטון. בנוסף יש מדריך עזרה מקוונת מצויין שמכסה את כל העובדות והדברים החדשים. יש.



אם אתם לא מכירים את האינטרנט, התביישו לכם. אבל לחלונות ME יש ערכת הדרכה מצויינת שמסבירה לכם את עיקרי הדברים.

קיצור תולדות החלונות

אם נדמה לכם לפעמים שהדרך שעשה ביל גייטס עד שהגיע לכס השלטון החלה פשוט במלה Go, אתם לא טועים. הרבה לפני שהחל לקדד את DOS עבור IBM, מיקרוסופט עשתה 16 מיליון דולר בשנה ממגוון שפות מחשב של המחשבים האישיים המוקדמים, כמו Altair ו- Apple II.

בכל אופן, הייתה זו העסקה עם IBM שגלגלה את מיקרוסופט מליגת מקומות העבודה היישר לראשות ליגת האלופות. ב-1981, לאחר שהפיקה מגוון שפות, הושקה מערכת ההפעלה הראשונה של החברה, MS-DOS 1.0 (ראשי תיבות של מערכת הפעלת כונן של מיקרוסופט).

ב-1983, כשרווחי החברה הגיעו ל-50 מיליון בשנה, ניתנו רשיונות דוס ללא פחות מ-50 יצרני חומרה. רק שנתיים חלפו (שבהן, ללא ספק, קיבלה החברה השראה ממערכת ההפעלה של המק) ומיקרוסופט הציגה את גרסת חלונות הראשונה שלה. גרסה ראשונה זו הייתה בעצם הרחבה של דוס, שאפשרה להריץ תוכניות בסביבה גרפית והחליף נתונים בין יישומים שונים.

ב-1987, עם הכנסות מדהימות של למעלה מ-345 מיליון דולר בשנה, מיקרוסופט הוציאה לשוק את חלונות 2.0, שתמכה בחומרה בעלת זיכרון מורחב. כשעסקיה מתפתחים לכיוונים שונים (כולל שימוש בתקליטור שזה עתה פותח כפורמט להפצת התוכנה), מיקרוסופט הוציאה לשוק את חלונות 3.0 ב-1990. היא מכרה מאה אלף עותקים בשנתיים, כמה מהם עדיין בשימוש, מן הסתם. חלונות 3.1, אולי מערכת ההפעלה הפופולרית ביותר של מיקרוסופט, הושקה באפריל 1992, ומייד אחריה הגיעו חלונות לקבוצות עבודה (3.11) והגרסה המקורית של חלונות NT, שתיהן יועדו בעיקר למשתמשים עסקיים. בעוד שהעולם אימץ אל לבו את ממשק ה-WIMP (חלונות, תפריטים ואמצעי הצבעה), מיקרוסופט המשיכה לפתח את הדוס שלה, וגרסה 6.0 יצאה לשוק ב-1993.

בספטמבר 1994 מיקרוסופט הכריזה על חלונות 95, שקודם לכן כונתה שיקאגו. זו הייתה מערכת הפעלה של 32 ביט, שתוכננה כדי להחליף את דוס, חלונות 3.1 וחלונות 3.11 כאחד. כגיבוי אחד ממסעות הפרסום היקרים ביותר שנעשו אי פעם, חלונות 95 הושקה באוגוסט 1995 ומכרה מיליון עותקים בארבעה ימים בלבד. ואז, ב-1997, מיקרוסופט הכריזה על בואה של חלונות 98, מערכת ההפעלה שהייתה אמורה לחסל, אחת ולתמיד, את הסיוט של הגדרת משחקים בחלונות. DirectX 6, אחד השדרוגים הגדולים ביותר שנעשו לממשק המשחקים, שולב בחלונות 98, שהושקה ב-1998, ומכרה מיליונים בכל רחבי הכדור תוך שבוע מיום הוצאתה. לאחר הוצאת חלונות 98 SE בשנת 99, כל העיניים הופנו בציפייה לעבר מיקרוסופט, שהתכוונה לשחרר את חלונות 2000 - מערכת הפעלה שמשלבת בין חלונות 98 לבין חלונות NT. בינתיים נפוצה השמועה שייתכן ותהיה מערכת הפעלה אחרת לפני שמיקרוסופט מאחדת את מערכות ההפעלה העיסקית והצרכנית שלה - היא נקראת חלונות ME.



2000

מערכת ההפעלה החדשה ביותר של מיקרוסופט זורמת בקלות רבה יותר מקודמותיה, ומיועדת בעיקר למשתמשים ביתיים.



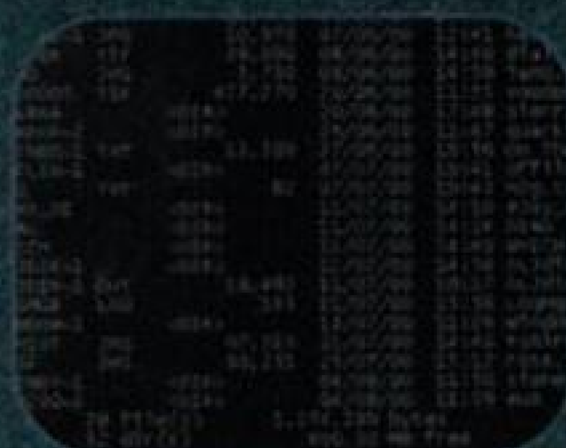
1998

מערכת ההפעלה הראשונה של חלונות, שהייתה קרקע מוצקה למשחקים. לא היה קל לבנות אותה.



1982

ללא ספק, בהשראת מערכת ההפעלה של המק, הייתה חלונות 3.1 לאחד המוצרים הפופולריים ביותר של מיקרוסופט, והיא עדיין בשימוש כיום.



1981

לפני שהגיע ה-GUI (ממשק גרפי למשתמש) הטקסט שלט בכיפה, ומערכת הפעלה שלמה תפסה רק דיסקט אחד.

נגן המדיה

למיקרוסופט יש מנהג די מוזר לפספס ארועים חשובים באמת. האינטרנט הוא הדוגמה הבולטת ביותר. הם גם לא הבינו כמה גדול שוק הבידור הביתי הולך להיות, ואיך MP3 ישנה את העולם. חלונות ME מפצה על ההזנחה הזאת בנגן המדיה שלה. נגן המדיה הוא עדכון משמעותי של תוכנת המדיה, שבעבר הייתה עלובה למדי. עם נגן המדיה אתם יכולים לנגן אודיו זורם (Streaming Audio) באינטרנט, להעביר שירים למכשירי מוזיקה ניידים כמו נגן MP3 ולהמיר את התקליטורים שלכם לפורמט WMA דיגיטלי. ומה שמדהים לגבי מוצר של מיקרוסופט: אתם יכולים לשנות את מראהו באמצעות שימוש בסקין שונה.

איחוד הקבצים

אחד הרעיונות הבסיסיים שמאחורי נגן המדיה הוא שילובם של יישומי מיקרוסופט ישנים בתוך יישום בודד ומאוחד. אתם יכולים, למשל, לנגן תקליטורים באמצעות הכנסתם לכונן התקליטורים, ואז ללחוץ על לחצן ולהעתיק כל אחד מהשירים לכונן הקשיח שלכם. החדשות הטובות בקשר לתהליך ההעתקה הזה הן שהקבצים המועתקים טובים בדיוק כמו קבצי MP3, והרעות הן, שמדובר בקבצי WMA, ולפיכך לא ניתן להעביר אותם בין מחשבים שונים, כפי שניתן לעשות עם קבצי MP3.

נגן המדיה משמש גם כספריה קטנה וחכמה עבור כל קבצי המולטימדיה השונים שלכם, בין אם מדובר בקליפי וידיאו או בקבצי MP3 ו-WMA. ניתן לקבץ את השירים לרשימת השמעה אחת ולחפש כל שיר בספריה. ניתן להשתמש בנגן המדיה כדי לתור אחר מוזיקה, סרטים ווידיאו באינטרנט, ולאתר תחנות רדיו ברשת.

יפה וקומפקטי

לנגן המדיה יש שני אופני פעולה. באופן הפעולה המלא אתם יכולים לבחור את הפונקציה באמצעות לחצנים גדולים משמאל לצג. אופן זה שימושי במיוחד בחיפוש בספריה או בצריבת קבצי WMA. באופן המצומצם, מצד שני, הנגן מתאים את עצמו לממדי הסקין שבחרתם (עם חלון נוסף להגדלה/הקטנה. נורא מעצבן). זה האופן הרצוי להשמעת רצועות, שכן הוא לא תופס את כל שטח שולחן העבודה.

בימים אלה יש מבחר לא קטן של תחנות רדיו שמשדרות באינטרנט, ואתם יכולים להתכוון אליהן עם נגן המדיה. מובן מאליו, שאיכות הקול המתקבלת תלויה בסוג החיבור. אבל אפילו עם מודם צנוע של 56 קסל"ש, אתם יכולים לקבל קול באיכות סטריאופונית מתחנות שעובדות בפס רחב.

רק לאחרונה התוודעה מיקרוסופט לעובדה שממשקים לא חייבים להיות בנויים משלושה גוונים של אפור - אולי הם ראו את Sonique והבינו איך זה יכול להיות. בכל מקרה, אתם יכולים להתאים את הסקין של נגן המדיה, מה שאומר שאתם יכולים לשנות לחלוטין את הממשק שלו בהתאם לטעם האישי שלכם.

מתחת לסקין

אתם קונים מכוניות ובגדים שמשקפים את אישיותכם, אתם מעצבים את ביתכם כך שיתאים לנטיות לבכם, אז למה שיישומי המחשב שלכם לא יתאימו לאופייכם? זו משמעות הסקינז. ונגן המדיה מגיע עם 13 סקינז נפרדים, החל מהמופרעים למחצה (Toothy) ועד לשמרניים ביותר (קלאסיק). אם אתם לא מוצאים משהו שמתאים לכם מיד, אתם יכולים ללחוץ על לחצן More Skins (בהנחה שאתם מחוברים לאינטרנט באותו רגע) ואתם מועברים לארכיון סקינז מקוון, שממנו אתם יכולים לדלות מראות נוספים. כשתמצאו את זה שבו חשקה נפשכם, בחרו בו, ולחצו על Apply Skin.



רק בגלל שה-PC שלכם הוא בגווני בז', זה לא אומר שכל היישומים שלכם צריכים להיות באותו צבע ובאותה רוח.

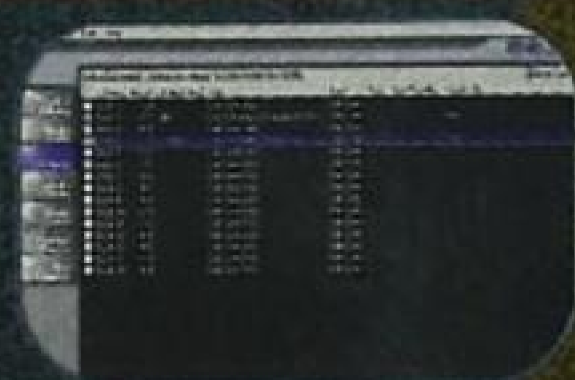
הקלטות תקליטורים



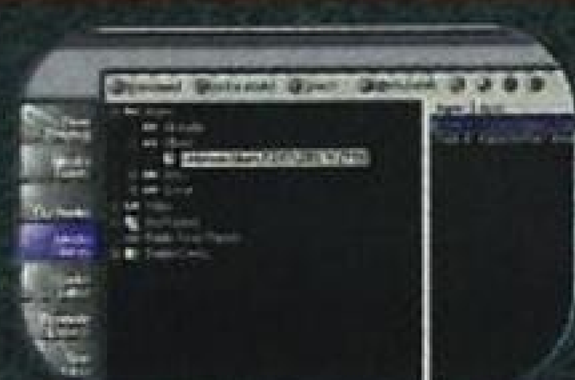
1. כדי להגיע למכשיר ההקלטה של נגן המדיה, אתם צריכים להפעיל את הממשק המלא. לחצו על הלחצן הימני של העכבר ובחרו Return to full Mode. כעת הכניסו את התקליטור שאתם רוצים לשמוע אל כונן התקליטורים ולחצו על לחצן CD Audio משמאל לצג.



2. אם אתם מחוברים לאינטרנט, אתם יכולים להוריד רצועות מאלבומים לפי רשימת השמעה באמצעות לחיצה על לחצן Get Names שמעל הממשק, מצד ימין. לחילופין, אתם יכולים להכניס אותם ידנית באמצעות הקלקה כפולה על Artist Listing.



3. אם אתם לא בטוחים איזה רצועות אתם רוצים להקליט, בחנו אחת מהן באמצעות בחירתה, ולחיצה על לחצן Play שנמצא מתחת לממשק, מצד שמאל. אחרי שבחרתם, סמנו כל רצועה ולחצו על Copy Music שנמצא למעלה מימין.



4. ההקלטה, בהתאם לכונן התקליטורים שלכם, לא צריכה להמשך יותר מדקה. כשהיא הסתיימה, לחצו על Media Library, בחרו Audio Album והוכנו לראות את הרצועות שלכם. בחרו אחת והקישו Play.

יוצר הסרטים

די להעיף מבט ביישומים שמיקרוסופט ארזה יחד עם מערכות ההפעלה שלה כדי להבין כמה התפתחה טכנולוגיית ה-PC. פעם, לפני הרבה הרבה שנים, היינו מאושרים עם הכתבן, הצייר ומשחק הלבבות. היום אנחנו מקבלים נגן מדיה, יוצר סרטים, System Restore ותמונות נעות במקום הדוממות שבעבר שמחנו לקראתן. הדבר הראשון שמתברר כשמשתמשים ביישום הזה הוא שכשם שהצייר לא היווה כל איום לפוטושופ, כך יוצר הסרטים לא מהווה כל איום לפרימייר. זו תוכנה בסיסית ביותר, שמאפשרת קליטה ועריכה בסיסיות של צילומים. אם אתם רוצים לעשות יותר מזה, אתם צריכים לקנות חבילה טובה יותר.

ערכה ערוכה

יוצר הסרטים משמש הן כספריה והן כערכת עריכה לצילומי קולנוע. ניתן לייבא קליפים אל התוכנה או ללכוד אותם ישירות לספריה באמצעות אופציית ה-Record. כל קליפ שתייבאו לתוך היישום יהיה זמין תמיד, וניתן יהיה להכניסו לתוך סרט בספריה שמשמאל לצג.

גם אם יוצר הסרטים מסוגל להעביר בששון ובשמחה צילומים ממגוון מקורות, אופציית ה-USB היא זו שמעניינת את מרבית האנשים. ברגע שחלונות ME זיהתה את המכשיר שלכם (אם כן, זה ייראה במנהל ההתקנים), אתם יכולים לייבא צילומים ישירות לתוכנה מבלי להזדקק לתוכנת צד שלישי. אפשר גם לייבא תמונות סטילס וקול לתוכנה על מנת להשתמש בהם בכותרות, קרדיטים וקריינות.

מסך ה-Record הוא כלי יבוא בסיסי למדיי. יש לכם חלון מוניטור, אופציית כוונון איכותית (Setting Option Quality) וזה בערך הכול. כדי לייבא סרט אתם מריצים אותו במצלמת הווידאו שלכם ולוחצים על כפתור ה-Record של יוצר הסרטים. כמובן שאיכות וכמות הצילומים שאתם יכולים להקליט תלוייה בנפח הפנוי שיש לכם בכונן הקשיח. מונה מיידע אתכם לגבי המקום שנותר.

לקלף קליפים

ברגע שייבאתם את הקליפ ליוצר הסרטים, הדבר הראשון שצריך לעשות הוא לערוך אותו. באמצעות שימוש באייקוני ה- Tape Transport אתם יכולים לעבור על הצילומים ולמצוא בדיוק את נקודות הפתיחה והסיום שלכם. כשאתם שלמים עם החלטתכם אתם יכולים לעטר אותם, למחוק את מה שלא נחוץ או להשתמש בהם כאייטם נפרד.

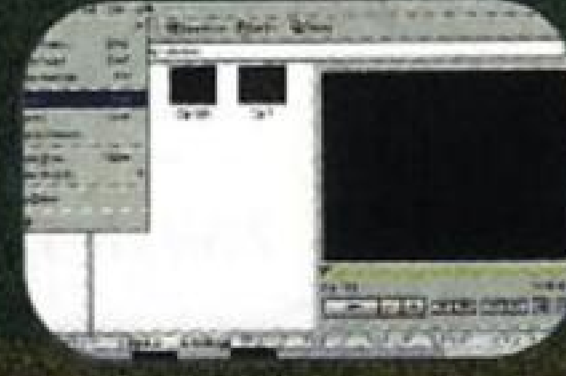
כשכל המרכיבים מורכבים, אתם פשוט גוררים ומשבצים פריטים מהספריה שלכם על "ציר הזמן" (Timeline) בתחתית המסך בסדר המתאים. אתם יכולים גם להקליט קטעי קריינות על גבי הקליפים ששילבתם לפי ציר הזמן. ולבסוף, כשאתם מרוצים ממעשה ידיכם, אתם יכולים לשמור אותם כקובץ WMA שאותו תוכלו להשמיע בכל נגן מדיה.

למרות שאין ספק שיוצר הסרטים הוא תוספת מבורכת למשפחת היישומים של חלונות, הוא לא יותר מאשר הצצה לעולם העריכה הדיגיטלית. חבילות מצויינות כמו MGI VideoWave הן זולות וכוללות יותר רכיבים (כמו אפקטים של טרנספורמציה, ערבוב ושפשוף) שאינם זמינים ביוצר הסרטים של ME.



אם לשפוט לפי Dan's home movies, דברים מוזרים מתבשלים בכוכב Yampee. אלו הם החותנת והשכנה שהגיעו לביקור.

לעשות סרטים עם יוצר הסרטים



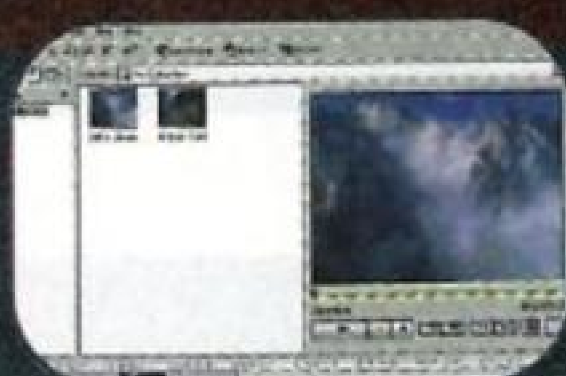
1. אם יש לכם כבר כמה צילומים על התקליטור או הכונן הקשיח, אתם יכולים להשתמש באופציית היבוא (Import File) כדי להוסיף אותם לספריה שלכם. לחילופין, ליחצו על לחצן Record מימין למעלה וייבאו את הצילום ישירות לתוכנה באמצעות עזר ה-USB.



2. ייתכן שיהיו חלקים בקליפ שלא תרצו בהם. כדי להוריד צילומים מההתחלה ו/או מהסוף, הכניסו את נקודות ההורדה (Clip Set Trim Points). לחילופין, השתמשו בכפתור ה- Split Clip (מימין לשורת האייקונים של ה- Tape Transport) כדי להפוך אותו לשניים.



3. כשכל הקליפים שלכם מסודרים וחתוכים, אתם יכולים להתחיל להרכיב את הסרט שלכם. גררו את הקליפים מהספריה אל קו הזמן בסדר הנכון. כאן תוכלו גם להוסיף קריינות, שתשמע מעל הצילומים.



4. יוצר הסרטים מאפשר לכם לשמור את הצילומים הערוכים כקובץ VMA, אבל אתם יכולים גם לשלוח אותו ישירות לכתובת דואל (Send Movie To E-Mail File) או לשרת אינטרנט (File To Web Server Send Movie) כוידאו זורם.

שימושיות

אבטחה

ככל שליותר אנשים תהיה גישה לפס רחב ולחיבורי אינטרנט קבועים באמצעות ADSL או הכבלים, כך יותר האקרים ישפשפו את כפות ידיהם בעליצות. זו עובדה: אם אתם מחוברים בחיבור קבוע לאינטרנט, אתם מטרה נייחת להאקרים מתחילים ולמפצחי קודים מתלמדים, שרק מצפים לרגע שבו תהיה להם גישה למחשב שלכם כדי לזרוע קצת הרס.

אם אתם רוצים לחוש ביטחון מפני חורשי רעות שכאלה, אל תצפו להרבה מחלונות ME. חלונות 2000 היא אופציה טובה בהרבה. רמות האבטחה ב-ME דומות מאוד לאלו של חלונות 98, כך שתצטרכו להשקיע בתוכנת צד שלישי כמו Black Ice או Zone Alarm.

עם זאת, ההבדל המשמעותי בין חלונות 98 לבין חלונות ME הוא שמיקרוסופט לפחות הכירה בעובדה שה-PC שלכם נמצא בסכנה כשאתם מחוברים לאינטרנט. יש המון מידע שימושי בקבצי העזרה והסיורים, שיכול לעזור לכם להישמר ולהיזהר. הנושאים הרלוונטיים בעזרה נקראים שימוש בסיסמאות חזקות להגנת מידע (Using strong Passwords to protect informtion) ושימוש באתרי אינטרנט מאובטחים ברשת לצורך עסקאות (Using Secure Internet Sites for Transactions). ידע הוא כוח. קראו על הסכנות האורבות לכם, וסביר להניח שתוכלו להימנע מליפול בפח.

יציבות

מכיוון ש-ME מבוססת על הקוד הישן של חלונות 98, סביר להניח שהיא לא הרבה יותר יציבה. עם זאת, מיקרוסופט טוענת שהיא שיפרה את ME, וייתכן שמדובר גם ביציבות המערכת. אם אתם רוצים מערכת הפעלה שלא קורסת (או לפחות לא קורסת לגמרי כשאחד היישומים קורס), לכו על חלונות 2000.

בכל אופן, חוויית ME הייתה חיובית למדיי. מערכת ההפעלה לא קרסה אפילו פעם אחת במהלך הניסוי. יכול להיות שהיא הייתה בוגדת בנו בדיוק כמו חלונות 98 לו היינו מנסים להריץ עליה תוכנה גרועה. טוב לדעת שגרסת המילניום עושה שימוש במנהלי התקנים של חלונות 98, שפותחו במשך שנים והם יציבים בדרך כלל. משמעות הדבר היא, שלא יווצרו אותן בעיות שמשתמשי חלונות 2000 חוו על בשרם כשחיכו למנהלי ההתקנים שיופיעו.

ביצועים

כפי שציינו כבר מספר פעמים, מיקרוסופט שילבה חלק מהדברים הטובים של חלונות 98 לתוך ME. השילוב הזה מתברר מייד כשמדליקים או מכבים את המחשב. התהליך הרבה יותר מהיר משהיה קודם, 38 שניות בסך הכל מההתחלה ועד לסיום במחשב הניסוי שלנו.

אבל אם קיוויתם לראות ביצועים טובים יותר בתחום המשחקים, צפוייה לכם אכזבה. הערכנו את המערכת שלנו תוך שימוש ב- 3D Mark 2000 בחלונות 98, ומיד אחר כך שדרגנו אותה ל-ME. ציוני ה- 3D Mark היו זהים. חזינו בתוצאות דומות ב- Quake III Benchmark.

זה לא אומר שחובבי משחקים צריכים להתעלם ממערכת ההפעלה הזאת. יש המון סיבות לשדרג למערכת החדשה. אחת מהן היא שבעוד שחלונות 98 מתחילה לפגר, יש המון דברים חדשים ומעניינים בגרסת המילניום. רק אל תצפו לשינויים גדולים במספרי הפריימים.



אם אתם מרוצים ממנהלי ההתקנים של חלונות 98, תשמחו לשמוע שהם עובדים היטב גם ב-ME.

מה הלאה?

מערכות ההפעלה של מיקרוסופט מתחלקות לשתי קטגוריות עיקריות: עסקית (חלונות לקבוצות עבודה, חלונות NT, חלונות 2000 פרו) ולצרכנים הביתיים (חלונות 3.11, חלונות 95, חלונות 98 וחלונות ME). כל זה ישתנה לחלוטין במערכת ההפעלה הבאה. בינואר השנה, מיקרוסופט הפסיקה את פיתוח הנפטון (לצרכן ביתי) והאודיסיאה (עסקים) ושילבה את שתיהן על Whistler, מערכת ההפעלה המאוחדת הראשונה של מיקרוסופט.

את Whistler ניתן יהיה להשיג בגרסאות עסקיות וביתיות, אבל ההבדלים ביניהן יהיו בעיקר במרכיבים כמו רשת, יותר מאשר הבדלים עקרוניים ברמת הקוד. על החידושים הצפויים במערכת ההפעלה (שמועד השקתה הוא אמצע 2001) נמנים דיבור, הערות, וכישורי שפה טבעית נוספים.

Whistler אמורה להיות הרבה יותר קלה להתאמה אישית מאשר מערכות ההפעלה הקודמות של מיקרוסופט. המשתמשים יוכלו להחליף את המראה והתחושה של הצג בלי להזדקק לעזרים מבחוץ כגון Windowblinds של Stardock.

Whistler תתבסס על חלונות 2000. משמעות הדבר היא הקץ למורשת קוד ה-16 ביט שהפך את חלונות 98 מועדת לקריסות. שורת המשימות, האייקונים, האשפים ולוחות הבקרה יעברו שיפוץ מקיף. ככלל, נראה שה-Whistler תהיה שונה מקודמותיה, כמו שחלונות 95 היתה שונה מסדרת ה-3. אם חיפשתם מערכת הפעלה מהפכנית, זו Whistler.

לתפרנים בלבד

אלו מביניכם שעדיין אין ברשותם את האמצעים לשדרוג ל-ME, ישמחו לשמוע שרבים ממרכיבי המערכת החדשה זמינים ברשת. כך שאם אתם רוצים להיות בעניינים מבלי שכיסכם יינזק, לפניכם הדרך להביא את חלונות 98 שלכם לתצורה של ME.

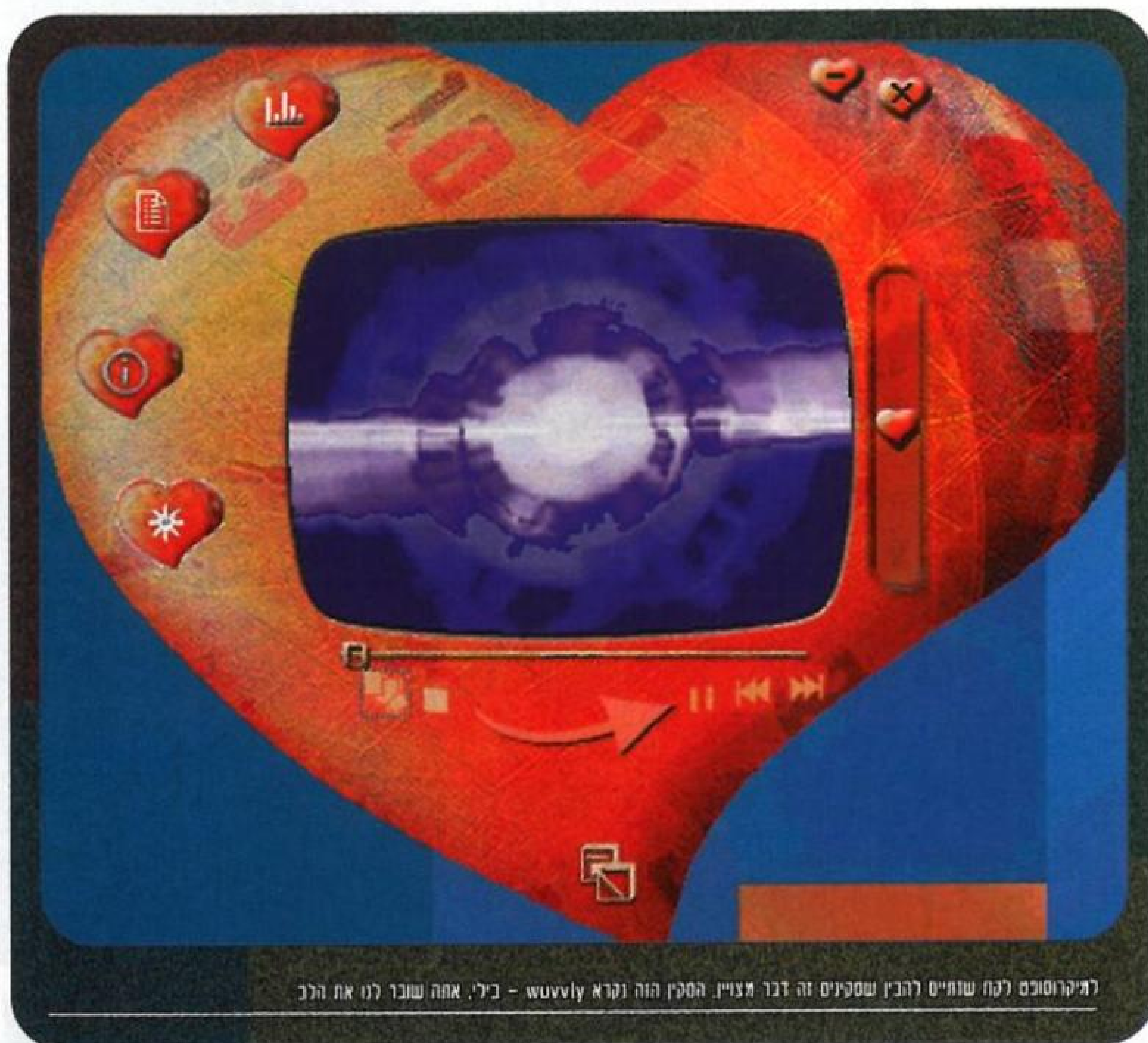
מיקרוסופט הוציאה לשוק את נגן המדיה כבר לפני כמה חודשים. אתם יכולים להוריד אותו מהאתר של מיקרוסופט, או מכל פורטל רגיל, מה שאומר שאתם יכולים לשחק עם מרכיבי הקלטת התקליטורים, הספריה והוידיאו/אודיו הזורמים. פנו לעבר www.microsoft.com/windows/windowsmedia והשיגו לעצמכם עותק.

חלונות ME מגיעה עם אקספלורר 5.5, אבל גם אותו אתם יכולים להוריד מהאינטרנט. הוא אמנם לא מהווה שדרוג ענקי, אבל כדאי להעיף בו מבט בשל יכולות ההדפסה המשופרות (במיוחד חלון ה- Print Preview החדש) והטיפול המשופר ב-HTML דינמי. גם כשנטסקייפ 6 עומד לצאת כל רגע ו-Opera 4 כבר בשוק, אקספלורר 5.5 הוא עדיין הדפדפן המועדף עלינו. תמצאו אותו ב- www.microsoft.com/windows/ie.

אם אתם חובבי משחקים, ללא ספק תתעניינו ב-DirectX8. ממשק המשחקים החדש, שכבר אמרנו עליו שהוא שדרוג מצויין של DirectX7, כולל מרכיב תקשורת קולית מובנה ומקוון, כמו גם יכולות גרפיות משופרות. כמו כל גרסאות DirectX, גם אותו ניתן להשיג באינטרנט.

ה- System Restore החדש והמדליק שמיקרוסופט כללה בגרסת המילניום אינו ממש חדש. ל- Norton Utilities, למשל, יש מרכיב דומה. כדאי להשתמש בו. המערכת עלולה להתקלקל בעיתוי הכי לא נוח שיכול להיות.

ולבסוף, אם אתם חפצים בהתאמה אישית של חלונות 98, השיגו לעצמכם עותק של PowerToys של מיקרוסופט (שמאפשר לכם לקבל את תיקיות לוח הבקרה והחיוג לרשת כמו בגרסת המילניום) ושחקו עם לוח הבקרה של Desktop Themes.



למיקרוסופט לקח שנתיים להבין שסקינים זה דבר מצויין. הסקין הזה נקרא wuvvly - בילי, אתה שובר לנו את הלב

האם כדאי לי לשדרג?

השורה התחתונה היא: האם אתם מרוצים מהמערכת שלכם? אם היא מבצעת את כל מה שאתם דורשים ממנה, לא כדאי לכם לשדרג רק למען עצם העניין. יש עדיין אנשים שמשתמשים בדוס 6.0 בלי בעיות, מכיוון שהיא עושה בדיוק מה שהם צריכים.

מחלונות 3.1

אם יש לכם חלונות 3.1 יש לכם כמה סיבות טובות לשדרג. אם אתם משחקים משחקי מחשב, יש המון כותרים מדהימים שיצאו לשוק בארבע השנים האחרונות. ההתחברות לרשת היא תהליך בטוח וקל הרבה יותר עם חלונות ME מאשר עם 3.1 ואין ספק שהרקע של גרסת המילניום מהווה שיפור ניכר. רק זכרו שקרוב לוודאי שאתם צריכים לשדרג את החומרה שלכם אם אתם רוצים לעשות את הקפיצה מ-3.1 ל-ME.

מחלונות 95

כשחלונות 3.1 נראית שייכת לתקופת האבן, גם חלונות 95 כבר לא נראית במיטבה. זו הייתה מערכת הפעלה נפלאה לזמנה, אבל חלונות ME מהווה שיפור משמעותי ביותר במונחי עיצוב רקע, יציבות ואבטחה. האשפים וההדרכות הופכים תהליך השדרוג לנוח ביותר, ומכיוון שתוכנת השדרוג יכולה לשמור על הקבצים המשונים שלכם, אתם יכולים לחזור ל-95 אם זה מה שמתחשק לכם. ME מהירה יותר מ-95, יציבה ובטוחה יותר, ללא ספק מועמדת ראויה לשדרוג.

מחלונות 98/98SE

אם אתם כבר משתמשים בחלונות 98 או 98 SE, אין לכם הרבה סיבות לשדרג. הביצועים של גרסת המילניום לא טובים משל ה-98 בתחום המשחקים, למרות שהיא עולה הרבה יותר מהר. אם אתם טירונים ב-PC, ו-98 מותקנת על המחשב שלכם, כדאי לכם לשדרג, כי ME הרבה יותר ידידותית, כהיותה מצויידת בהדרכות ובעזרי לימוד מצויינים. אבל אם אתם כבר ותיקים בשטח, והמערכת שלכם פועלת היטב, הסיבה היחידה לשדרוג היא כדי להיות מעודכנים.

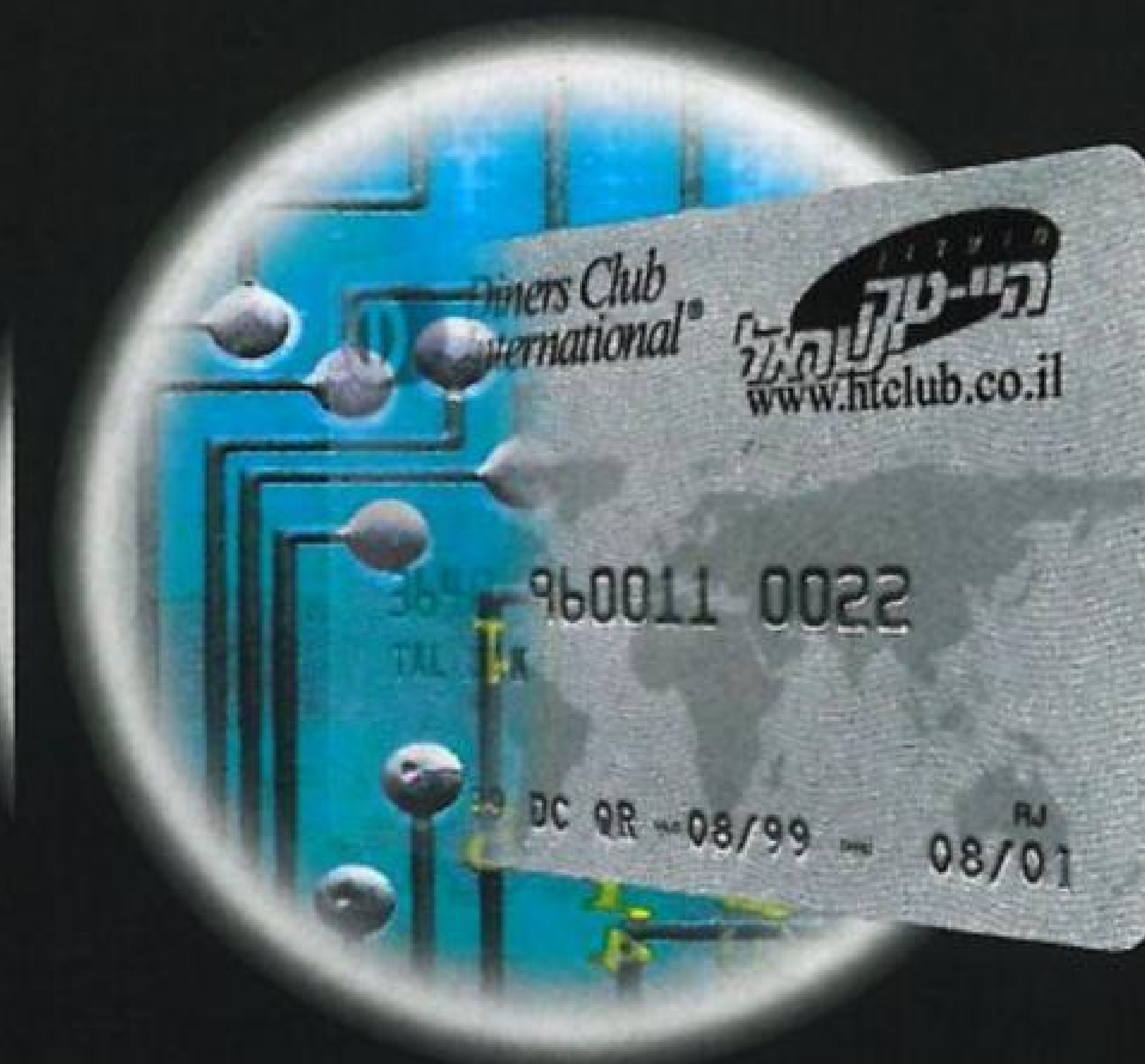

Diners Club International


enet
אנשים ומחשבים

פתאום כולם רוצים לעבוד בהיי-טק

דיינרס היי-טק

כרטיס הטבות בלעדיות לאנשי היי-טק



מעולם לא היו הטבות רבות כל-כך בכרטיס אחד. זה מה שקורה כשדיינרס ואנשים ומחשבים חוברים למועדון אחד. מועדון סגור לאנשי הייטק בלבד.

אם אתה איש היי-טק, זה הכרטיס שלך.

כל כך הרבה הטבות בכרטיס אחד...

- עד 100% הנחה באירועים מקצועיים – ימי עיון, כנסים, הכשרות, מסיבות ותערוכות.
- עד 23% הנחה במיטב המסעדות: אוקיינוס, פת קואה, ספגטים, אפרופו, קפולסקי ועוד.
- עד 20% הנחה על ספרות מקצועית.
- גלישה חופשית ללא הגבלה ב– $10 לחודש.
- ביטוח חינם למחשב.
- עד 30% הנחה לכתבי עת מקומיים ובינלאומיים.
- עד 15% הנחה למותגי האופנה המובילים: רלף לורן, סי.קיי, די.קיי, טימברלנד ועוד.
- מבצעים מיוחדים על מוצרי תוכנה וחומרה.

ההצטרפות למועדון
ללקוחות כל הבנקים

דיינרס היי-טק הטבות, הטבות ועוד הטבות

- **חיוב על עסקאות בחו"ל** – פעם בחודש במועד החיוב שנבחר וללא ריבית.
- **בחירת תאריך החיוב** – 2 בחודש או 15 בחודש - כך ניתן להרוויח עוד שבועיים אשראי.
- **דיינרס לארג'** – פריסת כל החיובים (מסכום של 300 ש"ח בחודש) ל– 3 עד 12 תשלומים בריבית נמוכה ביותר.
- **כרטיסי טיסה חינם** – תוכנית חו"ל כפול של דיינרס בשיתוף אופיר טורס. טסים לחו"ל באמצעות אופיר טורס, משלמים בדיינרס, וכך צוברים מיילים לקבלת כרטיס טיסה חינם.
- **פי 2 נקודות** – בלעדי בדיינרס, פי 2 נקודות על כל קנייה בענפים של החיים הטובים.



נשמח לראותכם בדוכן המועדון בביתן 32

ACR אופק
יש על מי לבנות

www.htclub.co.il
טל: 03-6385828 פקס: 03-6889207

Go Good
בנק אגוד
www.unionbank.co.il

הכל קורה רק בקומדקס

COMDEX Israel 26-28.9.2000

גני התערוכה תל-אביב

שעות הפתיחה: ג' 11:00-20:00 ד' 10:00-20:00 ה' 10:00-19:00

תערוכת קומדקס
בתלת מימד
"חי" באינטרנט
www.comdex.co.il

אביאם • אדוויס אלקטרוניקה • איי.טי.אר • אופוס • אי.נט • אזטק • אורקל
אייבורי מחשבים • אי.סי לוגיק • מרקורי אינטראקטיב • איסטרוניקס
אם.דיירקט • על-ישראל • אליראו • אלפא מסופים ומדפסות • אינטרספייס
אינפורמיישן-וויק • אינטרנט-וורלד • אלדין • אלונקס • אלודה • אלכסנדר
שניידר • אפסון • אקון טריידינג • אקסלנט • אריקום • אשרות • בזק זהב
ביזנס 2.0 • בי-טק • בי.טי.אס • בנטר • בנק הפועלים • בנקו • בר מחשבים
ברייס ערוצי ידע • ברני סופט • גב ים • גון ברייס הדרכה • גטר • גלילון
גלובוס • גירוזלם גלובל • דן ארליך • דפוס גרף • הארץ • הוד עמי • הילהלה
ואן גארד • זירוקס • ת.י. מחשבים • טבע הדברים • טנדו • טסנת • טריפלטק
טרליס פוטוניקס • יאד אלקטרוניקה • יבמ גלובל סרוויסס • יונירום • יוניתורס
יזם • יזמקו • יופיטר • יעל תכנה • כיוונים • כלנית כרמון • כלנית הייטק
ל.ג. מערכות • ליגד • ליגד מידע טכני • ליעם • מבטחים • מגנטה הנדסה
מורפיט • מיחשוב ישיר • מחקר אלגוריתמים • מיילסטון • מיניקום
מייקרוסופט • מירס • מט"ח • מכללת הייטק • מכללת מעוף • מלמ מערכות
מסע אחר • מעריב • מעתק • מריביאן • נובל • נשיונל גאוגרפיק • נטוויזן
נטגו • נישה היי-טק • נכסי אזורים • סאן מיקרוסיסטמס • סיון • סימנטק
סמיקום • ספירהד • סאמאדי • סרפרי • פאזלים • פוקוס • פי.סי. מדיה
פנמ מערכות • צמרת-השכונה הפרטית • ציק פוינט • קבוצת סלע • קבוצת ISEM
קומדע • קולדון • קווי זהב • קומארט • קומפיוטרוניק • קומפאק • קלוקוויז
קומרסנט • קליק • קמור רכב • קידום מחשבים • קרדונט • רוגב
ריווחית תיכנות עיסקי • רדגארד • תבור גלבוע • תבל • AACI Online • ACE
Avaya • AppStream • Apax • ANC I Always On • ACE Marketing & Publication
Belkin Components • B-plan • ATS-Arab Technology Systems • Arthur Andersen
CMS • Comex • Comverse • Cisco Systems • CBS • CA • BEA • AirPortcity
Venture • CreoScitex • CNN • Computer Communications Systems • Clicomsoft
Skymap • FCT • DMO • Learn By Net • M-Tools • emicom • Voltaire • Vignette
(מקבוצת נס) NBSG • MBI • Interwise • HP • בריטמן אלמגור Deloitte & Touche
NESS Venture • MSN • Soudah Advanced Technologies • Feather Mobile Systems
Noursoft • Siskind, Susser, Haas&devine • SGI • SiData • Noursoft • membiz
Targetize • The Marker • (מבית פורמולה) New Applicom • RCM • palnet
Yellow pages • Ricoh Silicon Valley • PricewaterhouseCoopers
ZINOOK.COM I Rama Rnternational Zapper Technologies וחברות נוספות המצטרפות מידי יום.

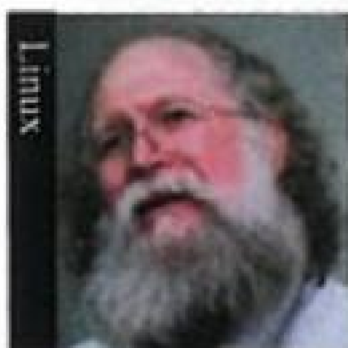
פתיחת התערוכה 26.9.00

ההרשמה בעיצומה הרשם עכשיו באתר

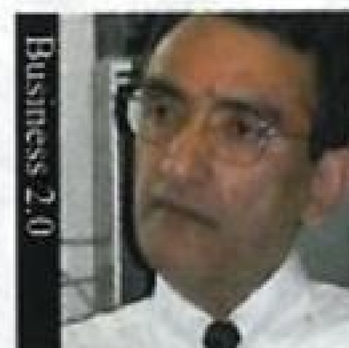
VIP's במליאות הבינלאומיות



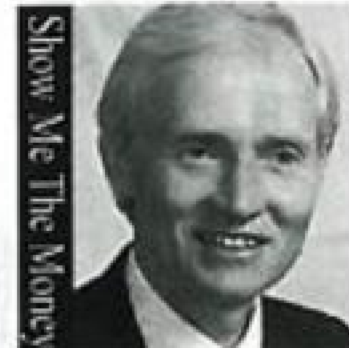
Gil Shwed, Founder, Chairman, President & CEO, Checkpoint



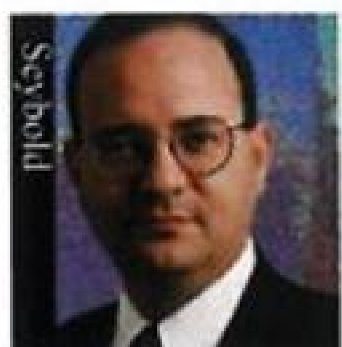
Jon "Maddog" Hall, Executive Director, Linux International



Arun Oberoi, VP & GM Software Sales & Mktg, Hewlett-Packard



Roy Avondet, Managing Partner, Silicon Valley Practice, Deloitte & Touche



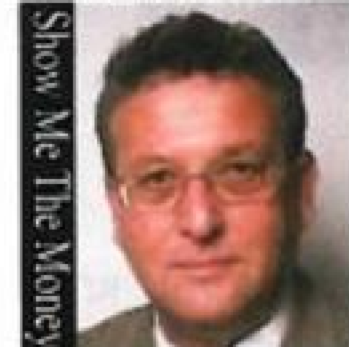
Erez Meltzer, CEO CreoScitex



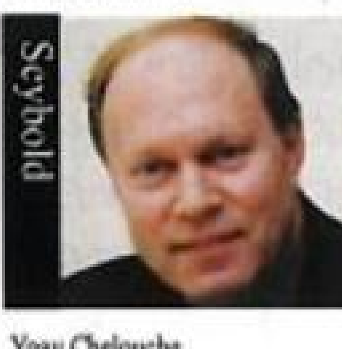
Kasper Rorsted Vice President Enterprise Business Group Europe, Middle East and Africe, Compaq Computer Corporation



Jean-Philippe Courtois, President Microsoft EMEA, Senior VP, Microsoft Corporation



Igal Brightman, Leader of the Global HI Technology Industry Group ,Deloitte & Touche



Yoav Chelouche, President & CEO Scitex Corp

נותרו ביתנים בודדים למציגים
03-6385802/5

האתר בחסות: NetVision internet applications

www.comdex.co.il

שלח דואר אלקטרוני adv@enet.co.il טלפן עכשיו 03-6385802, פקסס 03-6889198

כן! אני מעונין ☐ להציג ☐ לתת חסות

שמי ____ שם החברה ועיסוקה ____

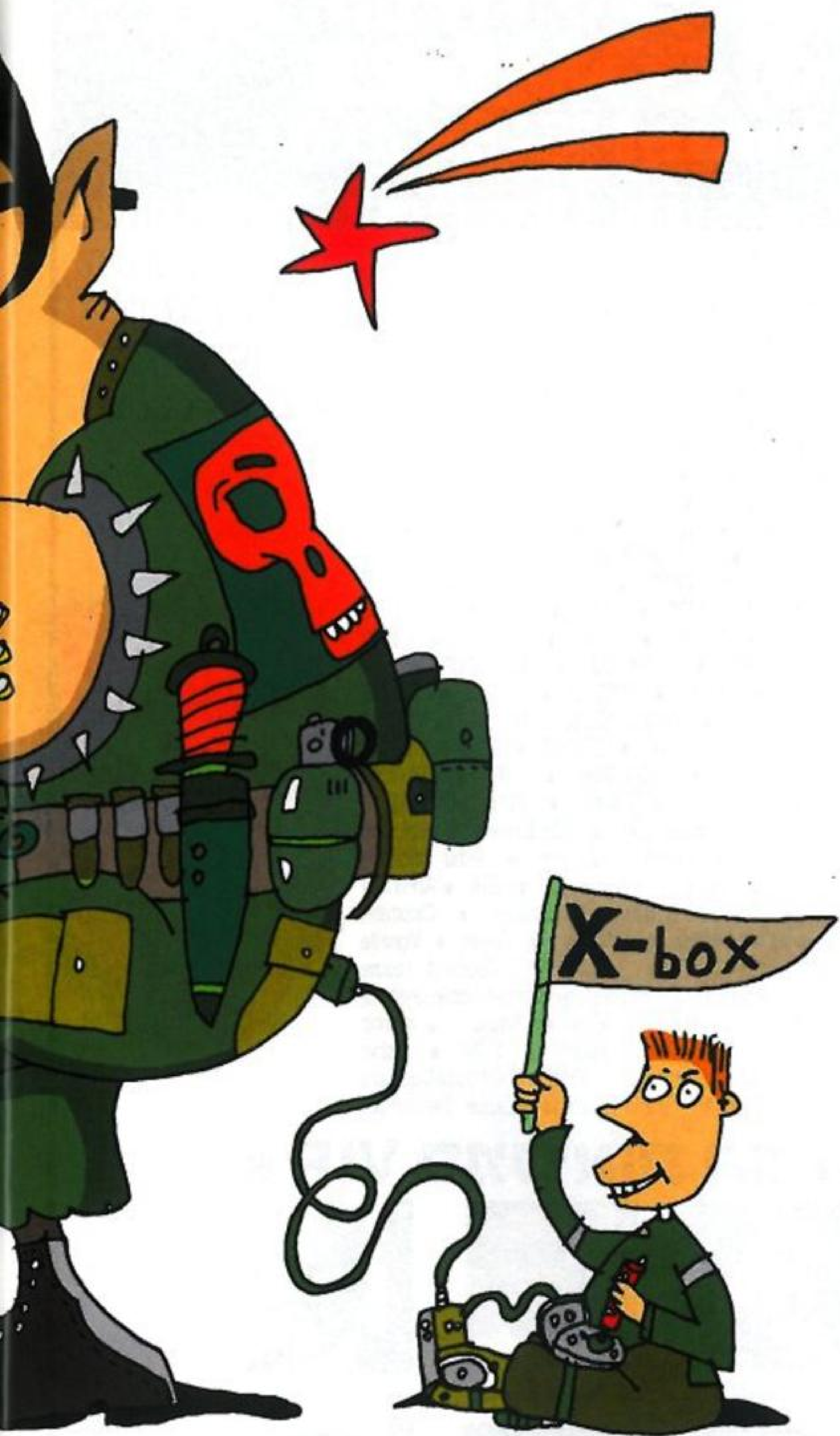
תפקיד ____ טל ____ פקס ____

כתובת ____ email ____

ייזום ואירגון: enet אנשים ומחשבים, ZD EVENTS

חסות ראשית לתערוכה:
כלנית • Novell • מיחשוב ישיר • BUSINESS 2.0 • INFORMATIONWEEK • Jupiter

Deloitte & Touche • CreoScitex • hp invent • בריטמן אלמגור • ערוצי ידע פתרונות לימוד מרחוק בע"מ • cardonet • 013 ברק • NetVision • יבמ IBM • IBM Global Services • Computer Associates • ZINOOK • Microsoft • Sun microsystems • Algorithmic Research • COMVERSE • New Applicom • Tripletec • VIGNETTE • SYMANTEC • PRICEWATERHOUSECOOPERS • interwise • AVAYA communication • COMPAQ • Lucent Technologies • SPEARHEAD • Voltaire • Apax Partners & Co Israel • Cisco Systems • COMEX • ALWAYS-ON • ORACLE • Tundo • RADGUARD Enabling Secure e-business • commerce.NET • FCT • JOHN BRYCE • AppStream • Emicom Group • בי-טק • sgi • YAEL יעל • קבוצת מלם • The Document Company • Koldoon • banter • MBI • RSA Security • VeriSign • comda • TheMarker.com • bea • ליעם • מערכות ידע • בנק הפועלים • ARTHUR ANDERSEN • ליבושיץ קסירר • LearnByNet • NESS



הקונסולה מכה שנית

מאת שחר בן-פורת

בעידן של גלישה בפס רחב נוכל לשבת בסלון, ובמקום לראות טלוויזיה נוכל לגלוש באינטרנט. חדר הטלוויזיה יהפוך להיות המרכז של הבית שלנו, והשינויים בהתאם. הטלוויזיה שלנו תהפוך להיות אינטראקטיבית, ונוכל לעשות

הדור הבא של הקונסולות נמצא בדרך אליכם. סגה, מיקרוסופט, סוני ונינטנדו מבטיחות לכבוש את העולם ולשנות אותו כליל. מי תנצח, פלייסטיישן2 או X-box? למי מיועדת ה- Game Cube? מה יקרה עם Dreamcast? והאם ה-PC ייעלם מהשטח?



איור עמוס אלנבוגן

דברים רבים בלחיצת כפתור אחת. אם מדובר בקניות, בצ'יטוט עם אנשים או בשיטוט באתר אהוב עלינו, הטלוויזיה תוכל לספק לנו את כל זה, בנוסף לתוכניות הטלוויזיה.

בעידן שהטלוויזיה הופכת להיות אינטראקטיבית ומרכזית כל כך, משחקי הווידיאו בהם אנחנו אוהבים לשחק לא יכולים להישאר כמו שהכרנו אותם פעם. בעתיד נוכל לשחק במשחקים מרובי משתתפים באמצעות הקונסולה האהובה עלינו בזמן שהיא מחוברת לטלוויזיה בסלון, והדבר מצריך קונסולות חדשות, מתקדמות, עם ביצועים טכנולוגיים של העידן החדש.

חברות המשחקים נענו לקריאה, והתוצאה - הקונסולות של הדור הבא הן לא רק מסוף משחקים. מדובר במכונות משחקים, או כפי שאוהבים לכנות אותן, מרכז בידור ביתי. הקונסולות החדשות יאפשרו לנו לגלוש באינטרנט, לראות סרטי DVD ולשחק משחקים, ולשכוח כמעט לחלוטין מהמחשב הביתי. כשהן פועלות בהתאמה עם טלוויזיה אינטראקטיבית, את ה-PC אנחנו נראה, כך מאמינים רבים, רק בשיעורי ארכיאולוגיה.

ארבע חברות ענק, שלוש יפניות ואחת אמריקאית, מבטיחות כל אחת שהשינוי הגדול יגיע מהכיוון שלה. הראשונה היא סגה, שהביאה לעולם את Dreamcast (ראו במסגרת). השניה היא נינטנדו, שהביאה לעולם את Nintendo64 ומפתחת בימים אלו את דור ההמשך, ששמה הסופי והמוחלט הוא Game Cube (ראו במסגרת).

החברה השלישית היא סוני, שהביאה לעולם את הפלייסטיישן. במאי האחרון החלה החברה לשווק ביפן את האח המתקדם יותר של הקונסולה, פלייסטיישן2 (ראו במסגרת).

החברה הרביעית שנכנסת לתחום היא מיקרוסופט, האמריקאית היחידה בחבורה. מיקרוסופט הכריזה על פיתוח קונסולה חדשה, שתענה החל מסוף השנה הבאה לשם X-box (שוב, ראו במסגרת).

קונסולת כסף

ההתחלה של קונסולות הדור הבא הייתה עם פלייסטיישן של סוני, ששיווקה החל בשנת 1994. עד היום נמכרו 72 מליון יחידות מהקונסולה,

מספר שיא שנשבר רק בתחום הקונסולות הניידות על ידי משפחת ה-Game Boy, שיותר מ-100 מליון ממנה נמכרו עד היום.

לדברי אייל כץ, מנהל מוצר בבאג מולטיסיסטם, 99% משוק הקונסולות הנייחות, כלומר אלו שצריך לחבר אותן לטלוויזיה על מנת לשחק איתן, שייך לפלייסטיישן, בארץ כמו בעולם. ארז בן עוזיליהו, מנהל מוצר פלייסטיישן בישפאר (בעלת הזיכיון של סוני בישראל) אומר שנתח השוק של סוני מגיע ל-85%. כך או כך, השליטה של סוני בשוק היא חד משמעית.

השליטה של סוני אגב, מתגלה כעסק כלכלי לא רע בכלל. מבחינת היקף המכירות, ברבעון הראשון של שנת 1999 עמדו מכירות הפלייסטיישן (מכונות + משחקים) על 950 מיליון דולר, מה שהיווה כ-8% מהמחזור של סוני באותה תקופה. באותה תקופה עמד הרווח ממכירות הפלייסטיישן על 145 מיליון דולר, המהווים 41% מכלל הרווח של סוני, שעמד אז על 349 מיליון דולר, מה שמייצב את הקונסולה כמכונת כסף של ממש.

ב-1998 החלו בסוני לפתח את קונסולות הדור הבא של החברה, פלייסטיישן2. ההיסטריה שהייתה ביפן היא כנראה רק רמז לעתיד. עשרות אלפי אנשים עמדו שעות בתור במטרה להיות הראשונים שיקנו את הקונסולה החדשה, והתוצאה - תוך 24 שעות נמכרו קרוב למיליון יחידות של פלייסטיישן2.

שיווק הקונסולה בשאר העולם יתחיל בסתיו הקרוב. במקור השיווק אמור היה להתחיל באוקטובר, אבל בגלל לחץ ההזמנות המוקדם דחתה החברה את התחלת ההפצה לנובמבר והפסיקה לקבלת הזמנות מוקדמות. הם פשוט לא עומדים בעומס. אם נמצא ברשותכם קונסולת פלייסטיישן, אל תדאגו - 1,500 המשחקים של הקונסולה הוותיקה יותר ירוצו גם על החדשה. בן עוזיליהו טוען שמדובר בצעד אחד קדימה. "פלייסטיישן2 כולל כונן DVD, שמאפשר לראות סרטים, יש אפשרות לחבר מערכת סראונד, וכאשר הכבלים יקבלו רשיון לספק גלישה באינטרנט באמצעות תשתית הכבלים, אפשר יהיה לגלוש באינטרנט". לדבריו, הקונסולה תציג יכולות גרפיות טובות יותר, וכולם מסכימים שפלייסטיישן2 תהיה אחת משתי המתחרות העיקריות בתחום הקונסולות בשנתיים הקרובות. מי המתחרה השנייה? בהמשך.

קונסולת מעבר

בשנת 1997 הוציאה סגה לשוק קונסולה חדשה, Dreamcast. ההשקה של הקונסולה הייתה אחת המוצלחות, אבל זה לא עזר לחברה להחדיר את הקונסולה החדשה לשוק. כשני מיליון יחידות נמכרו עד היום מהקונסולה, שככל הנראה לא תחזיק מעמד עוד זמן רב. "לי ממש חבל על סגה, כי הם עשו עבודת שיווק מעולה", אומר עופר אלוני, מנהל האתר VGI, עוסק בתחום משחקי המחשב והווידאו. "עשיתי ניתוח שיווקי של האסטרטגיה, והם עשו כל דבר נכון. הבעיה היא של המותג. אנשים פוחדים מהשם סגה. אנשים שנכוו בעבר עם הסאטורן (הקונסולה הקודמת של החברה, ש.ב.9) לא יתקרבו היום לסגה. בסגה הבינו את זה, והם עשו הכל כדי להצניע את השם. בקופסאות המשחקים החדשים לא תמצאו את השם סגה, אבל זה מעט מדי ומאוחר מדי.

"בשבועות האחרונים בוטלו הרבה פרוייקטים בעבור Dreamcast. נפוצה שמועה בקרב המפתחים שסגה לא תמשיך להתקיים לאורך זמן. להערכתי, תוך כמה שנים סגה תתמקד אך ורק בתוכנה".

פלייסטיישן2

הבשורה הראשונה היא המעבד שנמצא בבטן המכשיר. המעבד, שפותח במשותף על ידי סוני וטושיבה, פועל במהירות של כ-300 מה"ץ. עם זאת, יכולות רענון הגרפיקה המיוחדות שהוטמעו בו יאפשרו לו להגיע לביצועים גרפיים הדומים לאלו של מעבד פנטיום 3 במהירות 733 מה"ץ של אינטל (בערך פי 14 מהיר יותר ממעבד סלרון הפועל במהירות של 400 מה"ץ). המכשיר יהיה מסוגל ליצור תמונות בקצב של 2.4 מיליון פיקסלים בשנייה, או 75 מיליון טרנספורמציות תלת ממדיות בשנייה. יישומים גרפיים אלו יאפשרו להציג תמונות על גבי הטלוויזיה באיכות גבוהה ביותר.



הבשורה השנייה היא שהוא מגיע עם כונן DVD. הוא יוכל להציג משחקים באיכות גבוהה ביותר. כמובן, מי שיהיה מעוניין בכך יוכל להכניס לתוכו סרטי DVD מלאים ולצפות בהם על גבי הטלוויזיה הביתית. מבחינה זאת הוא יוכל להחליף גם את מכשיר הוידיאו הישן.

הבשורה השלישית היא החיבור לאינטרנט, והאפשרות העתידית לגלוש באמצעותו באינטרנט דרך מודם חיוג, כבלים או כל דרך אחרת. הבשורה הרביעית היא שקע USB, דרכו ניתן יהיה לחבר מתקני קצה כגון מדפסת, סורק, או מצלמה דיגיטלית.

פלייסטיישן One

חברת סוני החלה לשווק קונסולה נוספת העונה לשם פלייסטיישן One. הקונסולה, שדרוג של הקונסולה המקורית, קטנה מאוד ביחס לפלייסטיישן. השינוי המשמעותי העיקרי - ניתן לחבר את פלייסטיישן One לטלפון סלולארי שמתחבר לאינטרנט, ודרכו לשחק במשחקי און-ליין. בשנה הבאה סוני תתחיל לשווק מסך מיוחד, שיתחבר לקונסולה. בכך מקווים בסוני להגדיל את הניידות של הקונסולה. בעיה אחת - היא עדיין תלויה במקור כוח חיצוני, כך שלא תוכלו לקחת אותה לפקניק, או לחוף הים.



Dreamcast



כאשר מסתכלים על המפרט הטכני של הקונסולה הותיקה, מבינים מדוע מכנים אותה "קונסולת מעבר". נכון, בהשוואה לקונסולות הקיימות היום בשוק היא בהחלט דבר מדהים, אך כאשר משווים אותה לקונסולות הדור הבא, היא לא נכנסת לראש הרשימה.

ה- Dreamcast כוללת כרטיס מסך ברזולוציה 128bit, המאפשרת להציג יותר מ-3 מיליון פוליגונים בשניה על הנייר. הקונסולה כוללת זיכרון פנימי של 24 מ"ב, והיא באה עם מודם פנימי במהירות 56 קסל"ש, מה שמאפשר להתחבר לרשת ולשחק במשחקים רבי משתתפים.

סגה מאפשרת להתחבר באמצעותה לאינטרנט (היא גם מציעה שירות התחברות לאינטרנט), וכן מציעה אתר בשם SegaNet, הכולל משחקים רבי משתתפים לבעלי הקונסולה. מס' הכותרים הנמוך של החברה (80) יגיע עד סוף השנה ל-200. הקונסולה חסרה DVD ו-כונן קשיח, אך בעלת יציאות התרחבות במהירות גבוהה.

"מעבר לכך, יש קונפליקט פנימי בין השלוחה היפנית לאמריקאית. ביפן, אומרות השמועות, הרימו ידיים. אבל באמריקה המכשיר נהנה מחדירה התחלתית לא רעה, והם רוצים להמשיך. אחד הדברים שעליהם נסוב הוויכוח בין שתי השלוחות זה הרצון של יפן להתמקד בתוכנה ולפתח משחקים גם לקונסולות מקבילות, דבר שיפגע קשה ב-Dreamcast, ובאמריקה לא מעוניינים בכך.

"בשבועות האחרונים בוטלו הרבה פרוייקטים בעבור Dreamcast. נפוצה שמועה בקרב המפתחים שסגה לא תמשיך להתקיים לאורך זמן. להערכתי תוך כמה שנים סגה תתמקד אך ורק בתוכנה. יש להם בתי תוכנה מעולים ומפתחים אחד אחד. שם נמצא העתיד שלהם".

ההנחה שה-Dreamcast תעלם היא הדעה הרווחת בתעשייה, והיה כבר מי שכינה אותה "קונסולת מעבר". היא טובה, ימשיכו לייצר לה משחקים, אבל לאט לאט היא תעלם.

"ה-Dreamcast יהפוך למכשיר נישה כמו N64 היום", מעריך אלוני בנימה מעט אופטימית. בחברת סגה, אגב, לא התייאשו. מחירי הקונסולה בארצות הברית ירדו עכשיו ב-$50 ל-$150, והם מאמינים שזה יעזור להגביר את המכירות של הקונסולה.

קונסולת קוביה

השמות שקיבלה הקונסולה החדשה של נינטנדו היו רבים - Nintendo 2000, Project Dolphin, Star Cube, ועכשיו השם הסופי, Cube Game. הקונסולה החדשה נחשפה לראשונה לעיתונאים בתערוכת Spaceworld שהתקיימה בטוקיו, יפן, בסוף אוגוסט האחרון. מנהלי החברה הודיעו שה- Game Cube תושק ביפן בחודש יולי 2001, והיא תחליף את מכונת המשחקים הנוכחית, N64. למערב היא תגיע רק בחורף 2001. חובבי המשחקים יוכלו לראות אותה בתערוכת E3 שתתקיים במאי 2001 בלוס-אנג'לס.

"כולם כבר הספידו אותם, אבל הם עושים צעד חכם, הם מחפשים להיכנס לנישה", אומר אלוני. "הבעיה עם פלייסטיישן2 היא שהוא לא ממש מתאים לילדים. ראית פעם את המכשיר? איפה תשים אותו? אתה לא יכול לשים אותו בחדר ילדים, הוא יותר מתאים להשתלב עם מערכת קולנוע ביתית. זה משאיר את שוק גילאי 6-12 פתוח, ובשוק הזה לנינטנדו יש עוצמה רבה, עם פוקימון ומאריו, וזה כך מאז ומתמיד. המכשיר החדש שלהם מעוצב בדיוק לשוק הזה, עם עיצוב תעשייתי שמסוגל לספוג הרבה מכות וכותרים שמיועדים לילדים. המשחקים שלהם יבואו על תקליטורים מיוחדים, מיני DVD, שלטענת החברה זו שיטה עמידה יותר מ-DVD".

קונסולה מסתורית

עם קונסולה שלא כוללת כונן DVD, ה- GameCube יגיע ככל הנראה למקום השני בתחרות העזה שתחל כאן בקרוב. מי המתחרות על המקום הראשון? על פלייסטיישן2 של סוני כבר דיברנו. המתחרה השנייה, שתכנס לתחרות בסוף 2001, היא לא אחרת ממיקרוסופט, שתשווק את קונסולת X-box.

מיקרוסופט מתייחסת לקונסולה כאל מרכז בידור ביתי לכל דבר. היא מבוססת על מערכת הפעלה תואמת חלונות, שתציע גלישה באינטרנט, כונן DVD והרבה משחקים טובים. מיקרוסופט החלה לרכוש יצרניות משחקים, בהן חברת Bungie, במטרה שהן יפתחו משחקים גם - אם לא בעיקר - לקונסולה החדשה. היא גם החלה לשלוח את ערכת פיתוח התוכנות הראשונה ל-X-box ל-100 יצרניות משחקים, במטרה לאפשר להן ליצור משחקים לקונסולה. כ-1000 ערכות נשלחו במהלך הקיץ.

לאחרונה הודיעה החברה שהיא מתכוונת להשקיע בשיווק הקונסולה ברחבי העולם 500 מליון דולר, שזה סכום לא קטן, בלשון המעטה, מה שמעיד על רצינות כוונותיה של החברה.

מיקרוסופט ידועה כמי שמפספסת אירועים. הבולט שבהם הוא חוסר ההבנה של ביל גייטס את הפוטנציאל הטמון ברשת המוזרה הזו שנקראת אינטרנט. עד שבמיקרוסופט התעוררו, שלט בעולם הדפדפן של נטסקייפ, ואילמלא העוצמה הרבה של החברה ייתכן ולא היינו מכירים היום את

Game Cube



GameCube תתבסס על מעבד בשם גקו, שיפעל במהירות של 405 מה"ץ ויתבסס על טכנולוגיה של 0.18 מיקרון. הקונסולה תכלול זיכרון עבודה של 16 מ"ב מתוצרת NEC ומעבד גרפי מתוצרת ATI שיפעל במהירות של 202.5 מה"ץ ויכלול זיכרון של 24 מ"ב. בסך הכל תעבוד הקונסולה עם זיכרון 40 מ"ב, שרובו יופנה לצד הגרפי, מה שיבטיח איכות תמונה גבוהה. הקונסולה החדשה תכלול גם כמה מרכיבים טכניים משניים, אך הם אינם כה מעניינים. חשוב לציין, שהם יאפשרו להציג תמונה באיכות של בין 6 לבין 1212 פוליגונים (מצולעים) בשנייה.

הקונסולה החדשה מתאפיינת בממדים צנועים למדי, 6 אינץ' על 6 אינץ' על 4.3 אינץ', והיא תגיע עם מודם בקצב של 56 קסל"ש, שיאפשר למשתמשים לגלוש באינטרנט. את המודם תייצר ככל הנראה חברת קונקסנט, המתמחה בייצור מודמים. נינטנדו רמזה על כך שעם ההכרזה על מכונת המשחקים תכלול החבילה גם כרטיס מודם רחב פס, ייתכן אף בשילוב עם מרכיבים אלחוטיים בטכנולוגיית השן הכחולה. תקשורת רחבת פס כזאת תאפשר לשחקנים ליהנות מקצב תקשורת של 1.5 מ"ב לשנייה, דבר שיאפשר חווית משחק משופרת בהרבה.

תוספת מעניינת הם חריצי ההרחבה שיאפשרו לחברה להזין למכונה יישומים נוספים, שטיבם עדיין לא פורסם, אך ייתכן שהם מיועדים לאפשר לחברה להתפרס לתחומים נוספים, מעבר לתחומי הבידור והמשחקים. מחירה של הקובייה עדיין לא פורסם.

הבעיה של הקובייה

שמה של Game Cube כולל את המילה "קובייה", וזה עשוי לסבך את נינטנדו בצרות, היות ועל שם המותג "קוביה" רבות כיום 3 חברות על השלוש נמנית חברת אפל, שהציגה לפני כחודש את מחשב "הקובייה" החדשני מתוצרתה, שעיצובו המיוחד והארכיטקטורה הייחודית שלו זיכו את החברה בהתעניינות ציבורית רחבה. שבוע לאחר ההכרזה באה חברת Cobalt Networks וטענה כי מחשב הקובייה של אפל מבוסס על דגם של שרת רשת מתוצרתה בשם Qube עליו הכריזה במאי 1998. כנגד חברת Cobalt Network הוגשה בדצמבר 1998 תביעה על ידי חברת Cube Computer, שטענה ש- Cobalt Network הפרה את זכויות היוצרים של שמה, בכך שביססה מחשב על השם Qube. החברה זכתה במשפט ושלשלה לכיסה שנה מאוחר יותר סכום של 4.1 מיליון דולר, לא כולל הוצאות משפט. לאור המצב הזה ייתכן ואפל ואולי אף נינטנדו יעמדו במרכזה של סערה נוספת העוסקת בשמות מוצרים קובייתיים.

האקספלורר (שתי הערות: מי אמר שזה דבר רע, לא להכיר את האקספלורר? וכדאי לזכור שבדיוק על העוצמה הזו נתבעה החברה למשפט על ידי ממשלת ארצות הברית).

במיקרוסופט לא מתכוונים לפספס הפעם, אם כי בהחלט אפשר לומר שהם מתעוררים קצת באיחור. עד שה-X-box ייצא, הפלייסטיישן2 כבר יהיה בשוק קרוב לשנה, ויספיק להימכר בצורה יפה. זה אולי אומר שלמיקרוסופט יהיה קצת קשה, אבל בכל מקרה ה-X-box הולך לתת פייט רציני לפלייסטיישן2. שתי הקונסולות הללו נמצאות במסלול התנגשות ודאי, ויהיה מאוד מעניין לראות לאן המאבק הזה ייקח את תעשיית המשחקים.

"ה-PC תמיד ייתן את הפתרון המערכתי הכולל. פלייסטיישן2 ו-X-box ימשיכו עם יותר כותרים למשחקי פעולה, ספורט, אסטרטגיה ותפקידים, אבל זה יהיה המרכז, יחד עם ה-DVD. הם ינגסו מה-PC, אבל השוק הזה יישאר חזק מאוד".

עתידו של ה-PC

מיקרוסופט היא אחת מיצרניות משחקי המחשב הטובות ביותר שיש היום. החברה מוציאה מדי שנה משחקים מעניינים בתחומים שונים, וההכרזה על פיתוח הקונסולה עוררה גלים גבוהים מאוד בים הקטן שהוא תעשיית המשחקים.

הדעה בתעשייה הייתה שכל עוד מיקרוסופט ממשיכה להתרכז ב-PC, עתידו של ה-PC מובטח. ברגע שהודיעה החברה שהיא מתחילה לפתח קונסולה חדשה, זה הפך להיות ברור - העתיד, כנראה, נמצא בקונסולות.

כנראה היא מילה חשובה. בעולם דינמי ומתפתח כמו שאנו חיים בו אי אפשר באמת לדעת לאן הדברים הולכים לקחת. לזכות הקונסולות עומדות שני מאפיינים עיקריים. הראשון, היא העובדה שמדובר במוצר שלא צריך לשדרג כל הזמן, שידוע מראש מה מקבלים, שכל המשחקים שיוצרים בעבורו תמיד ירוצו בצורה חלקה. זה יוצר יתרון גם למפתחי המשחקים - ברור מראש מהו המפרט הטכני של הקונסולה ולמה מפתחים את המשחקים, ואלו נתונים שלא משתנים. הנתונים הידועים מראש של הקונסולות מהווים יתרון נוסף - יש בהן הרבה פחות תקלות מאשר ב-PC, המשחקים פחות מגמגמים ונתקעים.

המאפיין הנוסף הוא שלא צריך להתקין שום דבר - מחברים את הקונסולה לטלוויזיה, מכניסים את המשחק, ומתחילים לשחק. זה יוצר יתרון נוסף, והוא יכולת הניידות של הקונסולה. את ה-PC קשה מאוד לנייד, וזה

X-box

מכונת המשחקים החדשה תגיע עם מערכת הפעלה פשוטה תואמת חלונות, והיא צפויה להגיע למדפים בסביבות ספטמבר 2001. בבסיס הקונסולה נמצא מעבד פנטיום 3 במהירות של 600 מה"ץ מתוצרת אינטל, אך ייתכן שבסוף הוא יוחלף במעבד אטלון של AMD במהירות זהה. X-box מצויידת בזיכרון עבודה של 64 מ"ב שתומך גם בוידיאו, כונן DVD 4X, וכונן קשיח בנפח של 8 ג'יגה ביט, מה שמבטא את יתרונה הגדול לעומת מכונת המשחקים של סוני, לה אין כלל כונן קשיח. באמצעות הכונן יהיה אפשר להקליט סרטי DVD שלמים, או לאחסן עליו תוכנות מחשב שונות וקבצי MP3. התמיכה התלת ממדית במערכת תסופק על ידי שבב של חברת Nvidia. התמיכה הגרפית הזו תאפשר לקונסולה להעניק למשתמשים ביצועים גרפיים טובים פי 3 מאלו שמעניקה מכונת המשחקים החדשה של סוני, ופי 65 מזו שמעניקה ה-Dreamcast של סגה.

עם ה-X-box אפשר יהיה להתחבר לאינטרנט באמצעות מודם ודפדפן, מה שיעניק לבעלי הקונסולה אפשרות לשחק משחקי רשת מרובי משתתפים, וכן לגלוש באינטרנט. הקונסולה תכיל כרטיס רשת שיאפשר גלישה מהירה באמצעות DSL או באמצעות הכבלים. למערכת ניתן יהיה לחבר מדפסת, מקלדת, עכבר, מצלמה דיגיטלית או מכשירים אחרים באמצעות חיבור USB. מחיר הקונסולה לא ידוע, אך הוא ככל הנראה לא יעבור את רף ה-300 דולר בארצות הברית.



למעשה בלתי אפשרי. נכון, אפשר לקחת את המשחק, אבל אפשר לשחק בו רק במקום עם מחשב שמתאים לדרישות המערכת ושיש מספיק זמן גם להתקין את המשחק וגם לשחק בו. הקונסולות, לעומת זאת, ניידות, וכל מה שצריך זה לחבר אותן ולהתחיל לשחק.

עפרה בכר, סמנכ"ל שיווק ומכירות בחברת אינפוגרם ישראל, מאמינה שזה היתרון הגדול של הקונסולות. "להערכתי זה הולך לכיוון של קונסולות בלבד. ה-PC ישמש יותר לאינטרנט ולמשחקי און ליין או רשת. מאחר והקונסולות עובדות בפלאג אנד פליי, הקונסולות יאפשרו להגיע לקהל הרבה יותר רחב, ואולי אפילו לכל בית".

בצד היתרונות הברורים, ישנם גם חסרונות. החסרון הראשון הוא בדיוק מה שלפני מספר שורות היה יתרון - אין אפשרות לשדרג. להבדיל מ-PC, הקונסולות לא עוברות שידרוגים, אבל הטכנולוגיה כל הזמן משתפרת, ובשלב מסויים ה-PC יהיה משוכלל יותר מכל קונסולה קיימת. "בגלל ה-DVD צופים שה-PC ייפול, אבל ה-PC ידביק מהר מאוד את הקונסולות", אומר אייל כץ, מנהל מוצר בבאג מולטיסיסטם. "כשפלייסטיישן2 ייצא, ה-PC יהיה ברמה שלו. ה-PC תמיד ייתן את הפתרון המערכתי הכולל. פלייסטיישן2 ו-X-box ימשיכו להציע יותר כותרים למשחקי פעולה, ספורט, אסטרטגיה ותפקידים, אבל זה יהיה המרכז יחד עם ה-DVD. הם יינגסו מה-PC, אבל השוק הזה יישאר חזק מאוד".

הדימוי המפתה של הקונסולה כיחידה שכל מה שצריך זה לקנות אותה, לחבר ולהתחיל לשחק אינו מדוייק, וחשוב לדעת את זה, אומר כץ. כאשר אתם קונים קונסולה, אתם לא יכולים להסתפק במה שאתם מקבלים. בלי ג'ויסטיק, כרטיס זיכרון ועוד ציוד היקפי הקונסולה לא תהיה יעילה במיוחד. נכון, המחיר ההתחלתי הוא נמוך יחסית, אבל אחרי כל התוספות זה כבר לא כל כך זול. "עושקים את הצרכנים", הוא אומר. "אומרים לך לקנות, ולא תצטרך להתעסק עם כלום, וזה לא נכון".

הכסף מעלה בעיה מכיוון אחר - בעיית התמלוגים. אם היום כל אחד יכול לפתח משחקים ל-PC, הרי שבשביל לפתח משחק לקונסולה צריך לשלם כסף לחברה על מנת להשתמש בלוגו של הקונסולה על גבי הכותר. מאחר וכך יש מעט כותרים יחסים - ל-Dreamcast יש כ-80 כותרים ולפלייסטיישן יש כ-1,500. בעיית התמלוגים היא לא הסיבה היחידה אגב למיעוט הכותרים. לדברי כץ, פיתוח כותרים לקונסולות קשה יותר. "יותר קשה לתכנת לפלייסטיישן2 מאשר לתכנת ל-PC". לדבריו, יצרניות המשחקים שמתרכזות היום רק בפלייסטיישן2 ייפלו עם הזמן. השילוב של מיעוט הכותרים והמחיר הגבוה יחסית שלהם (כותרי פלייסטיישן בארץ עולם קרוב ל-300 ש"ח) יוצר מצב בו ישנם מספר כותרים מובילים לקונסולות, וכל השאר הם כותרים מתים.

עופר אלוני מעלה סיבות נוספת שבגללה ה-PC יישאר כאן עוד זמן רב. "אף אחד לא יעשה עיבוד תמלילים על קונסולה. אולי נוכל לגשת לאינטרנט ולראות סרטים, אבל כל הנושא של לומדות ותוכנות משרדיות, עריכה גראפית ועריכת סאונד לא תקבל בקונסולה. דבר נוסף זה סטטוס. למרות שיש שיפור בקטע הזה, בייחוד בגלל המיתוג של הפלייסטיישן, המחשב הוא עדיין משהו שנהנה מסטטוס יותר גבוה. היום כל אחד מתגאה בכך שלילד שלו יש מחשב בבית כדי להראות כמה הוא גאון. זאת סטיגמה, אבל מושרשת".

לאן כל זה ייקח אותנו?

העתיד הוא הנעלם הגדול ביותר בתחום הקונסולות. האם הפס הרחב באמת יעביר אותנו לסלון, שם נראה טלוויזיה וגם נגלוש באינטרנט? האם ה-PC יפנה את מקומו לקונסולות של הדור הבא, או יישאר חבר ותיק עם כמה אחים חורגים (לשחקנים, לא לאלוהים)? אף אחד לא באמת יודע, חוץ מדבר אחד - זה הולך להיות מעניין. סוני תעשה הכל כדי לשמור על השליטה שלה בתחום, ומיקרוסופט תעשה הכל כדי לקחת אותה ממנה. כל חברה רוצה לראות את הקונסולה בכמה שיותר בתים ברחבי העולם, והם יעשו את כל מה שצריך כדי לגרום לזה לקרות.

אנחנו, חובבי המשחקים, רק נהנה מכל זה. לרשותנו יעמדו קונסולות משובחות, עם מפרט טכני גבוה, שלצידם PC משוכלל יותר ממה שאנחנו מכירים היום, עם יכולות מרשימות לא פחות, ואולי אף יותר. המשחקים האהובים עלינו ייצאו בכל הפורמטים הקיימים, ואנחנו נוכל לבחור אם לשחק ב- Final Fantasy XI (לדוגמה) בפלייסטיישן2 או ב-PC. החברות יעשו את כל מה שביכולתן כדי לפתות אותנו לקנות דווקא את הקונסולות שלהן, וכל מה שאנחנו נצטרך לעשות זה לתת להן לפתות אותנו. העתיד, אכן, נראה ורוד.

מה קורה בארץ?

רק שתיים מארבע היצרניות מיוצגות בארץ - מיקרוסופט וסוני. סגה ונינטנדו כלל לא נמצאות כאן (סגה יוצגה בארץ עד לפני מספר שנים). מה שמשאיר אותנו עם נוכחות אינטנסיבית של פלייסטיישן ונוכחות זניחה של Game-boy, שנמכר בארץ רק בזכות ייבוא אישי, בעיקר ברשת הצעצועים טויס-אר-אס. מספר חנויות מוכרות את N64 ואת Dreamcast, אבל אחריות לא תוכל) לקבל על המוצרים הללו, והמחירים, בדרך כלל, גבוהים מאוד.

ההערכות לגבי מספר יחידות הפלייסטיישן שנמכרו עד היום בארץ שונות מאוד. בעוד שבישפאר, נציגי סוני בארץ, מדברים על 200,000 יחידות, הרי שבאג מולטיסיסטם, ששיווקו עד לפני מספר חודשים את הקונסולה, טוענים שמדובר בלא יותר מ-100,000. כמה אלפי יחידות הגיעו ארצה על ידי אנשים שקנו את הקונסולה בחו"ל. הדבר נכון גם לכ-1,000 יחידות של N64 ו-1,000 של Dreamcast שיש בארץ, ומס' דומה של יחידות Game-Boy.

עופר אלוני אומר שפוטנציאל השוק זניח לחלוטין. "השוק העולמי יכול בתיאוריה להכיל ארבע קונסולות בו זמנית, פה בארץ אנחנו בקושי ערוכים לקלוט אחת. אני לא רואה שום דרך ששתי קונסולות יוכלו להתקיים בו זמנית. סוני עשו עבודה טובה בהחדרת המכשיר, אבל עדיין, כל חברה אחרת שהייתה מנסה להיכנס אחרי החדירה של סוני לא הייתה מצליחה לעשות את זה".

עפרה בכר, לעומתו, אומרת שיש עוד הרבה לאן לגדול. "המכירות של הפלייסטיישן בארץ, אם תשאל את כל השוק הקמעונאי, נמצאות בעלייה מאוד גדולה. מאוד מאוד גדולה. השוק של הקונסולות יותר חזק מהשוק של ה-PC, וכשייכנס X-box זה יגדל. השוק הישראלי פחות חזק מהשוק האירופאי רק בגלל שאין כאן תחרות של ממש בין הקונסולות. אם יגיעו לכאן שאר החברות השוק רק יצמח, יש מקום לכולם. אנחנו רואים את זה באביזרים שאנחנו מוכרים לקונסולות, זה כל הזמן בעלייה גדולה מאוד, ואני אומרת לך את זה בתור חברה שמוכרת לכל הקונסולות".

בכר לוקחת כדוגמה את Game-Boy. עד לאחרונה הקונסולה נמכרה אך ורק בטויס-אר-אס. בעקבות יוזמה פרטית של אינפוגרם יחלו בקרוב רשתות שונות, כגון אופיס-דיפו ועתיד מחשבים, למכור אף הן את הקונסולה. "ניסינו להביא את הקונסולה, למרות שאין זכיינית של נינטנדו בארץ, לחבר בין יבואנים שמביאים את זה ביבוא אישי לבין חנויות קמעונאיות ולמכור את זה לכל השוק, וזה מצליח". בכר לוקחת כדוגמה נוספת את Dreamcast, ומציינת שמאחר והקונסולה הזו באה ללא DVD, אפשר לייבא אותה ארצה והיא תעלה פחות מפלייסטיישן2. מאחר ומדובר בקונסולה עם יכולות גרפיות מצויינות, היא יכולה למצוא בקלות את השוק שלה.

אני מצטרף לעמדה של בכר. הפוטנציאל גדול הרבה יותר, ללא ספק. מהשיחות הרבות שניהלתי בשבועות האחרונים לא ברור לי אם מדובר במגמה מכוונת או בצירוף מקרים אומלל ביותר, אבל רבים לא מאמינים שהשוק יכול באמת לגדול. כשבסוני נאמר לי שלשוק אין עוד הרבה לאן לגדול, הנחתי שזה האינטרס שלהם לומר את זה. כשהדבר נאמר לי על ידי אנשים, שעל פניו אין להם אינטרס שלא יגיעו לכאן קונסולות חדשות, הבנתי שיש כאן בעיה.

כל מה שנדרש הוא איש עסקים עם כסף, יוזמה וחזון, שאוהב משחקים ומוכן להשקיע ולהרוויח (עדיף שניים, כמובן). האיש הזה צריך לגשת ולרכוש זיכיון מאחת משתי החברות שאינן מיוצגות בארץ, ולהתחיל לייבא את הקונסולות ארצה. אין שום סיבה בעולם שהקונסולות לא יוכלו להימכר בארץ, וליהנות מקהל שחקנים גדול יותר. חברות המשחקים שמיוצגות בארץ מפיצות כאן משחקי PC ופלייסטיישן, והן יוכלו באותה מידה להפיץ כאן גם את המשחקים לקונסולות האחרות.

קדימה, רבותיי. איש העסקים הראשון שירים את הכפפה וירכוש את הזיכיון מאחת משתי החברות יקבל מנוי שנתי חינם על קליק וקפה על חשבון המערכת.

שלוש ארגוניות ביד

האם שלוש ארגוניות ביד טובות כמו אחת על העץ? כמה עצוב שהפילוסופים הגדולים לא יכלו לענות לשאלה הזאת. גרהם סאטורן יצא לבחון את השאלה במקומם...

מאת גרהם סאת'ורן, מתוך מגזין PC Format

מישהו היה צריך להזהיר אותנו קודם, להגיד משהו על זה שעבודת חיינו השגרתית תנוער ותזועזע מהמסד עד הטפחות. אנחנו זה כל מי מאיתנו שמסתובבים עם מחשב כף יד לפרנסתם. מאז 1999 החיים נהיו קלים, והשנה הזו תמיד תהיה שמורה בליבנו כזיכרון מתוק. לא עוד.

אז, בימים המתוקים ההם, אדם ידע היכן הוא עומד כשקנה לעצמו מחשב כף יד. הוא ידע שארגוניות כף יד הן דברים קטנים ויפים, תחליף מושלם ל-Filofax המגושם. הם היו זולים, אמינים ותמימים כמו מי שחושב



ששוטר מקוף שומר עליו מפני הסכנות האורבות במועדונים מפוקפקים. והיו המחשבים לבית Psion, משפחה ממוצא בריטי נחשב, עם מקלדת מינימליסטית, בדיוק בגודל המתאים לתקתוק מכתב ברכבת. ובקטגוריה השלישית נמצאו מכשירי חלונות CE, שהיו, בכנות, זבל.

החברה היחידה שהניפה אגרוף מול חלונות CE היתה חברת קאסיו, שהביאה לעולם את קסיופיאה E-105, מכשיר חזק וכיפי כאחד. הצג הצבעוני והסאונד הנהדר שלו הפכו אותו אידיאלי למשחקים, וקאסיו אפילו הוסיפה עוד כמה תוכנות לחבילה. קאסיו לא רק סיפקה תפריט יותר טוב מזה של מיקרוסופט. היא הוסיפה נגן וידיאו נייד, שהוסיף את מרכיב ההשתאות לחבילה ועורר סערה לא קטנה, למרות שמעולם לא הוסבר לנו כיאות למה מישהו ירצה לראות וידיאו קליפים על צג כה קטן.

עכשיו קאסיו הוציאה גרסה חדשה, בשם המשעמם E-115, שמריצה גרסה חדשה של חלונות CE המכונה Pocket PC. Pocket PC, היא - כמה נורא - טובה למדי. היא לא רק מהירה יותר מקודמתה, (כך שאתם לא צריכים לבלות את זמנכם בצפיה בשעוני החול מקפצים ומתהפכים להם) היא גם פשוטה יותר לשימוש ומגיעה עם מבחר יישומים מדליק. בין השאר, תוכנות לנגן MP3 ולקריאת ספרים אלקטרוניים.

אבל Pocket PC אינו היחיד שמטלטל את הסטטוס קוו ממרבצו. חברות נוספות קנו את מערכת ההפעלה הקלאסית של Palm, ועמלן מתחיל לשאת פרי. כבר ראינו את handspring Visor. דגם נוסף בקטגוריה הזאת הוא TRGpro. לשניהם יש חריצי הרחבה להוספת אביזרים, בניגוד למבחר ה-Palm הנוכחי. המרכיבים הנוספים מקשים על הבחירה, אבל בדיוק בשביל זה אנחנו פה. אח, לו היה אפשר להחזיר את הגלגל לאחור...

Palm Vx

מאפיינים

אם נדמה לכם שראיתם אותו בעבר, יכול מאוד להיות שזה נכון. הוא נמצא בסביבה כבר זמן מה, אבל ה-X הקטן בשמו מעיד על שדרוג קטן, אם כי משמעותי. ככל שזכרוננו מגיע, זהו אחד הטובים שבהם, עם זכרון RAM של 8 מ"ב. אולי זה לא נשמע הרבה למשתמשי PC ותיקים, אבל זה מספיק לאחסון המוני יישומי Palm, שנמצאים בשפע ברשת. אתם מעבירים אותם מה-PC שלכם באמצעות העריסה המסופקת עם המכשיר ותוכנת סנכרון. הסנכרון הוא גם זה שמעדכן את היומן, לוח השנה וספר הטלפונים שלכם. יישומים אחרים כוללים תזכירים, מעקב אחר הוצאות, מחשבון, ותוכנה לקריאת דוא"ל.

איכות

לא תמצאו ארגונית בנוייה טוב מזו. אין כיסויי פלסטיק רגישים או זוויות חדות. היא מוצקה, בהיותה בנוייה מאלומיניום מעובד, אך למרות היותה עשוייה מתכת, היא קלה ביותר. לא רק קלה, אלא גם קטנה, כזאת שמחליקה בקלות לכל כיס פנימי. אחת הסיבות לגודלה היא הסוללה הנטענת שלה. היא יכולה לשרוד אפילו חודש בשימוש רגיל ולחסוך לכם הון, שאחרת, הייתם מוציאים על סוללות דוראסל. הסוללה נטענת מחדש כשאתם מציבים את הארגונית בתחנת העיגון שלה, מוצקה למדי כשלעצמה. היא קצת כבדה אמנם, אבל זה מונע את החלקתה בכל רחבי השולחן. המרכיב היחידי שלא באמת אהבנו הוא האור הפנימי. מכיוון שהאותיות מוארות, קשה לקרוא כשהאור מעומעם.

קלות שימוש

אם אתם רגילים לחלונות, מערכת ההפעלה של ה-Palm היא משב רוח מרענן עבורכם. היא פשוטה, ודורשת לא יותר מהקשה אחת כדי לפתוח יישום, וחוץ מזה, היא גם דואגת לזיכרון: היא שומרת אוטומטית, וסוגרת את היישום הקודם שבו הייתם. פשוט וגאוני.

כח המשיכה

האם אנו חושקים ב- Palm Vx? הממם, בואו נחשוב על זה רגע. השאלה הזאת נמצאת באותה דרגה של "האם גרגמל רשע?" ו"האם הרב עובדיה ספרדי?" שאלה שאינה זקוקה לתשובה. אנחנו גם לא נספק את התשובה, רק נשתפך בסופרלטיבים ונאמר שזהו הפרארי של עולם מחשבי כף היד, שה- Palm Vx הוא לארגוניות מה שמוצרט לקונצ'רטי ומונה לציורי השמן. אלומיניום מעובד מעולם לא נראה כל כך טוב. מעבר למראה המושך שלו, PAlm Vx הוא גם ארגונית מוכשרת בהחלט. כשכולם מגששים אחר דף ועט כדי להחליף מספרי טלפון במסיבה מוצלחת במיוחד, אתם פשוט שולפים אותו באלגנטיות ומדגימים את יכולתו להפוך כתב יד לטקסט.

כללי

זו הארגונית המעוצבת ביותר בכל הזמנים. אפילו דוגמניות מבוקשות עשויות ללכסן מבטים לעבר חיטוביה, ומנחי ערוץ הילדים יתקנאו במבחר כישוריה. אבל אם תקנו אחת עכשיו, יכול להיות שתוך זמן קצר תמצאו את עצמכם עם מוצג מוזיאוני מהמאה הקודמת. Palm רומזת רמזים עבים כפיל שהיא מתכוונת להוסיף אנטנות שיאפשרו קבלת דוא"ל, שליחתו וגלישה באינטרנט כשאתם בדרכים. ולמרות שאתם יכולים לקנות עזרים משלימים ל- Palm Vx, הם מתחברים אליו מבחוץ. אין חריץ הרחבה כמו בשניים האחרים שנציג כאן. משמעות הדבר הוא: אין תוספות מדליקות כמו מצלמה דיגיטלית, איתוריות או מערכת GPS. חבל.

היצרן Palm
אתר www.palm.co.uk

בעד ונגד

✓ המון זיכרון
✓ נראה נהדר
✓ קל ונישא
✗ אין חריץ הרחבה
✗ היישומים בסיסיים

הציון

79%

Cassiopeia E-115

מאפיינים

האם חלמתם אי פעם לשאת את ה-PC שלכם בכיס החולצה? הקסיופיאה E-115 היא הדבר הקרוב ביותר לחלום הזה, שיצא אי פעם מתחת ידיהם של יצרני גאדג'טים, והאמת היא שהם בכלל לא רחוקים מהגשמתו. רוצים להחליף את ה-Filofax ביומן דיגיטלי, ספר טלפונים ורשימת מטלות? בבקשה. מה בעניין מעקב אחר ההוצאות, ועדכון התוכנה הפיננסית על ה-PC שלכם? ובכן, יש גרסה ניידת של Microsoft Money שעושה בדיוק את זה. גם נגן המדיה שמשמיע לכם מוזיקה מתוך MP3, ותוכנה פיקחית בשם Reader, שמציגה טקסט מתוך ספרים אלקטרוניים. כשאתם ממש משועממים, אתם יכולים לשחק משחקים כמו סוליטר על הצג הצבעוני המתחכם של קסיופיאה.

איכות

טוב, אם ה- Palm Vx הוא מכונית המרוץ של עולם מחשבי כף היד, זו הבנטלי. ראינו את הצג הצבעוני של Palm IIIc, ובכנות, הוא מחוויר לעומת התצוגה הסקסית הזאת, שמסוגלת להציג יותר מ-65,000 צבעים. תראו את זה כשתתחילו לשחק עם הגרפיקה. אותו דבר עם הרמקולים. הסאונד שלהם ברור למדיי, למרות שאתם יכולים להשתמש באוזניות אם אתם מעדיפים לשמור את הטריקים המוזיקליים לעצמכם. איכות הקול הטובה היא בפרוש יתרון בהאזנה ל-MP3, עם זיכרון RAM בגודל 32 מ"ב, שמספק הרבה מקום לאכסון הרבה קבצים. החיסרון הגדול הוא, באופן ממש לא מפתיע, במערכת ההפעלה חלונות CE, שהיא איטית ומסובכת מדי.

קלות שימוש

בכל מה שנוגע לתוכנה, מיקרוסופט שיפרה מאוד את מערכת חלונות CE העתיקה שהיכרנו. הגרסה הנוכחית של חלונות CE ל- Pocket Pc היא מהירה יותר, יש לה יותר צבעים שמושכים את העין, והאתחול שלה פשוט. אתם יכולים להעלות תפריטים באמצעות הקשה והחזקת העיפרון האלקטרוני על המסך. במקום לנסות נואשות לצוד סרגלי כלים. גם זיהוי כתב היד המקושקש שלכם והפיכתו לטקסט עובד כאן הרבה יותר טוב. מה שלא מצא חן בעינינו היא הנטיה של המחשב להאט כשפתחנו כמה יישומים. שלא כמו ב-Palm, אתם צריכים לצלול לעומקם של כמה תפריטים כדי לסגור כמה מהם, וזה מאוד מתסכל לסנכרן באמצעות יציאה טורית, כשאפשר היה לעשות את זה בחיבור USB מהיר.

כח המשיכה

תארו לעצמכם איזו אכזבה זו הייתה לו קניתם מכונית חדשה, וגיליתם שהיא נראית בדיוק כמו הדגם של שנה שעברה. זה הטעם המריר שנשאר בפה אחרי שבלעתם את הגלולה המצופה בסוכר. כמה עצוב שה-E-115 נראית אפילו יותר משעממת מקודמתה. היא גם כבדה מכדי לשאתה בכיס המעיל, אבל בעידן בו העיצוב קודם למהות, יהיה הוגן מאוד לומר שה-E-115 היא נצחון הרוח על החומר.

כללי

הרעיון שמאחורי Pocket PC נשמע טוב, אבל הוא מנצל קצת את הקרדיט שאנחנו מוכנים לתת לו. Pocket Word ו- Pocket Excel הן, כמצופה, הגרסאות הקומפקטיות של תוכנות ה-PC, אבל איך אתם אמורים לכתוב יותר מכמה שורות ללא מקלדת ראויה לשמה? או לעבוד על גליון אלקטרוני שגודלו סנטימטרים ספורים? בוודאי, הקסיופיאה עושה את זה, ועוד הרבה יותר, אבל תחשבו על זה - אתם באמת מחפשים רק ארגונית? אמנם אין לה הרבה חסרונות, אבל תזכרו שהצג הצבעוני ומערכת הסאונד שותים את הסוללה הנטענת כמו גמל במדבר. היא מחזיקה מעמד לכל היותר שש שעות, וזה מאוד לא נוח כשאתם בנסיעה.

היצרן קאסיו
אתר www.casio.com

בעד ונגד

- ✓ צג צבעוני מעולה.
- ✓ חבילת תוכנה טובה.
- ✓ חריץ הרחבה היקפי.
- ✓ מהיר וחזק.
- ✗ חיי סוללה קצרים מאוד.

הציון
83%

TRGpro



מאפיינים

ה-TRGPro נותן תחושה של PalmIII ונראה בדיוק כמוהו אחרי שעות רבות בחדר כושר. היתרון הגדול שלו - חריץ הרחבה שמותאם לכרטיסי CompactFlash סטנדרטיים, אותם ניתן לקנות בנפרד. מדובר בכרטיסונים בגודל קופסת גפרורים, שהם בעצם מודם וכרטיס זיכרון, אתם תזדקקו לאחרון, למרות שכדי למלא את שמונת המ"ב של זכרון ה-RAM המובנה תצטרכו המון תוכנות Palm. הוא מספק לכם זיכרון פי ארבע משל ארגונית ה-Palm הזולה ביותר. מבחינת התוכנה הוא מאוד דומה ל-Palm. מערכת ההפעלה של ה-Palm מותקנת בו, יחד עם כל השאר: ספר טלפונים, לוח שנה ורשימת מטלות.

איכות

בהתחשב בעובדה שה-TRGPro דומה כל כך ל-Palm IIIx, החסרונות שלו מאכזבים. הצג כהה יותר מזה של ה-Palm, וקשה לראות אותו כשחשוך קצת חוץ מזה, זה היה סיוט לנסות להחזיר את כיסוי חריץ ה-CompactFlash למקומו. מבחינת התוכנה, קשה מאוד לטעות עם מערכת ההפעלה של ה-Palm: היא יציבה, פשוטה, נוסתה כבר רבות בעבר, והיישומים שלה קלים לשימוש.

קלות שימוש

ה-TRGpro לא דומה ל-Palm III, הוא זהה לו. אתם צריכים רק להתבונן בו כדי להבין את זה, ו-TRG שמרו בחוכמה על כל אותם כפתורים שימושיים. יש לחצן לכל אחת מפונקציות היומן, ספר הטלפונים, רשימת המטלות והתזכירים, וחוגה להתאמת גווני הצג. נראה לנו שהחוגה מטה את הכוון שעל הצג מטה. כפי שאמרנו קודם, המרכיב הייחודי של ה-TRGpro הוא חריץ ה-CompactFlash, ויש תוכנה על מחשב כף היד עצמו שעוזרת לכם להשתמש בו. CFBackup מאפשר לכם להעתיק הכול לכרטיס הזיכרון, ובעזרת CFPro אתם יכולים להעתיק קבצים מסויימים. כמה מתסכל, עם זאת, שיישומי ה-Palm לא תומכים ב-CompactFlash, ולכן אי אפשר לשמור תזכיר ישירות על כרטיס הזיכרון.

כח המשיכה

אם מחשבי כף יד היו מכוניות, ה- Palm Vx הייתה מכונית המירוץ המבהיקה שבתצוגה, ואילו ה-TRGpro היה הוולבו שבחנייה. יש המון מקום בפנים, אבל זה לא מה שיגרום למי שאתם חושקים בו לצאת אתכם לפאב. הוא משמש למטרות רציניות, והכיסוי האפור שלו מיושן, אז אם אתם לא תאהבו אותו בגלל המראה שלו, למה שתרצו אותו בכלל? היי, תפסיקו להיות כל כך רדודים. מה עם שלוות הנפש? זה נמצא די גבוה ברשימה שלנו. כדי לגבות את תכני ה-TRGpro אתם מחליקים לתוכו את כרטיס ההרחבה, במקום לעבור דרך כל מדורי הסינכרון לסוגיהם על ה-PC שלכם. זה יחסוך לכם זמן.

כללי

כש-TRG הימרו על מערכת ההפעלה של ה-Palm, זה היה ספק צעד נבון מבחינתם, שהוסיף למחשב כף היד שלהם המון תוכנה זמינה, אבל האם ה-TRGpro הוא מתאים לכם? אם אתם חושבים שהוא סביר, עם המון זיכרון ואפשרויות הרחבה, ברור שלא קראתם אותנו לאחרונה. אתם מבינים, יש ילד חדש בשכונה, בשם Visor Hanspring, שעושה אותו דבר, רק הרבה יותר טוב. אולי אתם חושבים שיציאת הרחבה שמתאימה לתקן בין-לאומי, מה שאין ב-Visor, היא דבר טוב. אך האמת העצובה היא שיש רק מעט עזרים חיצוניים זמינים, חוץ ממודם וזיכרון, והם יקרים. לא רק שה-Visor זול יותר, הוא גם בא בצבעים נחמדים יותר.

היצרן TRG
אתר www.trgpro.com

בעד ונגד

- ✓ המון זיכרון.
- ✓ חריץ הרחבה מדליק.
- ✓ קל לשימוש.
- ✗ עולה הרבה יותר מה-Visor.
- ✗ כרטיסי CompactFlash משעממים.

הציון
65%

ynet ידיעות אחרונות | לוח קריירה ידיעות אחרונות | enet אנשים ומחשבים | COMDEX Israel 26-28.9.2000

בואו לגייס אנשי היי-טק ביריד התעסוקה



אנשים וקריירה

היריד ה-16 לאנשי היי-טק בישראל

יום ג' 26.9.2000 גני התערוכה ת"א

למקצועות
- **אינטרנט**
- **מנמ"רים**
- **חומרה**
- **תוכנה**
- **תקשורת**
- **שיווק וניהול**
- **רשתות**
- **מכירות**

היריד נערך במקביל לתערוכה הבין-לאומית הגדולה COMDEX 2000

בואו לגייס את מיטב אנשי ההיי-טק. נציגי מבחר החברות בישראל, באים לפגוש, לראיין ולקלוט אנשי מחשבים, חומרה, תוכנה, תקשורת, מנהלי רשתות, מערכות מידע, WEBMASTERS, שיווק, ניהול ומכירות.
היריד מתקיים זו הפעם ה-16, בעקבות ההצלחה הרבה של קודמיו.

בין החברות המציגות:

מלמ - תע״א • Tadiran Scopus • טלרד • קומרסנט • מרטנס הופמן • ITR • COMEX • CA
• Tower Semiconductor • אורן סמיקונדקטור • גיגה • NeoMagic • Gurunet • Demantra • Amdocs
Ucallnet • EMONY • DSPG • I-impact • Pelican Security • E Z CHIP • אספרו • ארדיקס • SCP
מלכית • קבוצת המימד האנושי • נישה הייטק • סיוויס • טנדו • אופק העולם החדש מקבוצת ידיעות
יוראל יועצים • BMC • דרושים היי-טק מעריב • מחשבה טכנולוגיות • דיאלוג
טריפלטק • ג׳ון ברייס הדרכה • סיון (הדרכה ומערכות) • אסרמטק • פרו-מושן היי-טק
• היי-טק ג׳וב • מכללת היי-טק • נובה • דאן ג׳יוס והשמה • Marconi • CreoScitex
• Sheer Networks • LYNX Photonic Networks • yes • קבוצת רד • 3G.com Technologies

טלפן/פקסס ליעל אנשים ומחשבים טל׳ 03-6385855 פקס 03-6889207

כן! ☐ אני מעוניין להציע תעסוקה במפגש ״אנשים וקריירה״ ה-16 להיי-טק ☐ מעוניין בפרטים על התערוכה ועל ימי העיון

שמי ______________ חברה ______________

תפקיד ______________ טל ______________ פקס ______________

email ______________________________

www.comdex.co.il











אוהבים להציץ לשכנים שלכם? רוצים לעשות את זה באופן קבוע, ובלי הסכנה שיתפסו אתכם? קדימה, זירקו לפח את המשקפות והטלסקופים. מעכשיו, האינטרנט נותן לכם את כל מה שתרצו.

מציצים ונפגעים

מאת שחר בן-פורת

להציץ לאנשים אחרים זה תמיד כיף. בעולם בו מלמדים אותנו שיש דברים שאסור להגיד, שצריך ללמוד מה לומר, למי ומתי, שזוגיות נכונה היא כזאת שיש בה קצת סודות, מה שאנשים אחרים מסתירים הופך למסתורי, מושך ומרתק. להציץ לבנים או לבנות זה ספורט לאומי בגיל ההתבגרות. אורי זוהר עשה על זה סרט ("מציצים"), ואחדים עושים מזה דרך חיים (פלילית, כדאי לציין).

בעולם הבינו את גודל הפוטנציאל הטמון ביצר המציצנות שלנו, והתחילו לספק את הסחורה. והאינטרנט הוא המקום הכי טוב לעשות את זה. היום כל אחד יכול להקים אתר, וכשהפס הרחב הופך להיות המציאות של רבים, תמיד יהיו



צילום ורדית כגן

אנשים שישמחו לשים מצלמה אצלם בבית תמורת האפשרות לקבל תשומת לב ולהרוויח כסף.

כרגיל אצל יהודים, כל דבר שאנחנו עושים, אנחנו מצטיינים בו, או לפחות הראשונים. ניב אשד ושרון טייכר יצרו פרוייקט אינטרנט ייחודי, ראשון מסוגו בעולם, העונה לשם Any1home. מדובר באתר (www.Any1home.com) המאפשר לגולשים להציץ לחיים הרגילים כמעט לחלוטין של חמישה צעירים, וזה עולה לכם כלום.

בקצרה, מדובר בחמישה צעירים המתגוררים בווילה סודית. 80% משטח הבית (למעט המדרגות, חלק מהחצר והשירותים) מכוסה על ידי מצלמות ומיקרופונים, המעבירים בשידור חי וללא עריכה במשך 24 שעות ביממה את החיים של החמישה היישר לאתר אינטרנט.

החמישה נכנסו לוילה בסוף יוני האחרון. האתר של הווילה, מבוסס Flash, הפך להיות פופולארי במיוחד. 40 אלף כניסות יש לאתר ביום, כך על פי טייכר, ו-43 אלף דפים נצפים, כאשר כל גולש נמצא בממוצע 21 דקות באתר. "בחלומות הכי ורודים שלנו לא דמיינו שזה יקרה. אמרו לנו שעד חמש דקות שגולש נשאר זה יפה. אנחנו אמרנו לעצמנו שעבע דקות יהיה טוב". לדבריו, גולשים רבים נשארים באופן קבוע, וכבר התפתחה קהילה של גולשים נאמנים, העוקבים אחרי המתרחש בווילה ומפתחים יחסים אישיים עם החמישה.

החיים בווילה הם נטולי הגבלות שהן, למעט אחת עיקרית, והיא הדרישה של Any1home שבכל רגע נתון יהיו בבית לפחות שלושה אנשים. מעבר לכן הם יכולים לעשות כל מה שמתחשק להם בכל זמן שהוא (למעט הדרישה שלא לגעת במצלמות הקבועות), ואין להם שום מחוייבות לעשות דברים מעניינים, שיגרמו לאנשים להכנס לאתר. להיפך. המטרה היא להעביר בשידור חי חיים רגילים של אנשים רגילים, וזה, כידוע, יכול להיות לפעמים משעמם.

אמהות מכוכב יאיר

רואי מרקל (23) מביא צופים מסוג אחר. טייכר מגדיר אותו בתור "הבחור עם הנפש האמריקאי, ביישן, נראה טוב ויודע לבשל". רואי באמת נראה טוב, ולדברי טייכר יש חבורה של אמהות מכוכב יאיר, שהחיים בוילה הם חלק מהותי משיחות הסלון שלהן, ורואי הוא הכוכב. מעבר לכך, רואי הוא השף הלא מוגדר של הווילה, ובמאי שעדיין לא התגלה. לתשומת לב הקולנוע הישראלי.

אורן לוי, כאמור, הוא דייר נוסף, והמבוגר מבין כולם (26). אורן הוא סטודנט להנדסת מכונות, יועץ אקוסטיקה ומדריך לבניית אתרים. הוא המאכער של הקבוצה, ולדברי טייכר הם פונים אליו עם כל מני דרישות כדי שהוא ידאג להשיג להם את זה. קרן, אגב, יוצאת היום עם אחיו.

שרון קינן (21) היא שחקנית. טייכר אומר שלשרון אין בושה, והיא אומרת

הכל, מה שסיפק את אחד האירועים הדרמטיים יותר. בשידור חי עם גדי סוקניק, בעוד שאורן נמצא לצידה, הכריזה שרון שהיא מאוהבת באורן. לדברי טייכר, אורן הצהיב, התפתל ויצא במהירות מהפריים. בין השניים, אגב, לא התפתח שום דבר.

מי שדאגה שלא יהיה משעמם היתה קרן ישראל, שהאסרטיביות שלה הפכה אותה לפופולארית מאוד. בסופו של דבר היא נתבקשה לעזוב את הווילה, לאחר שנעדרה ממנה ללא שיתוף פעולה עם שאר הדיירים, וכן הזיזה מצלמות. במקומה נכנסה **חן זוהר** (20), ולדברי טייכר, השינוי יצר אווירה טובה יותר בווילה וגרר תגובות חיוביות בקרב הגולשים הקבועים.

החמישית היא **הילה זערור** (21). היא הגיעה לווילה שלושה שבועות אחרי כולם, לאחר עזיבתה של זוהר קינן. לדברי טייכר, זוהר כנראה לא רצתה את המגורים מלכתחילה, והיא לא אמרה את זה בזמן. היא שהתה בווילה לילה אחד, לא התחברה לאנשים והודיעה למחרת שהיא עוזבת. טייכר אומר שהוא שמח שהילה החליפה אותה. היא הפיחה רוח חיים שונה לגמרי בווילה. בלילה הראשון היא העירה את כולם בשתיים וחצי בלילה למשחק אמת או חובה, כדי להכיר את האנשים. טייכר אומר שהוא היה אחד הזכורים לטובה. הוא גם גילה נתון מפתיע, לפיו הבנים שהיו באותו לילה (אורן, רואי וכמה חברים) הם הרבה יותר ביישנים מהבנות.

"הילה קיבלה משימה לחרמן את קרן", מספר טייכר, "לנשק אותה בצורה הכי מעוררת, והיא ניגשה למשימה. אתה רואה את זה בהקלטות של אותו אירוע, כיצד לאט לאט הבנים מוצאים מה לעשות מחוץ לסלון, וככל שעובר הזמן נשארות בחדר רק הבנות".

"הילה קיבלה משימה לחרמן את קרן, לנשק אותה בצורה הכי מעוררת, ואתה רואה כיצד לאט לאט הבנים מוצאים מה לעשות, וככל שעובר הזמן נשארות בחדר רק הבנות".

החיים הטובים

החיים מול המצלמה אינם קלים. קשה להתרגל לרעיון שמישהו כל הזמן מסתכל עליך, אבל קל גם לשכוח אותו. אחרי שעה של ריאיון, שהתרחש כמובן בווילה עצמה, כבר הספקתי לשכוח איפה אנחנו נמצאים. כך מצאתי את עצמי שואל בתמימות באיזו עיר אנחנו בעצם נמצאים. רק התגובות המהירות שלהם הזכירו לי שרואים אותנו ומקשיבים לנו, ושיש דברים שלא אומרים.

אני לא היחיד שהתרגל. אורן אומר שהוא נזכר במצלמה רק כשהוא צריך אותה. "אני יוצא עם תחתונים, הבנות מחליפות בגדים מול המצלמות. רק כשאני רוצה להראות משהו לגולשים אני נזכר שיש מצלמה וניגש אליה. כשאנחנו מלכלכים על מישהו שלא נמצא בווילה, למחרת הגולשים דואגים לעדכן אותו".

גם הילה מרגישה די נוח מול המצלמה, אבל לא כמו אורן. "אני מתנהגת כמו לפני כן, חוץ מכמה דברים מסוימים. אני לא מרגישה נוח ללכת בתחתונים וחזייה, ולפעמים באמבטיה אני נלחצת מהרעיון שהווילון יזוז. פעם אחת היה זרם חזק של מים שהעיף את הווילון, ואני נתתי צרחה. אבל אתה פשוט רגיל לראות את המצלמות, עוד רהיט בבית. כשבצ'אט שואלים אותך למה עשית משהו מסוים אתה קולט ששואלים אותך. לפעמים יש הבזקים של מודעות".

אמנם חשופים, אבל החמישה חיים טוב. כל החשבונות ושכר הדירה כמובן משולמים, והם מקבלים תקציב שבועי לאוכל. לכל אחד בחדש יש מחשב אישי, מערכת סטריאו, טלוויזיה ווידיאו. הסלון הוא החדר היחיד שממוזג בדירה, ונמצאת בו טלוויזיה 43 אינץ', עם וידיאו, מכשיר DVD ומערכת סראונד. למעט לנקות את הבית, לקנות אוכל ולהכין אותו, הם לא צריכים לעשות שום דבר.

במטרה ליצור עניין בווילה מגיע אליה מדי יום רביעי, בשעות הערב, סקסולוג, וכל יום חמישי בערב מגיע אמן אחר - חמי רודנר, קובי אוז, רונית שחר ועוד. החמישה קיבלו צ'ופרים מיוחדים, כמו ביקור מיוחד של ספר, ששינה לכולם את המראה, מסאז'יסט וג'קוזי ענק בחצר.

החיים משעממים

טייכר מגדיר את הווילה כאופרת סבון בשידור חי, אבל להבדיל מתוכניות טלוויזיה יש כאן הרבה רגעים מתים, כשכולם ישנים או סתם רואים טלוויזיה. אם אתם מצפים לחיים סוערים כל רגע, כדאי לבוא בלי ציפיות בכלל.

כשנחה עליהם הרוח הם מתיישבים מול המחשב, ואז הגולשים יכולים לדבר איתם ישירות בצ'אט. אם הם במצב רוח טוב, יכולים לקרות דברים מצחיקים. אורן מספר שפעם אחת ביקש ממנו אחד הגולשים שהוא יזרוק קבוקים על המצלמה, ואורן נענה לבקשתו. ביום אחר, אחרי בחינה מוצלחת באוניברסיטה, אורן נענה לבקשתו של Gay19, ועשה למענו סטרפטיז מול המצלמה, עד לגבול התחתונים. אתר סקס זה לא, אל תתלהבו. אמנם היו מקרים של מין בתוך הווילה, או סטרפטיז אחד נועז יותר מזה של אורן, שמונצח בחלקו בתמונות הנמצאות בארכיון התמונות, אבל לא יותר.

עוד קצת אהבה, בבקשה

העולם על פי Any1home הוא עולם עצוב מאוד. זה עולם שבו נשברים כל החוקים, כל הגבולות, והכל בשם משהו בלתי מוגדר שאף אחד לא ממש מדבר עליו בקול רם - אהבה. עולם בו מוכנים אנשים לעשות דברים כל כך לא טבעיים, בצורה כל כך לא טבעית, רק בשביל למלא את החוסר בתוכם. מעבר לכסף ולפרסום, זה מה שחסר לאותם חמישה צעירים - רגילים לחלוטין, אגב - אהבה. שמישהו יתייחס אליהם, יקשיב להם, ידבר איתם, ירצה להיות בקרבתם. זה מה שחסר לכולנו, ובמשך החודשים הללו הם מקבלים את זה בכמויות מרוכזות, עוד ועוד ועוד ועוד.

העיוות שיוצר Any1home הוא מסוכן, מאחר והוא מגדיל את האשליה בה כולנו חיים לרמה יוצאת דופן, אבל בו זמנית הוא חושף אותה. בעוד כמה ימים יחזרו החמישה לעולם הרגיל, שם הם יפגשו מחדש את מי שהם באמת, ואת המציאות שלהם כפי שהיא. הם יצטרכו לעמוד מול החוסר הזה, במוקדם או במאוחר, ולהבין שאף אחד לא יוכל למלא אותו מלבדם, או להמשיך ולחפש בחוץ את האהבה שאין להם בפנים. זו הבחירה של כולנו.

אז למה, בעצם, להיכנס לאתר שלהם, אם הכל משעמם וגם מין אין שם ממש? אורן מתנדב לענות. "אני גולש שלוש וחצי שנים, וזה תמיד מגיע לנקודה שבאינטרנט אין מה לעשות. הצ'אטים משעממים, עברתי כבר על כל אתרי הסקס שאפשר, אפילו התמונות חוזרות על עצמן. מצאתי את עצמי מחפש מה להוריד כדי לא לבזבז את הזמן שאני באינטרנט. בגלל זה האתר הזה הוא חידוש. אתה לא יודע למה לצפות. כל הזמן קורים דברים אחרים, וזה מעניין".

למה אתם עושים את זה, שאלתי. "כי זה כיף", אומר אורן. "אין כמו לשבת בבית קפה, ושבחורה אומרת לך 'יפה שנתנו לך לצאת מהבית', מה שקרה. יכולתי להיות הקיץ בחו"ל, והחוויות שהיו לי בחודשיים האחרונים זה הרבה יותר משלושה שבועות בחו"ל, כמו לשבת עם חמי רודנר ושהוא ילמד אותי לנגן בגיטרה את השיר גאולה".

"זה נורא מפתה, לבוא לבית מאובזר", הילה מוסיפה, "זה נוח לא לעשות כלום. מה שהכי עושה לי את זה, אלה האי-מיילים החמים מהגולשים".

רואי ואורן מסכימים שחלק מהעניין זה הידיעה שאתה נעשה אדם מפורסם. "אנחנו רחוקים מלהיות מותגים, אבל לא נתנגד לזה. כולנו מודלים למכירת משהו, כל רווח הוא מפרסום". בנקודה הזו הילה מתנגדת, והיא טוענת שהפרסום זה לא מה שחשוב לה. מיד מתחיל ויכוח בין השלושה, כשאורן ורואי מנסים להראות לה שפרסום זה משהו שמעניין גם אותה, ומביאים דוגמאות מהביקור של רונית שחר. "אין בזה שום דבר רע", רואי מנסה להסביר, אבל הילה לא ממש מקשיבה. אלוהים, זה ממש חיים רגילים.

אורן אומר שאם הוא היה בבית הוא היה נכנס לגלוש באתר. רואי, לעומתו, היה עושה את זה רק מדי פעם. אורן מוסיף, שהרבה מהגולשים היו רוצים להגיע לווילה, ואפילו לגור פה. כמה מהם, הוא אומר, הצליחו לממש את הפנטזיה. "שלושה חבר'ה הצליחו לאתר את הבית אחרי שני לילות של פטרול. הם עברו על הבתים, והצליחו לזהות את המצלמות. הזמנתי אותם להכנס". החשיפה שהחיים שלהם מקבלים מטשטשת לפעמים את הגבולות, וקל לשכוח שמדובר באנשים רגילים, שיש להם חיים משל עצמם. אורן מסביר את זה פשוט. "הייתי אמנם נחמד, אבל אני לא יודע אם אני אהיה נחמד בפעם הבאה. זה הבית שלנו, לא תמיד יש כוח לאורחים".

אל תמהרו לרחם עליהם, בכל מקרה. אורן ורואי אומרים שהם נמצאים בסוג מסויים של היי. הם אף פעם לא לבד, תמיד אנשים מסתכלים עליהם, וזו תחושה משכרת לפעמים. באותה מידה היא גם תחושה משקרת, מאחר ולא מדובר בחיים רגילים. השניים לא יודעים מה יקרה אחרי שהם יעזבו, ואם הם יתרגלו לחיים ללא מצלמות וללא תשומת הלב הגדולה שהם מקבלים.

רואי מספר שסוף השבוע הראשון שהוא בילה מחוץ לווילה היה כל כך מוזר, והוא לא ממש מצליח להגדיר את התחושות שלו. "זו היתה הרגשה מוזרה. היה לי מזגן בחדר, וזה היה מגניב. היתה הרגשת ניכור. חוסר ההגבלה היה מגניב. מוזר". אורן אומר ש"לי יהיה מוזר שאני אכנס לחדר בשתיים בלילה ואני אהיה לבד". הילה, לעומתם, מחכה שזה יקרה. "לא ממש עושה לי טוב הבטלנות, לא עבדתי כבר חודש וחצי. זו שגרת חיים שמכניסה למעגליות, לא עושים כלום שוב ושוב". תשמרו על קשר? "זה כמו בצבא", אומר רואי. "מבטיחים שנשמור על קשר וזה לא תמיד קורה. אין לי מושג מה יהיה".

מה קורה בעולם הרחב?

באינטרנט ישנם אתרים רבים המאפשרים לגולשים להסתכל על החיים של אנשים אחרים. בשונה מהאתר הישראלי, הם מאפשרים את המציצנות בתשלום, או נותנים חינם ברשת קטעים ערוכים מראש.

*אחד האתרים הפופולאריים ביותר, ואולי הכי פופולארי, הוא האתר של בחורה אמריקאית, שחקנית, בשם ג'ני. היא היתה הראשונה שהציבה מצלמה בבית שלה, ואיפשרה לגולשים להסתכל עליה במהלך החיים שלה. לא עבר הרבה זמן, וג'ני הפכה להיות הדבר הלוהט ביותר באינטרנט. כשהיא היתה מגיעה הביתה רבים בכל רחבי העולם היו מפסיקים לעבוד, ונכנסים לאתר שלה כדי להסתכל. הזמן עבר, והפרסום הפך את ג'ניקאם לחברה של ממש. ג'ני מקדמת היום חברה בשם **Earthcam**, המייצרת מצלמות הכניסה לאתר, אגב, בתשלום.*

האתר: www.jennicam.com

*בטלוויזיה לא עבר הרבה זמן עד שקפצו על המציאה. MTV היה אחד הראשונים שניסה להעביר את הרעיון למדיום הטלוויזיוני. עדיין לא המופע של טרומן, אבל טעימה - העולם האמיתי, **Real World**, אחת התוכניות הפופולאריות בערוץ המוזיקה MTV. לא מדובר בשידורים חיים, אבל בהחלט מדובר בחיים של בחורים צעירים. ב-MTV לקחו קבוצת צעירים, מקבוצות אתניות שונות בתוך ארצות הברית, שיכנו אותם בבית, והחלו לצלם. התוצאה היא תוכנית טלוויזיה ערוכה מראש אחת לשבוע, במשך חצי שעה, שמראה כיצד חיים ביחד קבוצה של צעירים אמריקאיים שבאים מתרבויות שונות.*

האתר: http://www.mtv.com/sendme.tin?page=/mtv/tubescan/rw8/index.html

העולם האמיתי לא היה הדבר היחיד שעלה ב-MTV. בסוף השנה שעברה העלו בערוץ הטלוויזיה תוכנית מיוחדת לסוף המילניום. בחודש דצמבר האחרון עברו לגור בבונקר תת קרקעי מיוחד שישה צעירים, שחייהם שודרו באינטרנט. הקונספט המוזר אך המיוחד אמר, שאם התחזיות הנוראיות של באג אלפיים אכן יתממשו (שואה גרעינית כאשר הטילים הגרעיניים ייצאו מכלל שליטה) הצעירים הללו יכולים להיות האחרונים שיישארו בחיים על גבי הפלנטה, והם יצטרכו להקים את החיים האנושיים מחדש (תפקיד מפחיד, לא?). מאחר והכל בסדר, הבונקר ירד למחתרת ונעלם. יכול להיות שבקרוב זה יהפוך לתוכנית טלוויזיה בערוץ.

*לא רק באמריקה קורים דברים. בהולנד עלו על נוסחה מנצחת, כך נדמה. האח הגדול, או **Big Brother**, הוא פרוייקט הולנדי מיוחד, המצלם את חייהם של 12 אנשים. במקרה הזה הם חיים בבית שנבנה במיוחד לצורך הפרוייקט (להבדיל מישראל, שכאן מדובר בווילה רגילה שנשכרה למטרה זו) בעל קירות כפולים. בתוך הקירות נמצאים צלמים וכתב טלוויזיה, ואלה עוברים עם המצלמות בהתאם לתנועת האנשים החיים בבית. הקירות מצופים במראות חד צדדיות, שלא מאפשרות לדיירים לראות את מי שמצלם אותם.*

ל-12 האנשים הללו אין כל קשר עם העולם החיצון, והחיים שלהם מועברים כל ערב בתוכנית פריים-טיים בטלוויזיה. כל שבוע עף מישהו מהדיירים, והאחרון שנשאר זוכה בפרס. הזכויות על התוכנית נמכרו כבר לשורה של מדינות, בהן ארה"ב, ספרד, אנגליה, איטליה ועוד. באתר האינטרנט יש קטעים בשידור מאוחר.

האתר: http://webcenter.bigbrother2000.aol.com/entertainment/NON/

*אתר נוסף בסדרה, עליו דיווחנו בגליון הקודם של קליק, הוא **איש הדוט.קום**. מדובר בטכנאי מחשבים בן 26 מדאלאס, שהסכים לנסות ולהתקיים רק בעזרת המחשב האישי שלו. את הקשר עם העולם החיצון הוא עושה רק באמצעות מחשב נייד שמחובר לרשת האינטרנט, בעזרתו הוא מזמין כל דבר. בתחילה הוא רכש ציוד והקים לעצמו מיני חדר כושר, ריהוט בסגנון פוסט מודרניסטי, חיות בית, וכמובן אוכל - עם עדיפות לגורמה. עד כה נשמר מיקומו המדוייק של הבית בסוד, מחשש למטרידים למיניהם שרוצים לחזות בבחור שלא עזב את פתח ביתו כבר שמונה חודשים. ניתן לעקוב אחריו בעזרת יותר מ-20 מצלמות, שמפוזרות בכל הבית. האתר שומר על רייטינג יציב, שנע סביב 1.5 מיליון מבקרים ביום, כשכל מבקר שוהה באתר 27 דקות בממוצע. היציבות במספר הגולשים מצביעה אולי על העובדה שרבים מהם הם מבקרים קבועים, שחוזרים מדי פעם כדי לבדוק אם איש הדוט.קום לא מנסה לרמות ולברוח לחופשי.*

האתר: www.dotcomguy.co/

***The 1900 House** הוא פרוייקט טלוויזיוני מיוחד. במשך שלושה חודשים חיה משפחה בריטית בבית, שמהווה העתק מושלם של בית משפחה מהמעמד הבינוני של לונדון בתקופתה של המלכה ויקטוריה, כלומר שנת 1900. במשך שלושה חודשים המשפחה חיה ללא מים חמים זורמים, ללא מחשב, וידאו או טלוויזיה, בתנאים שלפעמים מפחיד לחשוב עליהם, שרבים עדיין חיים בגרועים מהם. חייהם צולמו לסדרת טלוויזיה בת ארבעה פרקים, והאתר נותן מידע על הפרוייקט.*

האתר: www.pbs.org/wnet/1900house/



העולם האמיתי ב-MTV. הטרנד החדש.

*בארה"ב יצאו הקיץ שתי תוכניות טלוויזיה מיוחדות, הנותנות אפשרות להציץ לחיים של אנשים בצורות יוצאות דופן. האח הגדול היא אחת מהן, והשניה היא **The Survivel**, במסגרתה נזרקו קבוצה של אנשים אל אי בודד באזור דרום מזרח אסיה. תוך התמודדות עם אתגרים קשים ותנאי אקלים נוראיים (עם המון המון חולדות...) עליהם לשרוד ככל האפשר, כשכל שבוע אחד מהם עף. לאחרונה זכה גבר בן 39, הומו מוצהר, לאחר שהיה השורד הפופולארי מבין הארבעה שנותרו.*

האתר: www.cbs.com/network/tvshows/mini/survivor/show/episode3/story.shtml

החגיגה הגדולה

החודש אנחנו חוגגים עם כל מה שאפשר לקבל חופשי, ללא תשלום. האינטרנט מציע לכם כל כך הרבה דברים בחינם, שקשה לדעת איפה להתחיל. אתם יכולים לשים בצד את כרטיס האשראי ולחגוג על ארוחת החינם הגדולה ביותר.

צוות PC Format, מתוך מגזין PC Format

כמה פעמים שמעתם את הביטוי "קיבלת מה ששילמת"? אם זה נכון, אז מה לגבי דברים שמקבלים חינם? אפשר לחשוב שהתשובה היא, שאתם לא מקבלים כלום בתמורה, וזה בדרך כלל נכון. זה לא כך בכל הנוגע למחשבים. זירקו PC למשוואה, הוסיפו קורטוב של תבליני אינטרנט, ולפתע אתם מתחילים לקבל תוכנות מדהימות שלא שילמתם עבורן אגורה. אנחנו מדברים על תוכנות כל כך שימושיות, שאתם תמשיכו להשתמש בהן שנים.

כיום, ניתן להשיג גישה חופשית לאינטרנט ומוסיקה בחינם, לכן חשבנו שהגיע הזמן שנחקור את תופעת התוכנות החופשיות, ונראה לכם איך גם אתם יכולים להצטרף לחגיגה.

מובן, שמומלץ לבדוק קודם את האותיות הקטנות, משום שתגלו שלדברים רבים, שהם כביכול חופשיים, נוספים חיובים. שימו לב. בינתיים הרגישו חופשיים לנסות את התוכנות, ולעיין במגוון העצום של התוכנות המוצע בעמודים הבאים. אתם תיווכחו לדעת שככלות הכל, יש דבר כזה - "ארוחות חינם".



אינטרנט

Neoplanet מבית Lycos **www.neoplanet.com**

כמה פעמים שמעתם את הביטוי "אי אפשר לאכול את כל העוגה ולהשאיר אותה שלמה"? אז הנה, לכל אלו עם הביטויים המרגיזים, תוכנה נהדרת שמשלבת פונקציונליות ומראה נהדר. מתי הייתה הפעם האחרונה שפתחתם את Explorer 5, והמראה האפרפר הכניס אתכם לדיכאון קל? גם אם התקנתם אחת מהתוכנות השובבות אשר מוסיפות אנימציה גרפית על סרגל הכלים, זה עדיין לא זה. הן לא התוכנות הטובות ביותר שיש.

זהו, נגמר הייאוש. תוכנת Neoplanet, למרות שהיא לא נבנתה כדפדפן (יש להתקין קודם את Explorer 5), היא הכלי הטוב ביותר לצפייה באינטרנט שראיתם. הגלישה באינטרנט תהיה יעילה יותר, פחות משעממת, ותגביר את כישוריכם המיניים. מי יכול לבקש יותר מזה? הדבר המשמח ביותר לגבי Neoplanet היא העובדה אפשר להתקין בו סקינים. היכנסו לאתר הבית של החברה, ובחרו מראה חדש מהמגוון העצום של סגנונות שיש באתר. הגלישה שלכם כבר לא תהיה כל כך משעממת. יש גם כאלו שמקושרים לתוכנות Winamp, WindowsBlinds וסקין של Sonique, לקפדנים שבכם, שרוצים שכל התוכנות יהיו תואמות בשולחן העבודה.

יש גם סרגל ערוצים נהדר, שיעזור לכם לארגן את האתרים המועדפים בתיקיות וקטגוריות יעילות. בגלל שניתן לראות כל הזמן את סרגל הערוצים, לא תהיה לכם בעיה פשוט לקפוץ לאחד האתרים החביבים עליכם, ולראות את התחזית האסטרולוגית היומית מבלי להתברבר יותר מדי בדרך.

HearMe Voice Contact מבית HearMe **www.hearme.com**

דמיינו שאתם יכולים לדבר עם מישהו אחר בעולם, ואתם משתמשים רק בגרון שלכם. חכו רגע, האם אנחנו לא עושים את זה כבר כאשר אנחנו מדברים עם מישהו אחר? טוב, אוקיי, אבל עכשיו אתם יכולים לעשות את זה גם דרך המחשב. אתם יכולים להשתמש בתוכנה מגניבה במיוחד מבית HearMe ולדבר עם אנשים. אתם יכולים לדבר עם כל אחד, ולא משנה אם יש לו או אין לו את התוכנה.

BonziBuddy מבית Bonzi **www.bonzi.com**

אם לראות תוכי קטן וירוק מרצד על המסך עושה לכם את זה, אז ברור לי שתאהבו את BonziBuddy. הציפור תשוטט על המסך, ותזרוק לכל עבר הערות שלא קשורות לכלום.

Annotate.net מבית Annotate.net **www.annotate.net**

תוכנת החיפוש המדהימה בעולם, שמאפשרת גישה לתוכן דינמי ולמספר אתרים מובחרים. היא גם נותנת לכם אפשרות לשנות את הסקין.

Go!Zilla מבית: Go!Zilla **www.gozilla.com**

ארגנו מחדש את רוחב הפס, שחזרו הורדות שנקטעו באמצע, והאיצו כל דבר שניתן בנוגע לחיבור האינטרנט שלכם.

Kenjin מבית Autonomy **www.kenjin.com**

ככל הנראה כלי החיפוש השמיש ביותר שאי פעם תשתמשו בו. Kenjin בוחן את הקונספט של מה שאתם מחפשים, ומציע דפים אלטרנטיביים בהתאם לזאת.

Zapper מבית Zapper Technologies **www.zapper.com**

אם חיפשתם את הסופר-כלי חיפוש, Zapper הוא התשובה. כלי נוח מאוד, שניתן להתאימו לצרכיכם. הקלידו מילה בקופסה המיועדת, בחרו מנוע חיפוש, ושגרו את החיפוש לחלל האינטרנט. תוך שניות תמצאו מה שחיפשתם. מגניב, אהה?

Net2Gether מבית Net2Gether **www.net2gether.com**

עם תוכנת Net2Gether תוכלו לצאת לסיורים מודרכים ברחבי האינטרנט, ובקרו בחלק מהאתרים המרשימים ביותר בעולם. תוכלו גם להשתמש בתוכנה זו על מנת להזרים תנועה לאתר שלכם.

X:Drive מבית X:Drive **www.xdrive.com**

פוחדים שהמחשב יקרוס לפתע ותאבדו קבצים חשובים? אחסנו אותם במערכת X:Drive, שהיא למעשה הכונן הקשיח שלכם באינטרנט, והקבצים יהיו שמורים ומאובטחים. זו תהיה לכם ברכה משמים, אם אתם קצת גמלוניים ולא ממש מיומנים בשימוש במחשב האישי.

תצוגה

Doorz 3000 מבית Gunsoft **www.doorz.cjb.net**
לאחר שנברנו קצת ב- Doorz 3000 ראינו שהיא למעשה די טובה, ויש לה מקום, אפילו די מכובד, בכתבה שלנו. Doorz 3000 הוא מעטפת חלופית למעטפת של חלונות, שידועה כ-Explorer, המשנה את הדרך שבה תוכנת חלונות נראית ועובדת. מלבד השינוי הוויזואלי המעניין, הבונוס העיקרי הוא במהירות. אם הזמן שלוקח לכם להעלות משחקים הוא סיוט, ולשוטט בתפריט התחל הוא מטלה לא נעימה, אתם תאהבו את תוכנת Doorz 3000. ישנה גם גרסה מהירה במיוחד, אם לא אכפת לכם להקריב כמה יכולות פחות חשובות. אתם יכולים להריץ את Doorz 3000 מתוך המעטפת הרגילה של Explorer, אבל בשביל ביצועים אופטימליים אתם צריכים להשתמש בתוכנה במקום ה-Explorer. למרבה המזל, יש תוכנה מגניבה בשם ShellON, אשר מחליפה את ה-Explorer ב-Doorz 3000. אין יותר פשוט מזה.

LiteStep מבית LiteStep.net **www.litestep.net**
אם אתם מחפשים שינוי קיצוני למעטפת שלכם, לכו על LiteStep. אם אתם משתמשים חדשים, ודאו שקראתם את כל ההוראות לפני שהחלטתם להתקין, כי זה לא ממש למתחילים.

ShellON מבית Surf Software **http://shellon.cjb.net**
בא לכם לגוון במעטפת, ולנסות מעטפות שונות על שולחן העבודה? זה אולי רעיון טוב להתקין מחליף מעטפות דוגמת ShellON. באתחול מופיע לכם תפריט שממנו אתם יכולים לבחור את המעטפת שאתם רוצים.

Webshots Desktop מבית Webshots Desktop **http://daily.webshots.com**
Webshots תיתן רקע מדהים לשולחן העבודה שלכם, אשר ישתנה מדי יום. תוכנה מעולה זו עושה גם קונפיגורציה עם שומר המסך שלכם.

Wallpaper Changer מבית Wallpaper Changer **www.wallpaperchanger.de**
תאפשר לכם לשנות את הרקע של שולחן העבודה בכל אתחול, פעם ביום או בפרקי זמן קבועים, לפי מה שהגדרתם.

InfranView32 מבית InfranView **http://stud1.tuwien.ac.at/%7Ee9227474/**
אם אתם רוצים להתאים את חלונות לצרכים שלכם, אתם צריכים מציג גרפי. InfranView32 תומך במרבית הפורמטים הקיימים כיום בשוק, כולל קבצי GIF, שאתה יכול לראות בכל מקום.

קריאטיביות

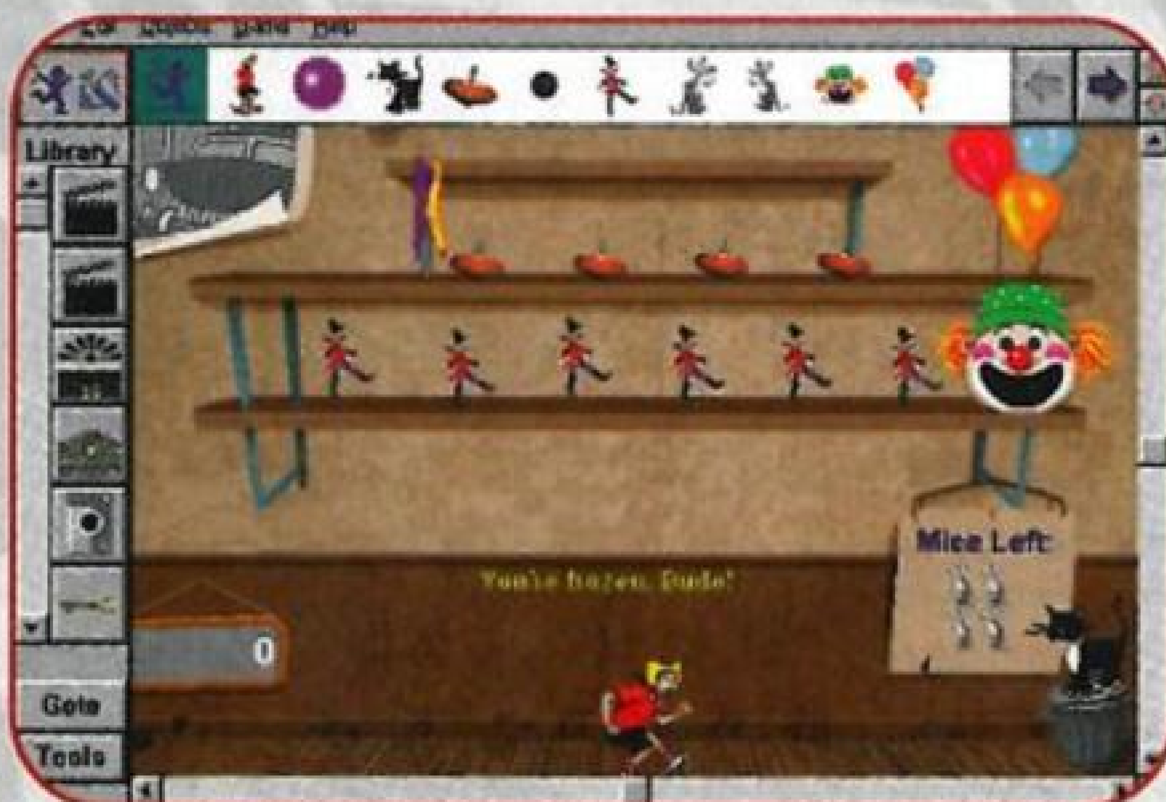
Klik & Play for Schools מבית Europress **www.clickteam.com**
ניתן היה לחשוב שהיוצרים של מוצר בשם "For Scools" יידעו איך לאיית נכון מילה פשוטה כמו "Click". טוב, למרות הכל, הם נותנים לנו מוצר מלא, בחינם, לכן נוותר להם הפעם. Klik & Play היא חבילת משחקים יצירתית, אשר מיועדת לבתי ספר. אתם יכולים ליצור משחקי פאזלים, קלפים, משחקי Shoot-'em-up ועוד - ממש הכל, מדהים.
במקום להתברבר מסביב לתכנות שפות בחבילה, ועיצוב בסיסי שעבר זמנו, ב- Klik & Play משתמשים בממשקים בעלי רמה גרפית גבוהה. הגרעין של התוכנה הוא עורך אירועים ופעולות לכל המשחק. כמו, מה קורה כאשר השחקן לוחץ על כפתור שגר או מתרסק על אסטרואיד? Klik & Play מגיע עם ספרייה ענקית מוכנה של שדונים ורוחות מצויירים, שדונים נייחים ואפילו בלוקים לבנייה, עימם אתם יכולים לבנות מפלסים משלכם. בנוסף יש גם משחקים מוכנים, ותמיכה מקוונת.

Half-Life WorldCraft מבית Valve Software
halflife.gamedesign.net
צרו בעצמכם רמות אתגריות, תלת-ממדיות, למשחק Shoot-'em-up הטוב ביותר.

LiquideFX v3.1 מבית Mithril Press **www.psylon.com**
תוכנה מלאה לעיצוב דפי אינטרנט, בחינם, עמוסה במאפיינים שימושיים. התחילו לעצב לרשת כבר עכשיו.

Cool Page מבית 3Dize **www.3Dize.com**
תוכנה לעיצוב דפי אינטרנט בעלת דגש חזק על גרפיקה, אנימציות וכפתורים מעוצבים.

Coffee Cup Free HTML 5.0 מבית CoffeeCup Software **www.coffeecup.com**
תוכנה נוספת שתעזור לכם לעצב וליצור דפי אינטרנט. האם לא נותר לנו שמץ של דמיון?



לא היו לנו דברים כאלה להתעסק איתם כשהיינו בבית-ספר. בושה.

Blender v1.7x מבית Not A Number
www.blender.nl
חבילה תלת ממדית חופשייה ופונקציונלית, עם הרבה דגש על עיצוב, ציור אנימציה.

DesignWorkshop Lite מבית Artifice
www.artifice.com
כן, זה יתכן, מה שאתם רואים לנגד עיניכם אפשרי - תוכנת עיצוב תלת-ממדית מושלמת. יש בה פשוט כל מה שאתם צריכים, ועוד רעיונות שלא חשבתם עליהם, עבור תכנון בעזרת מחשב (CAD) ועבור יישומים נוספים.

CadStd Lite מבית CadStd **www.cadstd.com**
תוכנה פשוטה, חופשית, דו-ממדית, שתעזור לך עם כל התכנונים והעיצובים.

100 Photo Objects מבית Hemera
www.hemera.com
המון תמונות וקליפ-ארט תוכלו למצוא באתר זה, הכל בשבילכם, הכל בחינם. סבבה!

GIF Animator 2.0 מבית Ulead **www.ulead.com**
עצבו, ערכו, שנו, זה הזמן לתת לתמונות ה-GIF שבאתר שלכם חיים חדשים.

שיפור ביצועים

Analogx MaxMen מבית Analogx www.analogx.com
בודאי הבחנתם שכאשר אתם מאתחלים את המחשב, הוא מהיר יותר ממחשב שעובד כבר כמה שעות, לאחר שפתחתם וסגרתם מספר יישומים. הסיבה היא, שלתוכנת ניהול הזיכרון הסטנדרטית של חלונות יש המון נזילות. קיימות מספר תוכנות לניהול זיכרון, אשר מקנות לכם שליטה נכונה על הזיכרון של המחשב. אנחנו אוהבים במיוחד את MaxMen מחברת Analogx. למה? בגלל שהיא מאפשרת לכם לקחת חזרה את הזיכרון מחלונות באמצעות לחיצה פשוטה על העכבר.
תוכנת MaxMen יושבת בשקט על מגש המערכת, עם אייקון בצורת ריבוע שחור. כל פעם שאתם עוברים מעל האייקון, הוא יגיד לכם כמה זיכרון ממשי נותר. אם אתם רואים שעומד להיגמר לכם המקום, פשוט לחצו על הלחצן הימני של העכבר, ובחרו כמה זיכרון אתם רוצים לשחרר.
תוכנת MaxMen מבטיחה להאיץ כל מערכת שבה היא תותקן, לכן עשו לעצמכם טובה והתקינו אותה עוד היום.

Download Accelerator מבית Download Accelerator www.downloadaccelerator.com
להתאושש מקישורים שאבדו, ולהאיץ את זמן ההורדות מהאינטרנט.

Cacheman מבית Cacheman homas Reimann www.outertech.com
לוכד את המאפיינים של מטמון הכונן, בשביל למנוע תחלופה גבוהה של הנתונים לכונן הקשיח שלכם. התוכנה גורמת לביצועים משופרים וליציבות.

#1-TuffTEST-Lite מבית #1-PC Diagnostics Company www.tufftest.com/54
אבחנו את הבעיות שיש ל-PC שלכם באמצעות #1-TuffTEST-Lite, תוכנת אבחון שימושית מאוד. למרות הכל, ודאו שקראתם את כל ההוראות המצורפות בקובץ readme.txt לפני שאתם מתחילים להשתמש בה.

CNET CatchUp מבית CNET http://catchup.cnet.com
הקפידו שהתוכנה שלכם תהיה הכי עדכנית שיש עם היישום הקטן והממזרי - CatchUp. היישום מסוגל לנוע הרחק ברשת ולמצוא עבורכם את הפטצ'ים, המיקומים, העדכונים והשדרוגים, שהם המילה האחרונה של כל היישומים שאתה מעדיף בתוכנות מסחריות, שיתופיות וחופשיות.

Xteq X-Setup מבית Xteq www.xteq.com
אנו בטוחים שהזדמן לכם כבר להשתמש בעבר ב- Tweak UI של חברת מיקרוסופט, ואם לא אז הגיע הזמן. X-Setup טוב יותר, והוא יתן לכם יותר אפשרויות רבות עוצמה.

כלי מערכת

System Commander Lite מבית V Communications www.v-com.com
אם יש לכם רק מערכת הפעלה אחת במחשב, תוכנת System Commander Lite לא בשבילכם. אבל אם יש לכם יותר ממערכת הפעלה אחת בכונן הקשיח, או שאתם רוצים להריץ יחד את מערכות ההפעלה חלונות ולינוקס, או משהו בסגנון, אתם מוזמנים להמשיך לקרוא.
אז איך System Commander Lite עובדת? אין צורך להתקין את כל התוכנה, המערכת מתקינה רק חלקים ממנה בפקודות האתחול של המחשב. אלו ההוראות שהמחשב משתמש בהן ברגע שהוא מבצע אתחול. בדרך כלל, כאשר אתם מבצעים פעולת אתחול למחשב, מופיעה הנחיית האתחול הבאה:
"Right, go here and start booting up Windows". עכשיו הנחיית האתחול תאמר: "Right, start running the rest of System Commander Lite".
אם יותר ממערכת הפעלה אחת מותקנת אצלכם במחשב, תוכנת System Commander Lite תציג לכם תפריט, ממנו תוכלו לבחור את מערכת ההפעלה שאתם רוצים להפעיל. קחו בחשבון שהתקנת תוכנה חדשה בפקודות האתחול היא עסק רציני, ויכול להיות מסוכן. תוכנת System Commander Lite, תבצע עבורכם את ההתקנה וההסרה באופן נקי וחלק אם רק תעקבו בלהיטות אחר ההנחיות.

ESafe Desktop v2.2 מבית ESafe Desktop v2.2 www.esafe.com
Aladdin תעניק לכם חבילת אבטחת אינטרנט מלאה. רק ודאו שלפני ההתקנה של התוכנה במחשב הסרתם את כל תוכנות האנטי וירוס.

AMIDiag מבית American Megatrends www.amidiag.com
חבילת אבחון החומרה המושלמת. אין לכם מה לחפש עוד. אם אתם רוצים לשמור שהמחשב תמיד יהיה במצב מעולה, אתם פשוט חייבים את AMIDiag.

Disk Analyzer v1.1 מבית PrimaSoft www.primasoft.com
Disk Analyzer v1.1 תיתן לכם תמונת מצב מעודכנת לגבי מה שקורה בכונן שלכם (מיפוי הכונן). כך תוכלו לגלות לאן נעלמו כל הג'יגה-בייט הנפלאים והנעדרים שלכם.

RegClean מבית Microsoft www.microsoft.com
הסירו את כל הזבל שמצטבר לכם בקובץ הרישום. RegClean הוא כלי ניקוי מצויין מבית מיקרוסופט. מדובר בקובץ רישום, שנותן למחשב את ההכוונה איך להגיע למיקום של התוכנה במחשב. ברגע שמבצעים הסרה לא מסודרת של תוכנה, המחשב לא תמיד מוחק את הכניסה מקובץ הרישום, דבר שיכול ליצור בעיות של התנגשויות. בעיה נוספת היא ש"הזבל" שנשאר מנפח את קובץ הרישום, ואז לוקח הרבה זמן למחשב לסרוק את הקובץ. מומלץ.

מוזיקה

EarJam IMP מבית EarJam.com www.earjam.com
תוכנת נגן המוזיקה EarJam IMP היא אחת מאותן תוכנות חופשיות שגורמות לאינטרנט להיות פשוט מושלם. זו תוכנת נגן MP3 מדליקה במיוחד, שניתן לשלוט באמצעותה בקשות לשירים למרחבי האינטרנט והוא יחפש עבורכם קבצי MP3. מלבד יכולת חיפוש, התוכנה תשמח להשתמש בצורוב התקליטורים שלכם על מנת לצרוב תקליטורי אודיו ישירות מקבצי ה-MP3 המועדפים עליכם, לאחר שהורדתם אותם מהאינטרנט למאגר שלכם בבית. מלבד קבצי MP3, EarJam יכולה להשמיע לכם גם קבצי Windows Media, תקליטורי אודיו ופורמטים נוספים. כיום, כמו כל יישום אחר באינטרנט, גם עם תוכנה זו יש אפשרות להשתמש בסקינים.
אני אסביר איך זה עובד באמצעות ממשק סטנדרטי. ברגע שהתקנתם את תוכנת EarJam IMP, לחצו על כפתור Crosshair המסומן ב-EarZone. זה יפעיל את טכנולוגיית Audiobot, שתפשוט על האינטרנט ומחפשת עבורכם מוזיקה שאתם אוהבים. כאשר אתם מקשיב לטרקים, לחצו על הכפתור בצורת עין בשביל לראות אפקטים ויזואליים מהפנטים, אשר מתאימים



מעולם לא ידענו שמוזיקה יכולה להראות כל כך טוב.

לטרק שאתם מנגנים. כאשר אתם מוכנים לצרוב אותם על תקליטור, ודאו שהם נבחרו ומסודרים ב-Playlist, הכניסו תקליטור חדש לצורב, לחצו על כפתור השיגור, וזהו. פשוט כמו שזה נשמע.

Sonique מבית Team Sonique www.sonique.com
כמו Wimamp, גם Sonique תומך בכל סוגי פורמט האודיו העכשוויים, יש לו ממשק רצחני, גרפיקה, סקינים מותאמים ונגישות למקורות מוזיקה באינטרנט.

MyPlay DropBox מבית myPlay www.myplay.com
עם תוכנת myPlay אתם יכולים לאחסן עד 3 ג'ב של MP3 מקוון, ולהשמיע אותם מכל מחשב PC המחובר לרשת. אפשרות ה-DropBox עושה לכם חיים קלים כאשר היא מאפשרת להוסיף מוזיקה לאוסף שלכם.

תוצרת הארץ

קבצי MP3 מבית GoMusic **www.gomusic.co.il**
לפי מפעילי האתר, הם נושאי הבשורה של ה-MP3 הישראלי, "חברת התקליטים של המחר", והוא כולל חשיפה לקטעי מוסיקה של כשרונות חדשים. רעיון יפה, אבל הדרך עדיין ארוכה. כאשר נכנסים לתוך תיקיית הורדות שירים או אפילו שמיעת שירים מגלים שהתיקיות ריקות. יש פוטנציאל!

קבצי MP3 מבית D.J.net **www.djnet.co.il**
אתר התקליטנים של ישראל, הכולל אינדקס של תקליטנים ברחבי הארץ, בחלוקה לפי אזורי חיוג. האתר כולל גם כמות נכבדה של שירים בפורמט MP3.

קבצי MP3 מבית מוזס **http://mozes.homepage.com**
האתר מתעדכן תדיר באלבומים חדשים, במצעדים מן העולם, בקבצי MP3, במיקסים נדירים ובחדשות מוסיקה. יש ראפ, היפ הופ, רוק, פופ, מוסיקה שחורה, מוסיקת מועדונים, משחקים ותוכנות להורדה.

Babylon מבית Babylon **www.babylon.com**
תוכנת תרגום ישראלית. התוכנה תומכת בתרגום מילים מאנגלית לעברית באמצעות קליק אחד, כוללת מאגר מילים בתחומים שונים, בהם מחשבים, כלכלה, אינטרנט ועוד. בתוך התוכנה יש מחשבון וממיר מידות ושערי מטבע. חובה!

Ready4Call מבית Ready4Call **www.ready4call.com**
תוכנה ישראלית, המאפשרת לקבל שיחות טלפון ולענות אליהן גם כאשר קו הטלפון משמש לגלישה באינטרנט. בעזרת התוכנה ניתן לזהות את המספר של המתקשר, לענות לשיחה כאילו הקו פנוי, ואחר-כך להמשיך את הגלישה באינטרנט.

אודיו ווידאו

Creative Lava! מבית Creative **www.lava.com**
למה לבזבז את הזמן שלכם ואת הפוטנציאל של המחשב שלכם בביצוע פעולות פרקטיות וכדאיות, כאשר אתם יכולים לנצל את הזמן הזה לשחק עם Lava?
כפי שהשם רומז, זה סוג של מנורת לאבה עבור המחשב שלך. אבל במקרה הזה, למנורת הלאבה הזו יש לופים, היא מחוברת לבועות ומתאימה לכל MP3 שמתנגן לך באותו רגע. יש כאן יותר מאשר בועות לאבה צפות. יש בתוכנה סביבה תלת ממדית מלאה של אובייקטים, צורות, מרקמים, הודעות וצבעים, אשר מסתכרנים בצורה דינמית עם המוסיקה המושמעת. אם אתם חובבי MP3 וצורות צבעוניות, Lava! Creative היא ללא ספק הדבר בשבילכם. ישנה קהילת אוהבי לאבה באינטרנט, מהם אתם יכולים להוריד סקינים חדשים, לבלות ולהחליף חוויות עם אוהבי לאבה נוספים. כדי ליהנות מתוכנה זו אתם צריכים כרטיס גרפי תלת ממדי מודרני, והכרטיס צריך לתמוך בפרוטוקול OpenGL.

Axogon Composer מבית Axogon **www.axogon.com**
עכשיו אתם יכולים ליצור אוביקטי וידיאו, סטילס וסאונד עם היישום החזק Axogon Composer.

FreeDV מבית Digital Domain **www.digitaldomain.com** המירו את כל קלטות ה-VHS המיושנות לווידאו דיגיטלי.

BitMorph מבית DC's Creations **www.people.cornell.edu/pages/dmc27**
תוכנה רבת ביצועים לריטוש ועיבוד תמונות הפונקציונליות מלאה.



תתקינו Creative Lava! זה ייראה טוב על המסך שלכם

עזרים

Powerdesk 4 מבית Ontrack **www.ontrack.com**
מה הטעם להשתמש במספר תוכנות נפרדות על מנת לסרוק, להטליא ובכלל להתמצא במחשב האישי? האם אתם צריכים להשתמש ב-WinZip בכל פעם שאתם רוצים להרחיב קובץ, או לפתוח מספר חלונות לספריות נפרדות? לא. ולכן, כל מה שאתם זקוקים לו הוא ארגונית קבצים מדהימה בשם Powerdesk 4 מבית Ontrack. משתמשים בה בעיקר בגלל יכולת הצגת התמונות וממשק שורת הפקודות המובנה. ותיקי ה-DOS יאהבו את העובדה שניתן להשתמש בכל פקודות ה-DOS. למעשה, אתם יכולים לסייר בכונן הקשיח רק עם המקלדת. אתם יכולים לסייר בקבצים בארכיון, בלי הצורך להשתמש בתוכנות WinRar, WinZip, WinArj וכדומה. יכולת החיפוש המצורפת בתוכנה חזקה יותר מזו של חלונות. היא מאפשרת לכם לעשות חיפוש לפי תאריך, גודל הקובץ, ואפילו לפי תאריך השימוש האחרון בקובץ.
אם אתם מביני עניין, ואתם משתמשים רציניים ב-PC שלכם, או רק מעוניינים ביכולות חזקות יותר לשם צפייה, מיון וסיור בקבצים, הכניסו את Powerdesk לרשימת החובה שלכם.

WS_FTP LE מבית Ipswitch **www.ipswitch.com**
כיום פרוטוקול ה-FTP נוסס, ומוחלף במהירות על ידי פרוטוקול HTTP כמעט בכל דבר. עם חבילה מצויינת זו של WS_FTP LE תוכלו לשמור על הפרוטוקול שיש לכם, להיות עדכניים, ובאותה הזדמנות גם לשמור על שפיותכם.

Alladin Expander 5.0 מבית Alladin **www.aladdinsys.com**
לא תמצאו כלי עבודה עם יותר עוצמה להרחבת וקיבוץ קבצים מאשר Expander 5.0 Alladin. תוכלו לכווץ את כל הקבצים החשובים שלכם לגודל זעיר, תוכלו להעביר ולשלוח קבצים במהירות, והכי חשוב, תוכלו לפנות יותר מקום בכונן, מקום שאתם ממש צריכים לדברים החדשים.

Install Maker and Install Maker Pro מבית ClickTeam **www.clickteam.com**
תוכנת Install Maker ו- Install Maker Pro מגיעה בגרסה מקצועית ובגרסה פשוטה יותר למשתמשים. תוכנה זו תעזור לכם ליצור חבילת התקנה מובנית לכל תוכנה שיש ברשותכם.

Patch Maker מבית Patch Maker **www.clickteam.com**
ClickTeam, הרחבה חשובה ל- Install Maker (מיועדת בעיקר למפתחים), מאפשרת הכנת קבצי הרחבה שלא דורשים התקנה של כל התוכנה מחדש.

Shortkeys 98 Lite מבית Shortkeys **www.shortkeys.com**
אם אתם מאלה שמעדיפים את המקלדת על פני העכבר, עם Shortkeys 98 Lite תוכלו ליצור עד 32 מקרואים המופעלים על ידי המקלדת, עבור פונקציות שאתם מעדיפים ומשתמשים בהן. כלי שימושי ביותר.

Electronic Assistant Lite מבית Dante Productions **www.danteproductions.com**
אם חשבתם שאתם מהמאורגנים, עוד לא ראיתם הכל. החיים שלם ישתנו לחלוטין עם Electronic Assistant Lite. הארגונית תסדר לכם את יומן הפגישות, הקבצים ואפילו את אוסף התקליטורים. התירוץ "שכחתי" לא מקובל יותר! מתאים במיוחד לחולי סדר וארגון ולמפוזרים במיוחד.

תוספים ושדרוגים

Outlook 2000 SR-1 מבית Microsoft **www.microsoft.com**
אם אתם עוקבים אחר החדשות לגבי וירוסים בדואר אלקטרוני, או שנפגעתם מאחד מהם, אז אתם יודעים שמרביתם פוגעים בתוכנת הדואר Outlook Express ו-Outlook. אלו תוכנות הדואר הנפוצות ביותר בעולם, בעיקר בגלל שגרסת Express באה חינם עם חלונות 98 ועם Internet Explorer.
זו אחת התוכנות שעושות לווירוס חיים קלים לחדור לתוכה. עד כה, שני הפושעים הידועים ביותר היו וירוס בשם Melissa ו-וירוס בשם ILOVEYOU. שניהם גרמו לנזקים במיליוני, אם לא במיליארדי דולרים לכלכלה העולמית.
Outlook 2000 SR-1 E-mail Security Update, יספק לך הגנה כנגד מרבית הוירוסים, כגון וירוסים שמתפשטים באמצעות הדואל, או וירוסי "תולעת", שחודרים לרשימת התפוצה ב-Outlook ומשעתקים עצמם שוב ושוב.
אמצעי זהירות ראשון - אל תפתחו דואר שמגיע מאנשים שאתם לא מכירים, ובייחוד לא לפתוח את הקבצים המצורפים. עדכון האבטחה לתוכנת הדואר יקטין את הסיכויים שתפגעו מהווירוסים.

Extensis PhotoText Solo מבית Extensis **www.extensis.com**
תוסף לתוכנת פוטושופ שמוסיף גרפיקה לטקסט.

Extensis PhotoBevel Solo מבית Extensis **www.extensis.com**
תוסף לתוכנת פוטושופ יוצר שיפועים.

Microsoft TrueType Font Pack מבית Microsoft **www.microsoft.com**
פיתחו את קבצי הפונטים המדליקים הללו והוסיפו אותם לתיקיית C:/Windows/Fonts.

Cult3D Designer Pack IE/NS מבית Cycore **www.cycore.com**
עם המרכיב ActiveX אתם יכולים לצפות באפקטים תלת ממדיים מסתובבים מתוך הדפדפן.

Win 95/98 Y2K Update מבית Microsoft **www.microsoft.com**
באג Y2K אולי ייזכר בהיסטוריית המחשב כהערת שוליים, אבל מומלץ להתקין את העדכון גם היום.

עזרה ראשונה

InoculateIT מבית Computer Associats **www.antivirus.cai.com**
הגנו על המחשב שלכם מפני וירוסים ותוכנות זדוניות אחרות עם המהדורה הפרטית של InoculateIT. אם אתם זהירים, ויש לכם כבר תוכנת אנטי וירוס כלשהי במחשב, עליכם להסירה לפני שאתם מתקינים את תוכנת InoculateIT. אם לא הייתם זהירים מספיק עד כה, וטרם התקנתם תוכנת אנטי וירוס, טוב שקראתם במאמר זה. לפני שאתם מתקינים את InoculateIT מומלץ ליצור קשר עם www.antivirus.cai.com ולהירשם. זה לא יעלה לכם כסף, ותוכלו לקבל עדכונים לתוכנה נגד וירוסים חדשים.
היצרן מבטיח שאם אתם נתקלים בוירוס ש-InoculateIT לא איתר וניקה, הם ישלחו לך עדכון חירום תוך 48 שעות מקבלת העותק של הקובץ המשוער כנגוע.
על מנת לפשט את הדברים, InoculateIT מתוכנן להיראות ולפעול כמו Windows Explorer. בחרו את הקובץ או התיקייה שאתם רוצים לבדוק, והתוכנה עושה את שאר העבודה. יש הרבה אפשרויות, אבל אתם יכולים להשתמש באשף האפשרויות, הוא יוביל אתכם דרך האפשרויות.

McAfee 4.x and 5.x DAT files מבית McAfee **www.mcafee.com**
אם יש לכם כבר עותק של McAfee VirusScan, אתם יכול לעדכן אותו עם קבצי המידע הללו.

McAfee VirusScan SuperDAT מבית McAfee **www.mcafee.com**
עדכון אוטומטי נוסף ל- McAfee VirusScan, המעדכן את מאגר הווירוסים ואת קבצי המנוע.

Norton AntiVirus Updater מבית Symantec **www.symantec.com**
המעדכן החכם Norton AntiVirus v4.0 משדרג את התוכנה עם המידע העכשווי אודות וירוסים.

Volto Interceptor מבית Volto **www.volto.com**
השתמשו ב- Volto Interceptor על מנת לעצור את וירוס האהבה ווירוסים אחרים המשתמשים ביישומי Microsoft VB script במסלול ההתפשטות שלהם.

המדריך ל-MP3

קודם עליכם לחשוב חינם, עכשיו חישבו אינטרנט, וכנראה שהמילה הבאה שתצוץ בראשכם תהיה MP3. כפי שהעולם מגלה, שלוש אותיות קטנות אלו (טוב, שתי אותיות וספרה אחת) כבר משנות את הדרך בה אנו מאזינים למוסיקה.
אתרים שמציעים הורדות חינם של קבצי MP3 נסגרים מהר, אבל אנשים נוטים לשכוח שיש גם קבצי MP3 חוקיים. ישנם אתרים מדהימים שמשתמשים ב-MP3 חוקיים על מנת לקדם להקות חדשות. למשל, להקות רבות משתמשות באינטרנט על מנת להציג Preview של האלבומים החדשים בפורמט MP3 או בפורמטים חדשניים אחרים.
דוגמה טובה היא האתר של ריצארד אשקרופט (www.richardashcroft.co.uk) שכולל Preview של האלבום של להקת Wigan warbire. בידקו בדף הבית של אתר המוסיקה המועדף עליכם, ותראו, אולי הם מציעים שירות דומה. אז גלשו לאתר של PeopleSound (www.peoplesound.com) ותראו על מה אנחנו מדברים. כל יום יש באתר משהו חדש לשמוע. בביקור האחרון שלנו יצאנו עם שלושה טרקים בלעדיים של Helicopter Girl.
כל מה שאתם צריכים לעשות זה לבחור קטגוריה, ואתם יכולים להאזין ישירות או להוריד טרקים של זמרים ולהקות. נכון, כנראה שעד עכשיו לא שמעתם על הלהקה הזו, אבל היא כנראה תמצא חן בעיניכם. מומלץ להיעזר בבחירה של העורך אם אתם לא בטוחים איזה טרקים להוריד.
Vitaminic הוא אתר נוסף שיציג בפניכם כשרונות של אומנים חדשים (www.vitaminic.co.uk). גם כאן תמצאו מגוון גדול של טרקים שתוכלו להוריד ולהאזין להם בכיף. יש כאן את כל מה שאתם חולים עליו, מסודר לפי קטגוריות נפוצות, מרוק ומטאל דרך דאנס ועד מוסיקת עולם. בדף הבית תוכלו למצוא את עשר ההורדות הנפוצות ביותר, מקום טוב להתחיל לחפש דברים מדליקים.
Vitaminic וגם PeopleSound הם אתרים בריטיים. אם אתם רוצים לפרוש את הכנפיים המוסיקליות שלכם למקומות אחרים, כדאי שתבדקו את האתר MP3.com המקורי (www.mp3.com). כפי שהסיומת com. רומזת, מדובר באתר אמריקאי. זה מקום טוב לבקר בו אם אתם רוצים להאזין לחומר של להקות אמריקאיות.
אם אנחנו כבר בעניין של MP3 בחינם, אז אסור לשכוח את הווידיאו קליפים שניתן למצוא באינטרנט, בחינם כמובן. למרבה הפלא, ניתן לראות אותם באיכות יחסית טובה, אך בגלל כמות המידע הרבה המועברת למחשב שלכם, יהנו מהם במיוחד המשתמשים בפס רחב, הרבה יותר מהמשתמשים שיש להם רק מודם 56 קסל"ש צנוע. בשביל לצפות בקליפים תצטרכו להוריד ולהתקין במחשב שלכם את תוכנת Windows Media Player או את RealPlayer G2.
האתרים המועדפים עלי לקליפים הם www.livemusicchannael.com ו-www.launch.com. שניהם מציעים קליפים לסינגלים עכשוויים ביותר וקליפים שלא תראו במקום אחר. ברגע שיש לכם קליפ שמתנגן על המסך, אל תשכחו שאתם יכולים לצפות בו בקלות על מסך מלא. ליחצו על הלחצן הימני של העכבר על הווידאו ובחרו מסך מלא.
גדל לכם התיאבון לקליפים באינטרנט? זה הזמן ללכת לאתר windowsmedia.com. זהו אתר הקליפים המתוייר ביותר באינטרנט, המציע כל מיני צ'ופרים, כמו ראיונות עם זמרים.



האלבום החדש של הסולן לשעבר של להקת VERVE להורדה חינם ברשת.



Dark Reign 2

תאגרו כוחות, תפשילו שרוולים. המשחק החדש נותן תמורה הולמת להגדרה "משחק אסטרטגיה". לגמרי לא דומה למשחק הראשון.

מאת אופיר וינשטיין

Dark Reign היה משחק אסטרטגיה מעניין, אבל, אני מודה, אנמי למדי. המשימות היו קלות מדי, החיילים טיפשים מדי והגרפיקה פשוטה מדי. הייתי צריך רק 10-9 שעות שהתפרסו על פני יומיים כדי לסיים את המשחק, וגם זה בא בקלות יחסית. לכן, כשקיבלתי את משחק ההמשך, הציפיות שלי לא היו גבוהות במיוחד. ציפיתי למשחק מעניין, אבל לא ציפיתי למשחק שקיבלתי. Dark Reign 2 מקבל את כל הכוכבים האפשריים, והוא ראוי לזה!

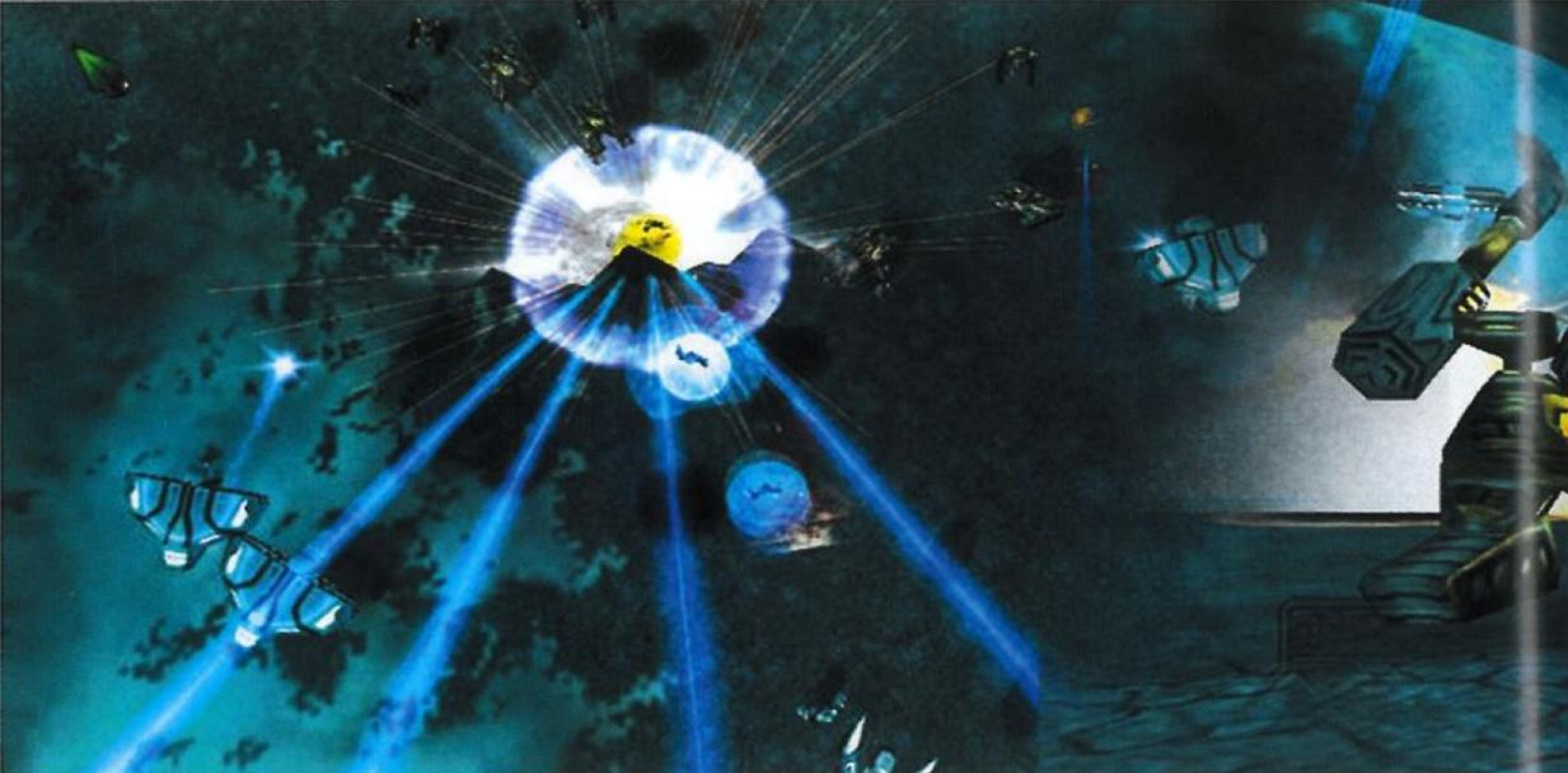
המצויינות של המשחק מתבטאת החל מסביבת המשחק - מסקרנת, מרתקת ומלאה בהפתעות לאורך כל הדרך, והיא כוללת ישובים, מחנות ומכרות, מאות אובייקטים שונים ומשונים שנמצאים בעולם המשחק. חלק מהם, אגב, אתם יכולים למקם בעצמכם. סביבת המשחק איננה אחידה, תודה לאל, והיא מגוונת למדי: ערי כיפה יפיפיות, ג'ונגלים מהבילים, הרים מכוסי קרח, ערים תחתיות מטונפות, מערות ומדבריות, כאשר כל סביבה מאלצת את החיילים והרכבים שלכם להתאים את עצמם לתנאי השטח, ודורשים מכם לשנות את האסטרטגיה בהתאם לתנאים השוררים במשימה. העניין בכל שלב מובטח, תאמינו לי.

מה הסיפור?

בשנת 2056 כדור הארץ שומם, האטומוספירה רעילה, המים מזוהמים בקרינה רדיואקטיבית ודרך החור באוזון אפשר להשתזף תוך 20 שניות. אבל לא בכל מקום המצב הוא כזה. בתוך הכיפות גרים העלית של החברה בנוחות וביטחון יחסיים. עליהם שומרים כוחות ה- Jovian Detention Authority (JDA), וכל צרכיהם מסופקים להם. מחוץ לכיפות חיים ה-Sprawlers, אנשים שהסתגלו לחום, לקרינה, למים, ולתנאי החיים הקשים השוררים בחוץ, יחידות של גברים ונשים מיומנות בהרג כדי שיוכלו לחיות. רשות המעצר הג'וביאנית השתלטה על כדור הארץ, שהשלטון בו היה רעוע, והוסמכה מטעם העלית החברתית לשמור על ערי הכיפה היוקרתיות מה-Sprawlers. הכל נשמר באיזון, עד שבשלב כלשהו ה-Sprawlers מחליטים להתאחד נגד המשטרה הג'וביאנית, וקרב דרמטי מתחיל על השליטה בכדור הארץ. הקרבות מתרחשים באוויר, בים וביבשה. אתם יכולים לבחור באיזה צד להילחם, ויש 20 משימות שעליכם לבצע במהלך המשחק.



סוף סוף משחק קשה, כמו שצריך.



צריך טאלון

המשחק כולל מגוון גדול במיוחד של חיילים ומכונות מלחמה, וכל חייל ומכונה מיועדים למשימה מסויימת ומסוגלים לבצע פעולות מיוחדות. לוחמים, בריונים, מרגלים, אופנועים מעופפים, רובוטים ענקיים מרחפים, אוניות, ספינות ורחפות, והכול למען מטרה אחת: השמדה טוטאלית של הצד המתחרה. מה יכול להיות יותר טוב מזה (חוץ מדברים שאנחנו פשוט לא יכולים, אבל לא יכולים, לכתוב עליהם בעיתון)? אני אגיד לכם מה - התנאים הסביבתיים.

תנו לי להסביר את עצמי. חלק מהמשימות מתנהלות באור יום וחלקן בחושך מוחלט, והמשחק מגיב בהתאם - התאורה במשחק משתנה באופן ריאלי לחלוטין. יש משימות שבהם אתם עוברים מיום ללילה, ומשימות בהם מזג האוויר גרוע במיוחד (כמעט כמו פה בארץ). הקרבות שמתנהלים בסביבות ובתנאים המגוונים מקשים על המשחק בצורה שתגרום לכם לרצות לשחק רק כדי לראות כמה רחוק מתכנני המשחק יכולים להגיע.

אבל אל תשמחו כל כך מהר, יש דברים לדאוג להם. כאשר המשימה מתחילה, בדרך כלל עומדות לרשותכם מספר מוגבל של יחידות לוחמות ומספר יחידות בניה. בעזרת יחידות הבניה עליכם להקים בניינים נוספים שיחזקו את עמדתך, מרכז פיקוד, מוסך, מרכז אימונים, והחשוב ביותר: מפעל לעיבוד טאלון. הטאלון הינו החומר אשר מחזיק את הכוכב בחיים. מדובר בחומר נדיר, שנחצב ונמכר. כך משיגים הכוחות את כספם, וככל שאתה מוצא יותר טאלון, אתה יכול לבנות יותר יחידות לוחמות, וסיכוייך לנצח גוברים.

נשים בהריון - אאוט

אתם תצטרכו כל טיפת טאלון אפשרית, וגם הגיון ואינטואיציה. המשימות במהלך המשחק קשות במיוחד„ ודורשות מכם להיות מרוכזים מאוד. גם דברים אחרים יעזרו מאוד, כמו איסוף של חפצים, שבויים, ליווי של שיירות וסקירה מקפת של האזורים. דבר חשוב נוסף - תמיד תסיימו את מה שאתם מתחילים.

הסיבה פשוטה. בשביל להצליח במשחק אתם חייבים לבצע כל משימה על כל מרכיביה. אחת המשימות, למשל, היא להציל כוהן שבוי מתוך מחנה האויב המלא בחיילים ובמכונות מלחמה, לאחר מכן ללוות אותו למקדש ההרוס, לטהר את המקדש מאויבים, ולאפשר לכוהן לבצע טקס מסוים בתחומי המקדש ללא הפרעה.

להבדיל מהמשחק הראשון, מצאתי את עצמי הפעם נלחם קשה על מנת להצליח בחלק קטן מהמשימות. כבר מהמשימה השניה נתקלתי במחסור בכסף ובנשק, והכוחות שנלחמו נגדי היו גדולים יותר וחזקים יותר. לא פשוט, אבל אני מאוד שמח לראות שיוצרי המשחק ניסו להקשות עלינו, ואני הרבה יותר שמח לומר שהם הצליחו. זה מבטיח שעות של משחק מעניין להמוני בני ישראל הצמאים לקרב (וירטואלי כמובן).

בניגוד לשאר משחקי האסטרטגיה שפגשתי, Dark Reign 2 מבוסס על שימוש מלא בממשק תלת ממד. באופן מפתיע מעט, זה לא פוגם ברצף המשחק. הממשק במשחק הזה הוא הרבה יותר יפה וידידותי למשתמש מאשר במשחק הראשון. הוא בנוי על דגם של מפה, ומעוצב בצורה שמושכת את העין. הניווט נעשה בתוך התפריט, ואתם זזים למקומות שונים על המפה (מה שלא מומלץ לסובלים מאפילפסיה, נשים בהריון וכו').

לברוח ולחיות

השליטה במשחק נעשית באמצעות העכבר. השליטה נוחה וקלה ברגע שאתם לומדים את כל הדברים שבאפשרותכם לעשות. על המתרחש במשחק ניתן להסתכל מכל זווית, והשליטה במצלמה נעשית באמצעות המקלדת. שימוש מלא ביכולת היחידות והצורה הריאלית של שימוש ב- Line Of Site (LOS) מקיימת מצב הקיים בשדה קרב אמיתי ומרגש.

Dark Reign 2 כולל אפשרויות שליטה מוחלטות בשחקנים, קביעת נקודות מאחז בשטח, סיורים, תקיפות קצרות והשמדות. ניתן לקבוע את צורת ההתנהגות של כל שחקן בנפרד ושל קבוצות שלמות של כלים וחיילים, החל משמירה על עמדה עד המוות וכלה בהתקפות קצרות שבהם החייל יורה עד שהוא נפגע ואז הוא בורח על חייו.

ניתן לשחק במשחק גם ברשת בעזרת אפשרויות הרשת המחוזקות שלו. משחק בקבוצה, שיתופיות, העברת מפה, הילוך חוזר של קרבות ועוד מיני עזרים מגוונים, נותנים במשחק הרשת נופך חדש לקרבות ואינטילגנציה חדשה ליריבים שלך. כל המשחק משובץ בסרטונים וקטעי אנימציה, שנועדו להוביל את המשחק לקרבות ולהתעמתויות.

כאשר התיישבתי לידו בלילה על מנת לשחק, לא ידעתי איזה שבוע אני עומד לעבור. Dark Reign 2 ריתק אותי למחשב במשך שבוע, וכל מה שיש לי לומר הוא שהמשחק מצוין.

Dark Reign 2

מחיר 199-229 ש"ח

דרישות מערכת *פנטיום 233 מה"ץ, זכרון 32 מ"ב, מאיץ תלת מימד. כרטיס קול תומך 16-bit, ‏550 מ"ב פנויים בכונן הקשיח.*

בעד *ממשק תלת מימדי מדהים, מוסיקה איכותית, ממשק משחק נוח וקל.*

נגד *המון מידע אסטרטגי שיש להשתלט עליו, כמות הכוחות מבלבלת לפעמים.*

מסקנה *היכונו לחוסר שעות שינה.*

הציון ★★★★★

האתר *www.pandemicstudios.com/dr2/*



Metal Fatigue

משחק האסטרטגיה החדש נכנס לבמה מימין, בתאורה רכה, ויש לו מה להוסיף לז'אנר. תאמינו לנו, מתוקים, זה פשוט נפלא!

דייב פרט, מתוך מגזין PC Format

בטח שאלתם את עצמכם מה זה השם המוזר שלמעלה. היינו שמחים לשפוך קצת אור על הסוגיה, אבל גם אנחנו לא ממש יודעים. האמת היא שזה נשמע כמו מקל קסמים מתכתי שהולך לישון אחרי יום עבודה מפרך. איך שזה לא יהיה, השם כאן לא ממש משנה. אפשר היה לקרוא לו "קלרניט רובוטי משונן" מבחינתנו. מה שיש לנו כאן הוא משחק אסטרטגיה רציני, שאין בו אף נפילה ואף לא רגע משעמם אחד. Metal Fatigue מצליח אפילו להכניס רוח חדשה לז'אנר משחקי האסטרטגיה, ואנחנו אוהבים את זה.

ההתרשמות הראשונה היא שמדובר במשחק אסטרטגיה טוב - צבאות שמקימים יחידות ובניינים בכל מיני וריאציות, ומביסים את היריבים. יש המון אקשן, ואם זה מה שאתם מחפשים, אתם תיהנו מאוד מהמשחק הזה. עם זאת, מאחורי החזות הזאת נמצא אתגר גדול הרבה יותר, שדורש מכם להבין כל יחידה וכל מבנה לפני שתתחילו לשחק ברצינות. בנוסף, הכול ממוקם בסביבה תלת ממדית לגמרי. אתם יכולים להתמקד (זום אין) או לצפות בו ממרחק (זום אאוט), לסקור את התמונה למעלה, למטה ומכל זווית אפשרית, וכך קל לכם יותר להתחבא מפני יריב שאין לו את היכולות האלה. בגדול, לא התמזמזנו עם כל הזוויות האלה יותר מדי. יש המון דברים שיש לדאוג להם חוץ מפרטים שוליים כגון אלה. אבל תמיד טוב לדעת שהאופציה הזאת קיימת.

לגנוב חלקי גוף

בעניין היחידות, זה לא כל-כך טוב כמו שזה נראה. בקיצור, אחת היחידות, משאית הרחיפה (Hover Truck) אוספת אנרגיה (Lava), בונה בניינים, מתקנת כלי רכב ומבנים, והופכת את הדברים לפשוטים יותר. שאר היחידות פחות טובות. כמה מיחידות הטנקים והתותחנים הן איטיות, חלשות ולא בולטות משכמן ומעלה. קשה מאוד להתרגש מהן, או לקבל מהן השראה. אין אף מפלצת

מה הסיפור?

שלושה אחים - יונס, דייגו וסטפן - עובדים עבור ארגון רימטק. הם נשלחים לפלנטה מסוימת באחת ממשימותיהם. הכול בסדר, עד שהם מגלים מצודה שמורה. בקרב בלתי נמנע, יונס מצליח לשים את ידיו על כלי נשק מפלצתי שבו הוא עושה שימוש ומנצח בקרב. מהר מאוד האחים מתחילים לריב על הצעצוע החדש. הם מתפצלים לשלוש חברות שונות: סטפן מצטרף למיל-אגרו, יונס עובר לנורופה, ודייגו נשאר ברימטק. אתם צריכים לשלוט בכל אחת מהחברות בתורה, ולהשלים עשרים משימות בכל אחת מהן. כצפוי, לתלבושות יש כוח - וחולשה - משלהן, ואתם צריכים ללמוד לשלוט בשלושתן כדי להצליח.


אם היריב מבקש להכנע, אתם יכולים לסרב ולהמשיך להכות.



שאפשר באמת ללמוד ממנה, מה שעשוי לייאש לפעמים.

יש להודות על כך שהקומבוטים (Combots), המפלצות המתכתיות שאנחנו אוהבים כל-כך, מפצות על חולשתן של רוב היחידות הקטנות והמעצבנות האלה. למי שעדיין לא יודע, קומבוטים הם רובוטים גדולים שאתם יכולים לבנות בעצמכם, ולהשתמש בהם כדי לזרוע הרס בכל מקום שאתם מגיעים אליו. לכל קומבוט יש ארבעה חלקים, ואתם יכול ליצור אותם מכל צירוף שייראה לכם. יש המון חלקי גוף שאתם יכולים לבחור מהם, ואפילו לגנוב מהאויב, כך שתמיד קיימת האפשרות ליצור משהו חדש שאיתו תוכלו להרוס אפילו עוד יותר.

לכל קומבוט יש את הצוות שלו, ומניצחון לניצחון כוחו של הצוות עולה. בהרכבת הקומבוטים יש המון אפשרויות בחירה: חלקי גוף, צוות, מיקום הקרבות ותזמונם. ואכן, הרכבת פלוגת קומבוטים משלכם, כדי שיוכלו להרוג בשבילכם, היא אחד החידושים המספקים ביותר שהתמזל לנו למצוא במשחק אסטרטגיה.

מבחנת הבניה, החידוש המרענן היחיד כאן הוא קירות מגן נעים. אתם יכולים לבנות קיר בכל מקום, להצמיד לו רובה מלמעלה, ואז להזיז אותו כל פעם שיתחשק לכם. זה מבטיח שתמיד תהיה לכם הגנה, בזמן ובמקום המתאימים לכך.

יש עוד כמה נגיעות מתוחכמות, כמו האפשרות לקבוע נקודת כינוס שאליה ינועו כל כלי הרכב מרגע שנבנו. אבל חוץ מזה יש כאן מעט מאוד דברים שיטרידו אפילו משוגעים לדבר.

התקפות מכל מקום

מאפיין משובח נוסף הוא שהפעילות מתרחשת בשלוש רבדים: חלל, אדמה, ומתחת לאדמה. כך שבמקום להתבונן בסביבה המיידית שלכם, כפי שאתם עושים בדרך כלל במשחקי אסטרטגיה, אתם צריכים לפקוח עין על המתרחש בכל שלושת זירות ההתרחשות, אם אתם רוצים להצליח. לצורך כך אתם נעזרים במערכת מיפוי שיושבת על סרגל הכלים. אם מתחילה קטטה בכל אחת מהרבדים אתם מקבלים המון התרעות לגביה, כולל ציון המקום בו היא מתרחשת, כך שאתם יכולים להקליק ולפתור את בעיותיכם במהירות.

לכל אחד משלושת הרבדים יש מאפיינים משלו. האדמה היא זירת הקרב העיקרית, בבטן האדמה נמצאים מירב המשאבים, והחלל הוא מחסה שניתן להתקיף ממנו בקלות. זה מעניק למשחק מימד חדש לגמרי: גם אם השטח נקי מאויבים בשני הרבדים העליונים, הם עדיין עלולים להתחבא בבסיס המאסיבי שבמעמקי האדמה.

המשימות בנויות אף הן בצורה יוצאת מן הכלל. בהתחלה, המשימות נראות כל כך פשוטות, שנדמה שקוף שיכור יכול לבצע אותן כששתי ידיו קשורות, אבל הן מסתבכות בהמשך. אפילו במשימות ההתחלתיות, סילוק כל אויביכם עלול לקחת שעה, או פרק זמן דומה.

יש כאן בעיה: לא תמיד ברור מה עליכם לעשות, גם אחרי שהקשבתם היטב לתדריך. ניסוי וטעיה פותרים את הבעיה במהירות, אבל זה היה בהחלט עוזר לו התדריך היה פחות עמוס בסיפורים ויותר מפורט באשר למשימה.

טוב, נו, לא נלך בגלל זה לרבנות. הבעיה הזאת צצה אחת לחמש משימות בערך. היא מספיק מעצבנת כדי שתרצו לקטר עליה, אבל אתם תשכחו את זה במהירות, בעיקר בגלל שאתם פשוט נהנים מהמשימות שאתם כן אוהבים.

משחקים רבי משתתפים והתכתשויות מוסיפים גם הם ממדים חדשים למשחק, הודות לשלושת רבדי המשחק. אתם אף פעם לא יודעים באיזה רובד מסתתר האויב שלכם.

לא כל-כך חכם, מה?

דיברו הרבה על בינה מלאכותית ב- Metal Fatigue, בעיקר משום שתוכננה על ידי AI Master ומארק בולדווין. מאכזב, אבל אין הרבה בינה במשחק הזה, לפחות לא ביחידות שלכם.

אם אתם רוצים שהיחידה שלכם תפסיק לירות ותישאר בשטח שלה, זה קשה. אם זה קורה כשאתם עסוקים במשהו אחר, במקום אחר, אתם עלולים לחזור ולמצוא נפגעים בקרב שבכלל לא רציתם לנהל. מצד שני, האויב הוא פיקח למדי, מכיוון שהוא לא רק מוודא שהבסיס שלו מבוצר, הוא גם תוקף אם אתם לא עושים את זה קודם. הוא גם מתפזר בכל שלושת הרבדים. כך שהוא מתנהל בצורה מחוכמת למדיי, ומהווה אתגר אמיתי (הרמה הבינונית היא קשה דיה, והרמה הקשה היא פשוט בלתי אפשרית).

למרות ש- Metal Fatigue לא מרהיב במיוחד, ויש לו כמה נפילות קטנות כמשחק, הוא בהחלט מהווה חידוש מרענן בקרב משחקי האסטרטגיה.

הקומבוטים הם רעיון מהפכני - שילוב בין לגו ורובוטריקים - והם בהחלט יכולים להוציא את הילד שטמון בכל שוחר מלחמות מתחיל. בסוף אתם מוצאים את עצמכם מעריצים כל אחת ואחת מיצירותיכם, ודואגים פן יישרטו חלילה. לא מעשי? כן, אבל כך אתם מתייחסים לחייל הבדיל הצעצוע החביב עליכם; שולחים את החלשים והמסכנים אל הקרב, ומשאירים מאחור את הטובים כדי שיפקחו על הקרב מרחוק ולא ילכלכו את הידיים.

בזכות התרומה החדשה שלו לז'אנר, Metal Fatigue בהחלט נמצא במקום מכובד. כל מי שיש לו ולו עניין קלוש במשחק אסטרטגיה יישבה בקסמו. הוא באמת עד כדי כך טוב, ללא ספק.

Metal Fatigue

מחיר 199-219 ש"ח
דרישות מינימום פנטיום 200, 16 מ"ב זכרון RAM, כרטיס תלת מימד.
דרישות מומלצות פנטיום 266, 32 מ"ב זכרון RAM.

בעד קומבוטים: הרובוטריקים החדשים, שלושה רבדי משחק, שלוש חברות שאפשר לשחק בהן, סביבת תלת מימד מלאה.
נגד כמה מהיחידות אינן טובות כפי שיכלו להיות.
מסקנה היכונו לחוסר שעות שינה.
הציון ★★★★☆

האתר www.metalfatigue.com



Vampire
בעל המסכה

"Once Every generation, a slayer is born...". אופס. זה לא המקום הנכון. אבל במשחק הזה יש הרבה ערפדים. הצטרפו לחגיגה!

מאת ג'ים ביקמן, מתוך מגזין PC Format

ערפדים תמיד עשו לנו את זה. מ"נוספרטו", האיום של מורנאו - ששאב את השראתו מדרקולה של סטוקר - דרך הגנדרנים המקסימים של אן רייס ועד לתעלולי הקראטה של באפי, הלא-מתים האלה תמיד רתקו אותנו. אולי זו הספרות שרואה אותם כמראות האפלות של התשוקות האנושיות, או פשוט העובדה שהם יכולים להישאר ערים כל הלילה ולחיות לנצח. בכל מקרה, הם מאוד פופולריים, וגם בעולם המשחקים קלטו את זה. אבל נתחיל בהתחלה.

Vampire בעל המסיכה הוא הגרסה הוירטואלית של אחד ממשחקי התפקידים בעפרון ונייר השורדים ביותר של העשור הקודם, באדיבות White Wolf Games. משחק התפקידים המקורי של הערפד זורק את השחקנים לתוך עולם אפל, שבו שבטי ערפדים חיים לצד בני תמותה מקדמת דנא. המשחק מתמקד בפוליטיקה ובמניפולציות שהשבטים משתמשים בהם כדי להגיע לעליונות על השאר. דיפלומטיה, קסם אישי וסמכות חשובות לפחות כמו היכולים לחסל פיזית את אויביך. בהתחשב בעובדה שאתם משחקים תפקיד של בני אלמוות, לכל החלטה שתקחו יהיו השלכות מרחיקות לכת. לערפדים יש זיכרון ארוך, ככלות הכול.

המשחק הזה זורק אתכם בחופזה לעולם הזה בבטחון עצמי ראוי להערצה. מפתחי ניהיליסטיק סופטוור חידשו את גרעין המשחק, והתוצאות מדהימות. ברגע שהפכתם לערפדים, עולם הצללים של יצירי השאול הופך לאמיתי ומוחשי. למרות הדיבוב המצחיק לעתים, והצורך לתקשר תוך כדי המשחק עם המון שבטים ששונים כל כך זה מזה, מתגלה כמה מצטיינים אנשי ניהיליסטיק בהכנת שעורי הבית שלהם. אומרים שהשטן נמצא בפרטים הקטנים, אך הם יצרו כאן את עולם הערפדים בנאמנות ובעומק מפחידים ביותר. הכול נמצא כאן. הברוג'ה (השבט שאתם מתגייסים לשורותיו), למשל, נחשפים במלואם, ובכך מציגים את המהות העומדת מאחורי דרכיהם הטובות למשל, ההיסטוריה שלהם - כולל התקופה בה חיו בדו קיום עם בני אדם בקרתגו, ועבדו יחד להגשמת אותה מטרה - נמצאת כאן, מדוייקת ושלמה. חומר מרשים ביותר.

הבעיה? שעמום!

אבל לא הכל כל-כך טוב. למרות העבודה שהושקעה במשחק התפקידים הכבד הזה, יש בו פגמים. תנועה וקרב, למשל. אתם יכולים להזיז את המצלמה כרצונכם כדי לקבל את הזווית הטובה ביותר, ונדרשת רק הקלקה כדי לצפות בכריסטוף מטופף לעבר המטרה. למרות שנדמה שטריק כזה מספק חופש תנועה גדול יותר, הקרב הופך מהר מאוד למייגע ופרטני. ביסודו של דבר, מיקום המצלמה דורש עבודה קשה, והנסיון לחמוק מהאויב דורש ערנות תמידית. למרות שלרשותכם עומד שפע עצום של כישופים (או עונשים), כשחלק גדול מהם עשוי להשפיע על מהלך הקרב (כמו החייאת המתים, על מנת שיילחמו בשבילכם, או גידול להקת זאבים שתשסף גרונות עבורכם), הם

מורידים את המשחק לדרגת הקלקה תמידית על האויב.

גם הקרב עצמו נראה בלתי מאוזן לעתים. לעתים קרובות תמצאו את עצמכם נלחמים כנגד אויבים רבים, שכמה מהם חזקים מדי. זה אומר שלפעמים המכות נמשכות הרבה יותר משציפיתם. הליכה מסביב לפינה על מנת למצוא מתאבקים רעננים מסוגלת להוציא אנחה גם מפיהם של השחקנים הנלהבים ביותר.

אם סגנון הקרב הוא פשטני ושוחק, לפחות שאר ממשקי המשחק מעוצבים באינטואיטיביות ובקוליות. סדרת תפריטים שמקושרים לאייקונים שעל הצג, מאפשרת גישה מיידית למלאי ולקסמים שלכם, מה שהופך את החלפת הציוד ואת הטלת הכשפים למהירים ונוחים. יש כמובן גם צג סטטיסטי, שמראה את כל הפרטים הרגילים, ואליו אתם יכולים לגשת כשאתם נחים, לאחר שהשלמתם את משימתכם. נסיון שהצטבר מחולק במנות קטנות, ויש כישופים וכלי נשק, כדי להשתמש בהם, אתם נדרשים לדעת סטטיסטיקות מסויימות לפני שתוכלו לעשות כן.

מה הסיפור?

אתם כריסטוף, צלבן מימי הביניים החשוכים, קנאי לדתו ומאוהב בנזירה (כופרת, מסתבר). לאחר שנפצעתם בקרב אתם נלקחים לפראג, ומשחררים את העיר מערפד רשע. ישו בערך. העולם עדיין מאוכלס בהרבה שבטי ערפדים לוחמים, ואחד מהם, הברוג'ה הפילוסופי והכמעט אנושי - מחליט לגייס אתכם לשורותיו, והופך אתכם לערפד. זוהי הרפתקה שמתפתלת בין תקופות שונות, ולוקחת אתכם עד ללונדון וניו יורק של ימינו.



Vampire - מצוין כמשחק רב משתתפים

לשתות דם באופן מוסרי

הכל די סטנרדטי, גם אם מוצג היטב. ועם זאת, המשחק מוסיף כמה וריאציות מיוחדות למשחקי התפקידים הרגילים. בהיותכם ערפדים, אתם זקוקים לדם, שמרפא אתכם ושומר על בריאותכם. בדם נעשה שימוש גם כדי להטיל כישופים. ניתן להשיג אותו בכמה צורות: אתם יכולים לשתות אותו מערפדים אחרים (תקפידו לא לייבש אותו אם הוא מהשבט שלכם) או פשוט לשאוב אותו מכפריים תמימים. וכאן זה מתחיל להיות מעניין.

בהיותו בן לשבט ברוג'ה, שבט ערפדים אנושי יחסית, כריסטוף נמנע מלהרוג בני אדם. אפשר בעצם לקחת קצת דם מבני אדם בלי להרוג אותם, אבל כל פעם שאתם הורגים אדם חף מפשע, מד האנושיות של כריסטוף צונח. ברגע שהוא נעלם, אתם נכנסים למצב תודעה חייתי ומשתגעים קצת. זה מרתק. למרות שאתם חלק מהלא-מתים, עדיין אפשר לנהוג במוסריות. אם הריגת יצירי הלילה היא טובה וראויה, שמירה על אנושיות בסיסית היא בעלת חשיבות עליונה. דברים קטנים מעין אלה, הם שגורמים למשחק להתבלט מתוך מרבית משחקי התפקידים.

וכאן בדיוק הבעיה. למרות העושר והמורכבות של העולם שבו מתרחש המשחק, וההיסטוריה הארוכה שלו, כמשחק לשחקן יחיד, אין ל-Vampire הרבה חידושים להציע, והוא יכול להיות די משעמם לפעמים. זה קצת מעורר חשד, בייחוד כשהמשחק לפעמים לא מציית לכללים של עצמו. ערפדים, כך נאמר לנו, פשוט נכנסים בקלילות למצב של "תרדמת" כשהורגים אותם, וניתן להחיות אותם באמצעות הכישוף המתאים. ועם זאת, המון ערפדים שבהם נלחמנו התפוצצו והפכו לאבק כששחטנו אותם, ובכך עשו צחוק מההגיון הפנימי של המשחק. הממ.

הצצה לעולם אחר

אבל אפילו אם המשחק לשחקן יחיד נעדר עקביות ועשוי להיות מייגע, המשחק הרב משתתפים מלא פוטנציאל. באופן בסיסי, שחקן אחד פועל כמנהל המשחק, שמכונה כאן "מספר הסיפור", והוא זה שהופך את משחק התפקידים בדף ועיפרון למשחק מחשב. האפשרויות הן בלתי מוגבלות - המספר, שמנהל את המשחק, יכול לשפוך לתוך המשחק מפלצות ו-NPC (ולדבר בשמם), לשנות ארועים, ואפילו להשתלט על דמויות השחקנים ולהנחות אותם. שתי הרפתקאות כלולות במשחק, אבל כל אחד מכם, בעזרת קצת כישרון ועבודה קשה, יכול ליצור את הסנריו החביב עליו או עליה, באמצעות כלי העזר של המשחק.

כך שבעוד ש-Vampire הוא משחק מרתק, אם כי לא נטול בעיות, לשחקן יחיד, כמשחק רב משתתפים הוא מרחיב את טווח האפשרויות שאי פעם דמיינתם שקיים במשחק מחשב. נכון שיש צורך בשחקנים מסורים כדי ליישם את זה, אבל בהתחשב בהתלהבות שבה התקבלו משחקי התפקידים המקוונים, אנו סבורים שנראה עוד הרבה משחקי ערפדים בעתיד. רק אל תשכחו שהכול תלוי בשחקנים - קשה לשפוט את חומרי הגלם לפני שראיתם את התוצר המוגמר.

Vampire בעל המסיכה שווה ולו רק בזכות ההצצה המסקרנת שהוא נותן לעולם אחר, אבל קשה להמליץ עליו בלי הסתייגויות. משחק רב משתתפים בעל אפשרויות מסקרנות ביותר, לעומת משחק לשחקן יחיד שנופל בין הכסאות, יוצרים חבילה לא מאוזנת אמנם, אבל מעניינת למרות הכול. ועל כך, יש לברך את Vampire.

Vampire בעל המסיכה

מחיר *199-219 ש"ח*

דרישות מינימום *פנטיום 366, 64 מ"ב זכרון, כרטיס תלת ממד.*

דרישות מומלצות *פנטיום II 350 מה"ץ, 128 מ"ב זכרון.*

בעד *פוטנציאל נפלא למשחק רב משתתפים, עולם משחק עשיר.*

נגד *קרב משעמם, חוזר על עצמו לפעמים, הבקרות קצת מעצבנות.*

מסקנה *לא בטוח שצריך את המשחק. המכורים יאהבו אותו.*

הציון ★★★★☆

האתר www.activision.com



SimCity 3000 Unlimited

העיר המפורסמת ביותר בעולם חוזרת. התיישבנו לבנות אותה מחדש, וגילינו שלא הרבה השתנה.

מאת שגיא בן-פורת

סדרת משחקי SimCity היתה אחת מהאהובות עלי. השעות הארוכות והמתישות שהעברתי בתור ראש העיר של SimCity יכולים לזכות אותי בקלות רבה במועמדות לתפקיד ראש עיר בעולם הרגיל, או לפחות חבר מועצה. לא מאמינים לי? הנה, יש לכם הזדמנות לנסות את זה בעצמכם. כן, אתם שומעים נכון. Maxis החליטה להוציא מהדורה משופרת של SimCity 3000, והיא נמצאת ממש עכשיו לא רחוק מהבית שלכם, בחנות משחקים.

עיקר השינוי ב- SimCity 3000 Unlimited הן חזרתן המפתיעה של תכונות, שהיו קיימות ב-SimCity 2000 והושמטו משום מה בגרסת ה-3000 של המשחק, וגם כמה חדשות. לא יותר.

מאחר ואני סבור שכולכם (או לפחות רובכם) מכירים את SimCity, אספר בעיקר על החידושים שב- SimCity 3000 Unlimited. הבסיס של המשחק נשאר אותו בסיס. אתם מתפקדים בתור ראש-עיר (אלוהים, יותר נכון), ועליכם לבנות ולנהל עיר מצליחה ומשגשגת. אתם מתחילים כמעט בלי שום דבר (רק עם קצת כסף ושטח אדמה די גדול), ועם זה אתם צריכים להסתדר.

תצטרכו להקים אזורי מגורים, אזורי מסחר ואזורי תעשייה, לחבר את כולם למים וחשמל (זאת כמובן לאחר שבניתם תחנת כוח ותחנות לשאיבת מים), להקים קווי תחבורה ציבורית, לבנות בתי-ספר, בתי-חולים, תחנות משטרה, פארקים וכו'. במקביל יהיה עליכם, כמובן, להתמודד עם אסונות שיקרו בעיר שלכם, כמו שריפה, רעידת אדמה או הוריקן אימתני. בקיצור, ראש עיר במשרה מלאה.

מה הסיפור?

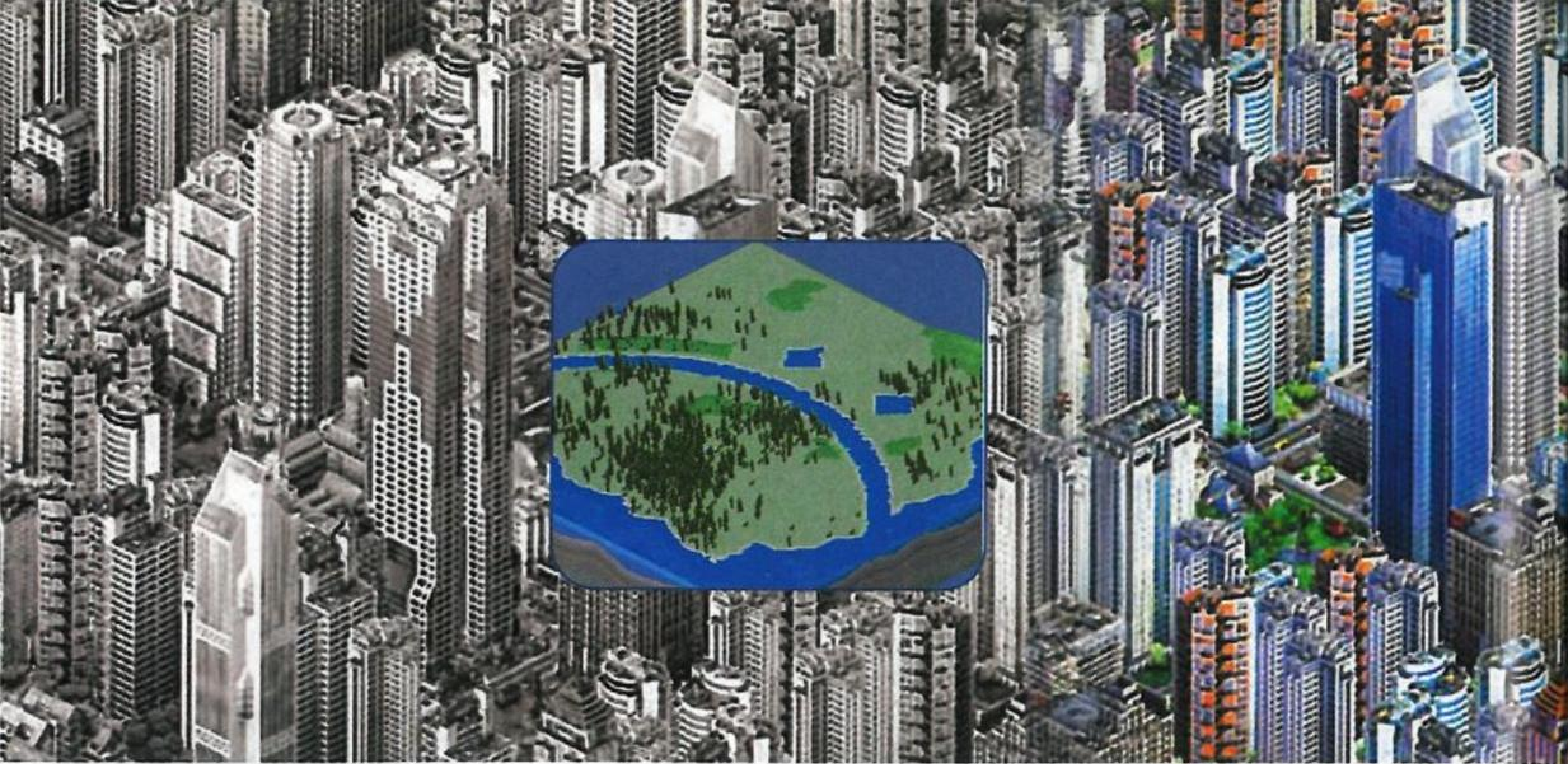
הגרסה המתקדמת של SimCity 3000 שיצא ב-1998 והיה להצלחה מסחררת. גם כאן אתם מתפקדים בתור אלוהים. עליכם לבנות עיר מכלום, ולהתמודד עם כל הבעיות של עיר רגילה, וגם עם אסונות מסוגים שונים.



זהירות, ארבה. אחריו לא יישאר הרבה.

תוספות ושינויים

אחת התכונות שנוספה ב- SimCity 3000 Unlimited היא האפשרות לשחק בתסריטים אשר הוכנו מראש על-ידי יוצרי המשחק. במשחק כלולים גם 3 תסריטים שילמדו אתכם כיצד לשחק ב-SimCity, אם אתם משחקים בפעם הראשונה. בתסריטים אלה העיר שלכם כבר מוכנה, ומתרחש איזשהו אירוע מיוחד שעליכם לטפל בו. באחד מהתסריטים תקבלו את לונדון כשהיא עולה באש (ולא יהיו לכם מי יודע מה הרבה כבאיות). המשימה - לכבות את לונדון



ולשקם אותה. נשמע אלוהי, נכון?

אם תבחרו שלא לשחק באחד התסריטים, אלא להתחיל לבנות עיר חדשה, תתבקשו לתת שם לעיר שלכם. לאחר מכן תיצרו את פני השטח שעליו תבנו את העיר שלכם. כרגיל, תוכלו להגביה את פני השטח, להנמיך אותם ולנטוע עצים. דבר חדש נוסף בגרסה זו של המשחק היא היכולת לבחור את סוג פני השטח, העצים והבתים. לדוגמה, תוכלו לבנות את כל עירכם על שלג. עם זאת, שינוי סוג פני השטח, העצים או הבתים הוא קוסמטי בלבד, ואינו משנה דבר בבניית העיר עצמה.

אחד הדברים שעשו לי את המשחק היא האפשרות החדשה לבנות את העיר על פני השטח של עיר אמיתית בעולם. SimCity 3000 Unlimited מאפשר לכם לדעת כיצד הייתה נראית לונדון אם אתם הייתם מגיעים אליה ראשונים. ולא רק לונדון - אפשר לתכנן ולבנות מחדש את מוסקווה, הונג-קונג, מונטריאול, דאלאס ועוד.

אופציה חביבה נוספת היא "המבנים הבולטים". לרשותכם עומדת רשימה ארוכה ביותר של מבנים מפורסמים מכל העולם. את הבניינים האלה תוכלו להציב בעיר שלכם, כדי שתהיה יפה יותר. תוכלו לנסות ולהציב את הטאג' מהאל ליד הביג-בן ומולם לשים את מגדל אייפל. אכן משעשע.

הבלאגן מתחיל

אסונות. מי לא אוהב אותם? זה באמת האתגר האמיתי בכל סדרת משחקי SimCity. אחרי שעות של עבודה העיר שלכם סוף סוף משגשגת, התושבים לא מפסיקים לנהור אליה ומנהל הבנק שלכם נעשה מאושר מרגע לרגע. אבל אז מגיע האסון, בין אם אתם הזמנתם אותו ובין אם הוא הגיע מרצונו, מה שבא קודם.

שריפה מתחילה להשתולל בעיר ולכלות את הבניינים היפים שבניתם, או רעידת אדמה ממוטטת את הכל. בעבר היו במשחק רק חמישה אסונות - שריפה, טורנדו, רעידת אדמה, מהומה ועב"מ גדול שהורס את העיר שלך. אבל בגרסה החדשה ישנם ארבעה (!!!) אסונות נוספים: ענן רעיל המשייט בעיר ולא עושה טוב לאנשים, מערבולת, מגפת ארבה והאסון האהוב עלי, שברי לוויין הנוחתים על העיר מהחלל. באסונות יהיה עליכם להילחם, כרגיל, עם כוחות המשטרה, כיבוי האש ומטוסי הריסוס (שנוספו למשחק בשביל הארבה כמובן). אפשר גם לשחק ללא אסונות כלל, כמובן, אבל מה זה שווה?

המשחק כולל שתי תוכנות קטנות, שנותנות לכם הזדמנות להיות יצירתיים. אחת מהן היא Building Architect Plus, או "ערכת הבנייה פלוס". בעזרת ערכה זו תוכלו ליצור בעצמכם בניינים שאותם תוכלו לבנות במשחק. לאחר שתבנו את המבנה, תוכלו לצבוע אותו ולהוסיף לו פרטים ואביזרים שונים כגון חלונות, דלתות צמחייה, קישוטים למבנה, כלי רכב, גינה. תוכלו גם לבחור את סוג הגג, רעפים, אספלט ועוד (קצת מזכיר את The Sims, לא?). תוכלו כמובן לשמור את המבנה החדש שלכם ולהשתמש בו. זאת הזדמנות לבטא את היצירתיות שלכם. אני, באופן אישי, די הסתבכתי עם בניית מבנה חדש. אולי משום שלא התעמקתי בזה יותר מדי, ואולי בגלל שזה פשוט מסובך.

אפרופו מבנים. אפשרות חדשה ב- SimCity 3000 Unlimited היא היכולת להצביע על אחד מהמבנים בעיר שלכם ולהחליף אותו באחר. בהתחלה זה נראה נחמד, אבל אל תתלהבו יותר מדי. לתושבים לא איכפת איזה בניין נמצא שם, ומהר מאוד תגלו שהיחידים שמתלהבים מהשינוי בדקורציה של הבית היא... אתם.

התוכנה השנייה המצורפת למשחק היא יוצר התסריטים. זוכרים את לונדון שעולה באש? עכשיו תוכלו ליצור בעצמכם תסריט ולאחר מכן לשחק בו. תוכלו לקבוע מה יהיו מטרות התסריט, מתי יתרחשו האסונות ומה תהיה רמת הקושי. אם התושבים עיצבנו אתכם, נאמר, זאת הזדמנות מצויינת להראות להם שהם לא יכולים בלעדיכם.

האינטרנט נכנס לתמונה

השינוי החשוב האחרון הוא שילוב האינטרנט במשחק. במהלך בניית העיר תוכלו לצלם את עירכם ולהכין אלבום תמונות של העיר. את התמונות תוכלו להעלות לאינטרנט ולחלוק עם ראשי עיר אחרים. תוכלו גם להעלות את הבניינים שבניתם או התסריטים שיצרתם, וכן להוריד תסריטים או בניינים שאנשים אחרים יצרו. אופציה זו מעשירה מאוד את המשחק, ומוסיפה לו, למעשה, מאגר אין-סופי של בניינים, תסריטים וכל מה שלא תרצו.

הגרפיקה והמוסיקה נשארו בדיוק כמו בגרסתו הקודמת של המשחק. גרפיקה תלת-ממדית פשוטה המספקת את כל הצרכים של המשחק. המוסיקה ברקע נחמדה מאוד, ונוספה אופציה לשנות את הרצועה שמנגנת.

למי שיש כבר בבית את SimCity 3000 והוא לא מעריץ נלהב של המשחק, לא כדאי שיקנה את הגרסה החדשה. האופציות החדשות לא שוות את הכסף. המשחק בעיקרון זהה. אבל אם אתם מעריצים מושבעים של סדרת SimCity (ויש המון כאלה), המשחק הזה בשבילכם. אתם תאהבו את כל האופציות והשטיקים החדשים. רוצו לקנות. אם אין לכם את SimCity 3000, כדאי לנסות את המשחק.

המשחק בעברית נקרא, דרך אגב, SimCity 3000 World Edition או SimCity 3000 מהדורה עולמית. לא ברור למה, אבל לא להתבלבל.

SimCity 3000 Unlimited

מחיר *199-219 ש"ח*

דרישות מינימום *פנטיום 166 מה"ץ, 32 מ"ב זכרון RAM, 450 מ"ב מקום פנוי בכונן הקשיח.*

דרישות מומלצות *פנטיום 233 מה"ץ, 64 מ"ב זיכרון RAM.*

בעד *יותר אסונות, תכונות חדשות ויעילות, כיף להיות אלוהים, הורדת תסריטים ומבנים חדשים מהרשת.*

נגד *קצת נמאס מ-SimCity.*

מסקנה *לא בטוח שצריך את המשחק. המכורים יאהבו אותו.*

הציון ★★★★☆

האתר *www.simcity.com*



SoulBringer

אינפוגרם משווקת משחק חדש שרוצה להכניס אתכם היישר אל תוך האווירה של מבוכים ודרקונים. אבל למה הוא כל כך איטי?

מאת אופיר וינשטיין

זוכרים את הימים הארוכים של מבוכים ודרקונים? מדליקים נרות בחדר, מבעירים קטורת. המכורים הקשים היו לובשים גלימה וחלמו להיות באיזו ארץ רחוקה, להתחמק ממפלצות ולהציל את הנסיכה היפה (או הנסיך, תלוי). שמחה, עצובה, אפלה או מותחת, כל שחקן במשחקי תפקידים יודע שהאווירה היא המאפיין החשוב ביותר במשחק כולו - בלי האווירה המתאימה פשוט אין משחק.

SoulBringer עושה את זה ואף יותר. נראה שמעצבי המשחק הציבו את האווירה בתור המטרה העיקרית של המשחק, והם עשו זאת בהצלחה. המעטה הגותי האפל, החשיכה התמידית וזרם הדמויות חורשות הרע שמאכלסות את המשחק, גורמות לך להרגיש לא פחות פרנואיד מהסוכן מאלדר בפרק טוב במיוחד של תיקים באפילה. גם כאשר שעון המשחק מציין שיום בחוץ, עדיין חשוך ואפל. תמיד יש מישהו שאפשר לסמוך עליו, אבל תמיד יהיה גם מישהו שישמח לעזור לך לאבד את חייך הווירטואליים.

המוסיקה מתאימה לאווירה בדיוק, אפלה ואיטית כשצריך, עליזה ומשעשעת במקומות אחרים, מתאימים יותר. לפעמים המוסיקה נפסקת כדי

מה הסיפור?

SoulBringer מתרחש בעולם של רטנה. לאחר שהמכשף הרשע הומת על-ידי ברק סילברמיין (בעל רעמת הכסף), תם עידן הקסם החמישי. השנים עברו, ואנשים חזרו למסלול חייהם הרגיל, כאשר הם שוכחים מן העבר. לאחר שברק בעל רעמת הכסף הובס לבסוף ומת גם הוא, גופו הועבר לשד בשם סקורן. זה הפך לשליט ממלכתו לשעבר של ברק, והפך את הממלכה מקום של ייאוש ואפלה. לאחר מאות שנים של עינויים קם מתוך העם גיבור בשם הרבינג'ר. הרבינג'ר, שהיה מכשף טוב לב והאלוף של פשוטי העם, חיפש את סקורן, בני בריתו ומעריציו, וסילק אותם לתוך באר הנשמות.

במאה השנים האחרונות כל הממלכה הידרדרה, עד שלבסוף נשארו שלוש ערים עיקריות, מלאות רוע ואופל. עכשיו סקורן מצליח להשתחרר מכלאו, והוא מגייס כוחות לשליטתו. אתם צריכים לעצור אותו.



זה לא משחק, זה שיעור בסבלנות.



להגביר את הדרמה. הגרפיקה היא תלת ממדית לחלוטין, כאשר הטכנולוגיה היוצרת את הדמות והסביבה מאפשרת חופש מלא במשחק. הדמות נראית מלאה, חיה ונושמת. מצאתי את עצמי מסתובב ברחבי המשחק, מסתכל בפליאה על הנוף על כל פרטיו המדוייקים. מפתחי המשחק לא התפשרו כמעט על דבר במשחק, והגרפיקה של המשחק היא ללא ספק אחת הטובות ביותר בהן נתקלתי.

הרבה בעיות

ב-SoulBringer אתם זוכים לשחק את הגיבור, היוצא לחפש את דודו לאחר מות אביו. למשחק יש קו קבוע שחייבים לעקוב אחריו, אם כי הכמות הגדולה של משימות המשנה יוצרת אשליה של חופש פעולה. זאת רק אשליה, אל תטעו. גם המשימות הן בדרך כלל בעלות אופי אחיד, כלומר צריך להרוג משהו או מישהו, ולפעמים להביא הוכחה. למרות זאת, כדאי לומר לשבחם של יוצרי המשחק שהם חשבו כמעט על הכל, החל מהפונדק, שם תוכל למצוא חברה (וידידה), עד השלב שבו תיאלצו למצוא עבודה על מנת ללמוד. המשחק קשה, אבל אין ספק שבהתמדה (ובעזרת הרבה שמירות), ניתן לשחק בו בהנאה לא מבוטלת.

זה מסכם כמעט את כל הדברים הטובים שיש ב-SoulBringer. המשחק מתחיל ברגע שאתם יורדים מהמעבורת שמביאה אתכם לחוף. בהתחלה תמצאו את עצמכם הורגים כל מני דברים בהנאה גמורה. אל תטעו, זה יכול להיות נחמד מאוד, גם כל התיבות שמפוזרות הן מקום נחמד לחפש בו חפצים חבויים. הבעיה מתחילה כשהשעמום מתחיל. כאשר תרצו להתחיל להתקדם, תגלו שהכוחות שמתמודדים מולכם הם בדרך כלל הרבה יותר חזקים מכם. זה עשוי להיות די מרגיז לחזור ולהרוג כל פעם את אותן הדמויות שעושות את אותם הדברים באותם המקומות.

השליטה עצמה היא דבר מאוד לא פשוט, והיא נעשית עם העכבר. כאשר אתם רוצים להניע את הדמות אתם לוחצים על הנקודה שאליה אתם רוצה שהדמות תגיע על גבי הדרך. אם תלחצו על נקודה שהגיבור לא יכול להגיע אליה, הוא לא יזוז בכלל. זאת אומרת שאם אתם רוצים תנועה רציפה אתם חייבים ללחוץ על העכבר כל הזמן, או להחזיק את העכבר ולשנות את הזווית של המצלמה. אותי זה מאוד עצבן, בייחוד מפני שהזווית של הדמות במשחק היא אותה זווית. לדוגמה, אם תסתובבו הצידה, ותרצו להמשיך להסתכל על הדמות מכיוון הגב קדימה לאורך הדרך, תצטרכו להזיז את המצלמה אל מאחורי השחקן, שכבר לא נמצא בזווית הנכונה.

בעיה נוספת מתגלה כאשר אתם עוברים ליד בית או בתוך יער. במצב כזה המצלמה תעלה ותרד. בהתחלה זה מדליק אבל אחר כך זה מתחיל להטריד, מאחר ואתם לא רואים הכל בגלל זווית הראייה הלא נוחה. אם השביל מתעקל, לדוגמה, אתם תראו רק עצים. לעומת זאת, אם תזיזו את המצלמה תוך כדי הליכה, הדמות תעקוב אחרי העכבר וקרוב לוודאי שתאבדו את השביל. בהמשך המשחק מגלים כי על מנת לנוע בצורה חלקה יש לשלוט שליטה מלאה גם בעכבר וגם במקשים, וזה לא תמיד קל במיוחד, גם לבעלי קואורדינציה גבוהה.

משחק איטי

אחת הבעיות הגדולות של SoulBringer היא ממשק הקרב שלו. מדובר בממשק מעצבן ולא נוח, שקרוב לוודאי יעזור לכם להפסיד בחלק מהקרבות בגלל שקשה לעבוד איתו. קשה לכוון מתקפה על האויב, ועד שאתם תתקפו פעם אחת האויב כבר הספיק לתקוף פעמיים או שלוש.

אחד היתרונות הבודדים שיש למשחק היא האפשרות ליצור עשרה צירופי פעולה לפי בחירתך, שלרוב ישמשו אותך בקרב. לדוגמה, אתה יכול להגדיר לשחקן שהוא צריך להכות שתי מכות גבוהות עם החרב, לאחר מכן ארבע מכות נמוכות, לאכול מהתפוח ביס (כדי להעלות את הבריאות), ולשוב על רצף המכות מהתחלה. הגישה לפעולות נעשית על ידי מקשי המספרים ברגע שאתה מגיע לקרב. כדאי לזכור שלא תמיד המכות יכוונו אל האויב, וייקח זמן עד שרצף הפעולות יתחיל בכלל.

הדיאלוגים במשחק מתנהלים בצורה איטית ומעצבנת. למרות שיש אפשרות לבחור בין הצגת שיחה עם קריאה, הצגת טקסט בלבד או הצגת טקסט לפי בקשה, המשחקיות עדיין נפגמת בהפעלת כל אפשרות. לאחר שמתרגלים לקרבות ולדיאלוגים הארוכים, נשאר הקצב האיטי של SoulBringer שצריך להתרגל אליו. גם אם רצים כל הזמן עדיין עובר הרבה זמן עד שמגיעים ממקום למקום. אותי זה די שעמם, וזה פוגם באיכות המשחק באופן כללי.

בסך הכל מדובר במשחק שתוכלו ליהנות ממנו, אם אתם מכורים של ז'אנר המבוכים והדרקונים ואתם מוכנים להמתין בסבלנות עד שמשהו יקרה במשחק הזה. אם לא, תוותרו.

SoulBringer

מחיר 199 ש"ח
דרישות מינימום פנטיום 233 מה"ץ, מאיץ תלת ממד עם זיכרון 16 מ"ב לפחות, 400 מ"ב פנויים על כונן הקשיח.

בעד גרפיקה מעולה, המוסיקה מתאימה לאווירה.
נגד שליטה קשה בדמות, ממשק קרב גרוע, שיחות ארוכות מדי.
מסקנה יופי של משחק, אבל יכלו להשקיע יותר. הרבה יותר.
הציון ★★★☆☆

האתר www.soulbringer-game.com



StarLancer

המלחמה הקרה קוראת לכם, חמודים. העולם קרוב לאסון, והוא לא יכול בלעדיכם. בערך.

מאת **בועז גילמור**

כחובב סימולטורים מושבע (חלליות, מטוסים, מפציצים ושאר ירקות) הספקתי לשחק בלא מעט משחקי חלליות. אחרי שעות רבות של סימולציה בצורות שונות ומשונות אני יכול להעיד שהמשחק הזה הוא משהו אחר לגמרי. StarLancer מביא אותך להזדהות מוחלטת עם מטרות המשימה, עם שותפיך לטיסות וגם למצב ביזארי למדי בו אתה מוצא את עצמך מגלה סימפטיה לא קטנה לאויבים, שמבקשים סליחה שלוש שניות לפני שגופתם נשלחת למרחבי הגלקסיה... מזמן לא נהניתי להתפתל בעלילה מתוסבכת כל כך.

ההלם הראשון מגיע עם סרטון הפתיחה של StarLancer - נדהמתי מאיכות הגרפיקה והסרטון. הסרטון (עוד פעם המילה הזאת...) מציג את ההתנהלות של הקרב הגדול, עמוס ספינות חלל ומוסיקה סוחפת, מה שגרם לדגדוג קל ביד ימין שלי - היד שממונה על הג'ויסטיק. הייתי מוכן לקרב. מי שגדל על "Wing Commander", גם הוא מבית היוצר של Unveal, יתקשה שלא להתלהב מ-25 הקרבות שמחכים למכת האש הראשונה.

לפני הקרבות, מבט קטן על תא הטייס. נקודת התורפה של רוב הסימולטורים היא התסבוכת המיותרת בהפעלת כל חלק בכלי הטייס. לך תזכור מה יקרה כשתלחץ על "H", עם מה יורים ואיך נחלצים לעזאזל עם כיסא המפלט שניה לפני ההשמדה? זה אף פעם לא היה פשוט, אבל ב-StarLancer יצליחו להביא אתכם למיומנות שליטה טובה מאוד בתוך דקות.

זה מתחיל משרטוט ברור של לוח המקשים, כך שכל סידרת כפתורים משתייכת לאותה קבוצת פעילות. כך, לדוגמא, כל אפשרויות איתור האויבים והידידים נמצאות על סידרת מקשים קרובה אחת לשניה, מה שמבטל את הצורך לנסות ולחפש

מה הסיפור?

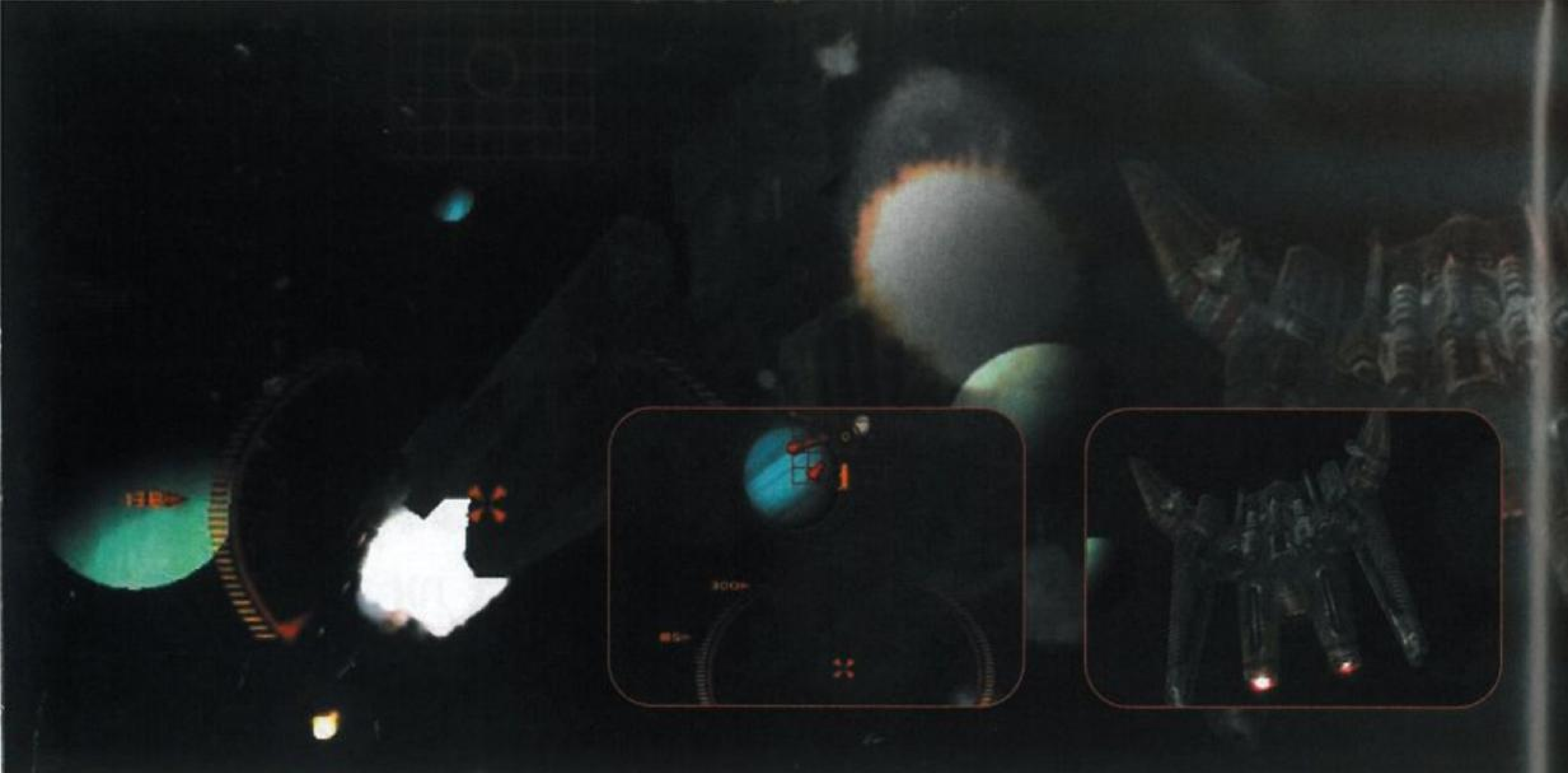
שנת 2160, כדור הארץ כבר מזמן פאסה. עכשיו נלחמים על השליטה ביקום. כוחות הקואליציה (מונהגים על ידי ברית המועצות) זוממים להשליט טרור על כוחות הברית (מי אם לא ארצות הברית). הסיפור מתחיל מיד לאחר שהקואליציה הנחיתה מכה אנושה על כוחות הברית. אתם גוייסתם לעזור בלחימה נגד כוחות הקואליציה רק בלית ברירה, שכן אתם נחשבים לטייסים העלובים ביותר שאפשר למצוא בגלקסיה. עכשיו לכו תוכיחו שנועדתם לגדולות. נבחרתם להצטרף ליחידת "המתנדבים - 45", שאמורה למלא את שורותיהם של כוחות הברית. מכאן הכל מתחיל.



אל תתלהבו, אתם הגרועים ביותר שיש.

התוכנות באינטרנט CD

הדמו של משחק זה נמצא בתקליטור אינטרנט CD המצורף לגיליון זה, בתיקיית Games



את המקש הסורר בדיוק שספינת הקואליציה לא יורדת לך מהזנב. גם סימולטור הלמידה מסייע לך להבין מי עושה מה, דבר שלא מצאתי בסימולטורים מקבילים.

שימו לב למשימה שש

נחזור לקרבות. יש 25 כאלה שמלוות את כל העלילה, ומה שיפה זה ההתפתחות המשתנה בכל קרב וקרב. הטייסים (ובתוכם אתם) מקבלים תדרוך מלא ממפקדת הספינה (כן, בעתיד הפמיניזם שולט) ובוחרים את הספינה והנשק.

המשחק כולל מגוון רחב של משימות, החל ממבצעי ליווי קלים ועד משימות הצלה במרכז הפיקוד הבין-כוכבי של כוחות הברית. לכל ספינה יש תצוגה עלית (HUD) שונה וביצועים שונים, וצי הספינות שלכם גדל ככל שמתקדמים בסולם הדרגות. בכל קרב אתם מבצעים קפיצת חלל לאזורים אחרים ביקום, שם אתם פוגשים אויבים חדשים בעלי מבטא רוסי כבד. העניין הוא שכל משימה מקבלת התפתחות מפתיעה אם לא הצלחתם לעמוד במטרות שהוצבו.

למשל, במשימה שש, משימה בעלת תפקיד די מכריע בעלילה (לא אגלה למה), תשתנה זירת הקרבות לרעתכם אם לא תצליחו בקרב העיקרי. הכל יהפוך להיות קשה יותר. לא פעם מצאתי את עצמי מבצע את המשימה שוב ושוב, ובכל פעם קיבלתי עלילת המשך שונה. משעמם זה לא היה.

נכשלתם במספר קרבות? כיתת יורים תמתין לכם בספינת האם. אין הרבה רחמים בעתיד הרחוק, ומי שלא מבצע את הפקודות יופקר לקליעי העופרת.

כל קרב מגובה בכמה סרטוני (עוד פעם) ווידאו נחמדים שדי חוזרים על עצמם, בעיקר כשמדובר בקפיצות חלל. שאר הקטעים תלויים בהתפתחות ובעיקר ביכולות שלכם. מי שלא מעיז לא מתיז...

החלל מעולם לא היה משעמם יותר

הגרפיקה ב-StarLancer מסתכמת בשתי אלמנטים עיקריים: ספינות והרבה חלל. מדובר בכ-80 סוגים של ספינות מלחמה עמוסות בפרטים גרפיים די מעניינים. למרות זאת, אי אפשר לומר את אותו הדבר על ספינות האם והמעבורות. תנסו לשייט ליד אחת מהן ותרגישו מיד בדלות - לא תמצאו הרבה מעבר ל-2-3 מקלעים. בספינות הקטנות, לעומת זאת, כל מנוע פגוע יותיר אחריו שובל מרשים של אדי דלק מתמסמסים. חסרון נוסף - ספינות האם הן לא בדיוק ענקיות, כיאה לספינת אם. את "ANS Yamato", הספינה הגדולה ביותר בברית, לוקח בדיוק 3 שניות לעבור. מי שמחפש את החלליות המרשימות מסרטיו של ג'ורג' לוקאס עלול להתאכזב.

החלל, כמו בחלל - גדול, שחור ולרוב חף מכל גרפיקה מעניינת. אל תנסו לטוס לעבר מאדים או נפטון - לא תגיעו לשם לעולם. בכמה קרבות נתקלתי באורה המסנוור של השמש, שנחשבת לשיא הגרפיקה החללית במשחק, אבל גם זה לא להרבה זמן. לשמחתי, הקרבות מעניינים יותר, מה שלא משאיר הרבה זמן לשיטוט חסר כל ערך במרחבים הריקים. פה ושם אסטרואידים, וזהו פחות או יותר.

הסאונד הפך היום לחלק בלתי אינטגרלי מכל משחק שיוצא לשוק. או שהסאונד גרוע ואז האוזניים (ואיתם גם המוח) לא ממש מתקשרים עם הג'ויסטיק, או שהסאונד משלים את עלילת המשחק ואז מובטחת הנאה צרופה. StarLancer שייך לקטגוריה השניה. הסאונד, במילה אחת, מבריק.

זה מתחיל מהמוזיקה שנתפרה בהתאם לאופי של כל משימה ומשימה - מה שאומר סאונד נקי ומדויק מאוד, שמכניס אתכם לתוך נבכי העלילה הבין-כוכבית. המוזיקה מזכירה את הצלילים של ג'ון וויליאמס, מי שכתב את המוסיקה לטרילוגיה של מלחמת הכוכבים. הצלחתם? הסאונד חי ומהלל בצליליו את אומץ הלב. נכשלתם? מוסיקת אבל מינורית תלווה אתכם יחד עם צרור משפטי אכזבה מפקח הטיסה.

משחק מצויין

זה לא רק המוזיקה. זה מתחיל מאפקט די פשוט של צליל מנועיה האדירים של המעבורת. הקשיבו לסאונד המינורי הזה שמלווה את שהותכם בתא המנחה ממנו אתם יוצאים למשימות, ותבינו עד כמה תורם הסאונד לרגש הקר והמנוכר שעוטף אתכם בכל פעם שאתם בוחרים להתבודד בתא השינה. מדהים.

בכל משימה אתם זוכים לראות ולשמוע את חבריכם לכוח (מקללים, מבקשים סיוע או נשרפים למוות...) וגם את האויבים שמתגרים בכם ומציעים להיפגש לסיבוב נוסף בגיהנום, שניה לפני שתותחי הפוטון שלכם קורעים את ספינתם לגזרים.

המשחק כולל כמות רבה מאוד של שיחות ביניכם לבין שאר החברים למשימה. שחקני הברית הם יפנים, גרמנים, אנגלים, אמריקאים - והמבטא משתנה בהתאם. תנסו לטוס עם החברים מיפן ומגרמניה, ותקלעו למגדל בבל הגדול ביקום. מצחיק וריאליסטי מאוד.

StarLancer הוא אחד ממשחקי הסימולציה המהנים ביותר שיצאו עד כה, ולא רק לאוהבי X-Wing vs. Tie Fighter. עלילה מעניינת, סאונד איכותי והמון המון שעות משחק. שחקנים מתחילים לא יתקשו להיכנס לראש של המשחק הזה, שמאתגר אתכם לאורך כל הדרך. לרוץ ולקנות, ולא לשכוח להתחבר למשחק באינטרנט. אין רגע דל.

StarLancer

מחיר 177-219 ש"ח

דרישות מינימום פנטיום 200 מה"ץ, 300 מ"ב פנויים על הכונן הקשיח, כרטיס מסך 3D, מאיץ גרפי.

דרישות מומלצות פנטיום II 300 מה"ץ, ג'ויסטיק, מודם למשחקי רשת.

בעד עלילה מותחת, שליטה קלה, סאונד... אח... הסאונד.

נגד גרפיקה פשטנית מדי, קשה לפרקים.

מסקנה מזמן לא נהניתי כל כך.

הציון ★★★★½

האתר

www.microsoft.com/games/da/starlancer

Icewind Dale

זה הזמן לסדר את הזקן, לשלוף מהמרתף את החרבות וללבוש את גלימת הכסף. משחקי התפקידים חוזרים, ובגדול.

מאת ג'ס ביקהאם, מתוך מגזין PC Format

לאחרונה נודע שרבים בצוות שלנו מטפחים להם בחשאי עבר שחור. כאשר רפרפתי באלבום של איאן הריס, שם תוכלו למצוא קטעי עיתונות רבים לגבי עבודותיו הקודמות, תפסה את עיני כתבה אינפורמטיבית מאוד אודות Wargaming שולחני. העורך הראשי של מדור האמנות של Kai Word נצפה מדבר בהתלהבות אודות התחביב המדובר עם הריס הצעיר, ושניהם החוו בעבר בהרחבה ובנבזיות אודות מכשפים ושדונים. אפילו עבדכם הנאמן מודה שהוא נהנה לקחת חלק במשחקי קוביות וירטואליים ולקטול שדים ומפלצות.

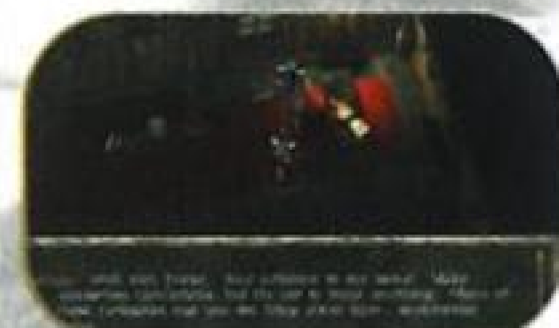
ככל הנראה שבזמן כלשהו בצעירותך שיחקת במשחקי תפקידים מסוג זה או אחר, וזה אולי מביך אותך קצת עכשיו. אבל אין לך במה להתבייש - ככלות הכל, כולנו אוהבים לשחק משחקים, ומשחקים, לפי הגדרתם, הם כיף. אז במה זה שונה מאשר לשבת מול מסך ולשקוע בעולם וירטואלי דומה?

כל ההקדמה הזו היא למעשה דרך עקלקלה להגיד שהמשחק Icewind Dale יכול אולי להרתיע מספר אנשים. Icewind Dale הוא משחק תפקידים מהאסכולה הישנה, שמציג אלמנטים מיושנים בגאווה לא מוצדקת. אין שום דבר מודרני או אופנתי בזה, והוא לא עושה ויתורים בשום צורה אחרת על מנת להתחבב על השחקנים, שלא מכירים את הז'אנר. המשחק עשיר בפנטזיה, חרבות ובעיקר הרבה כישוף. אם אי פעם רצית להיעלם למקום אחר ולזמן אחר, ואתה מוכן להשקיע את המאמץ, אז אני יכול לומר לך ש- Icewind Dale הוא כמעט הכי טוב שיש.

כמעט, בגלל שזה דומה מאוד, במידה שלא תיאמן, למשחק Baldur's Gate, אשר משתמש באותו מנוע ופותח כמעט על ידי אותם אנשים (החברות Blake Isle ו-Bioware הן שתי חברות בעלות הרגל לשתף פעולה ולהטליא את הפרוייקטים אחת של השנייה).

מה הסיפור?

סוב, הנה אתה יושב לך בשלווה על קנקן משקה בטברנה קטנה בעיר קטנה בשם "צפון-גן עדן" (מאוד מקורי!), כשלפתע אתה שומע על אירועים מוזרים שקורים בצפון המחוז, Kuldahar. בחור בשם Hrothgar מבקש ממך לבדוק מה קרה לשיירת האספקה, המיועדת לחנות המקומית (היחידה כמובן). Hrothgar מבקש ממך לצאת למסע ולהציל את השיירה. כך מתחיל מסע ההרפתקות שלך, כיאה להרפתקן הנועז שאתה.


אלטרנטיבה טובה ל- Diablo II, אין ספק.

בעל מלאכה, חייט, חייל, גופה

במשחק מותר לך לבחור שש דמויות לצוות שלך, ואתה זוכה ליצור אותם מכלום. אתה יכול לשחק עם הסטטיסטיקה שלהם, לבחור את המערך, כישורים, גזע, צבע ואפילו הקול. הכל עובד על אותה מערכת כמו ה- Pencil-and-Paper AD&D, שזה בונוס אמיתי לאוהדים של המשחק.

התוצאה היא שאכפת לך מהחבורה שלך. אחרי הכל, הם היצירה שלך. אין מה לומר, ללא ספק מוציאים ממך יותר יחס, רגש, ואם אעיז לומר, את הצד האימהי. ב- Baldur's Gate היה קשה להרגיש משהו כלפי הדמויות שאספת לאורך הדרך, בגלל שהם לא היו התינוקות שלך. כאן ישנה יותר אחריות הורית.

במשחק ישנם מקרים רבים בהם אתה נשלח למשימות על מנת לחשוף חפצים וכדומה. זה מאלץ אותך ליצור אינטראקציה עם דמויות נוספות במקום לטבוח ולבתר אותן. המשחק מתגאה בהיותו משחק מבוכים ודרקונים וירטואלי מהסוג הישן, אך אל דאגה, ב- Icewind Dale תוכל למצוא אלמנטים רבים של טבח וקרבות. זו למעשה הדרך העיקרית שתוכל לצבור ניסיון במשחק.

ככזה, זה למעשה היתרון שלו (הוא לא מתיימר להיות יותר מאשר קרב אגרופים) אך גם החסרון שלו. המשחק עלול לחזור על עצמו קצת יותר מדי, וזה קורה. היתרון שלו הוא שהמשחק כיום דומה בצורתו להתחלה של משחק ה-AD&D, לפני שהוא הפך למתוחכם וקשה מדי.

Icewind Dale

מחיר 209-229 ש"ח
דרישות מינימום פנטיום 32, 200 מ"ב זכרון.
דרישות מומלצות פנטיום II 300 מה"ץ, 64 מ"ב זכרון, מאיץ תלת ממד.
בעד חבורה של שש דמויות, אותה מערכת כמו במשחק Baldur's Gate, מסע הרפתקאות אדיר.
נגד יותר מדי קרבות, עלול להימאס מהר.
מסקנה לאוהבי הז'אנר בלבד.
הציון ★★★★☆
האתר www.interplay.com

עיקרי ושולי

בעיות מינוריות נוספות קשורות לממשק של המשחק. למרות שהוא מאפשר לך גישה מהירה ויעילה לכל מה שאתה צריך, לנהל את הצוות שלך בקרב יכול להיות משימה לא קלה. לשמור על המכשף שלך מאחורי הצוות, במהלך קרב עם כמה שדונים ומינוטאורים, היא משימה קשה יותר ממה שהיא צריכה להיות. אך אלו רק פגמים קלים.

לסיכום, Icewind Dale הוא מסע אפי, משתרע, ולא, הוא לא טעות. אם אתה מחפש לצלול לתוך משחק מובנה, שבו קיים אבטיפוס של עולם פנטזיה ומבוסס על משחקי תפקידים, המשחק הזה הוא ללא ספק אחד מהמשובחים שנוצרו לשם כך. הוא מציע אלטרנטיבה מרשימה למשחק הפופולרי Diablo II. רק נקווה ש- Icewind Dale לא יבלע בשטף המשחקים של חברת Blizzard.



ולדים ולדים

לקראת החזרה לבית הספר יצאה לומדה מיוחדת, "חוזרים לבית הספר עם איתמר וגורדי". חמוש בילדים קטנים יצא אופיר ויינשטיין לבדוק אם זה באמת עוזר.

אופיר ויינשטיין

היום, במבט אחורה מתוך החיים "המבוגרים", תקופת בית הספר נראית זוהרת בלי עבודה, בלי כל כך הרבה מחוייבויות, מי לא רוצה את זה? או ככה לפחות אנחנו חושבים היום. כשהיינו ילדים, לעומת זאת, ועמדנו להכנס לבית הספר, לא ראינו את הדברים בצורה הזאת, כמובן. פחדנו, התרגשנו, ואף אחד מאתנו לא ידע למה לצפות.

בחברת קומפדיה חיפשו פתרון למצב הזה, ומצאו אותו בצורת לומדה נחמדה ומשעשעת (להבדיל מהדימוי של בית הספר), שיאפשר לילדים להתנסות בחלק מהדברים שהם יעברו בבית הספר. הלומדה נותנת לילדים אפשרות להתנסות במשחקים דינמיים ופאסיביים כאחד, והכל במטרה לתת דוגמית מחיי בית הספר.

במשחק ישנם שישה משחקים שונים, שמאפשרים לילד להתנסות במגוון פעילויות, החל במתמטיקה וכלה במוסיקה. כל משחק מאופיין בנושא משלו ובפעילות ייחודית, הדורשת חשיבה ממוקדת.

המדען

במשחק זה הילד צריך לעזור למדען לתפוס תרגילים ולהכניס את התרגילים בעלי התוצאות הזהות לתוך אותה מבחנה. ישנן שלוש רמות, ובכל אחת מהן הקושי הולך וגובר.

השוטר

הוותיקים בינינו (מאוד ותיקים) יזהו את המשחק כגרסה של "פולשי החלל" המפורסם. כאן תתפקדו בתור שוטר שצריך להציל את העולם מפולשי החלל האכזריים.

ציור

על המסך יש לוח ציור, והילד צריך ללמוד תוך כדי ניסוי ותעייה ושימוש בכלים השונים לציור. הקונספט מאוד יפה, והוא מאפשר ביטוי ליצר החקירה של הילדים. כל הילדים שניסו את הלומדה, זה היה המשחק שריתק אותם יותר מכל.

מוסיקה

על המסך מופיעה במה שמתחתיה תשעה תקליטורים. לחיצה על כל תקליט מניבה שיר שמלווה ב"הופעה" מתאימה.

התאמה

במשחק זה יש להתאים בין הכתוב מתחת לתמונה.

משחק לוח

משחק שניתן לשחק מול המחשב או מול שחקן אחר. מדובר בהעתקה של משחק מפורסם בשם "אותלו", שבו המטרה היא לתפוס את מירב המקומות על הלוח. את המקומות על הלוח תופסים על ידי מיקום החלקים על הלוח ותפיסת חיילי האויב בין החיילים שלך. הלוח לא מעוצב בצורה מעניינת והמשחק די מסובך להבנה. ילדים גדולים יותר יתלהבו ממנו, אבל ילדים קטנים ימצאו אותו משעמם.

הגרפיקה בכל המשחקים צבעונית מאוד, מעניינת, זורמת ודינאמית. הילדים מאוד אהבו את התנועות והזרימה, והמסך לא קופץ ולא נתקע. התנועות מתאימות למוסיקת הרקע, הגרפיקה דו ממדית וקלה לתפיסה. המוסיקה, אפרופו, משעשעת ומקפיצה, וכצפוי היא מעצבנת את המבוגרים ומצחיקה את הילדים. המוסיקה מתאימה לאווירה שהתקליטור מנסה להעביר, הרגשה קלילה ולא מחייבת.



חוזרים לבית הספר

המחיר 69 ש"ח

דרישות מערכת מעבד פנטיום.

הציון ★★☆☆☆

למרות הכל, אינני בטוח שכל הילדים יוכלו להתמודד עם המשחקים או עם ההסברים. לא פעם צריך ללחוץ על חלקים במסך נטולי כל אינדיקציה או הקשר לוגי לפעולות שהם אמורים לעשות (אלא בדיעבד). ואם אתם מחפשים הסבר, לא תמיד ברור מה צריך לעשות.

בשום מקום בתקליטור לא ניתן למצוא הנחיות כתובות למשחקים או מסמך הנוגע לבעיות התקנה. אין הסבר על המסכים ועל הניווט בניהם, וגם להורים לקח זמן להבין איך יוצאים מן המסכים ומקבלים עזרה תוך כדי משחק. כל ההסברים במשחק הם קוליים בלבד, דבר שמקל על ההבנה אבל לא על ילדים שצריכים, במידה והם לא מבינים, לשמוע את כל ההסבר הקולי (היחיד הקיים) מהתחלה.

המשחק אמנם מוגדר לילדים בגילאי 4-8 אבל לדעתי הוא לא מתאים להם. ילדים בגילאי 6-9 יסתדרו איתו יותר, ואפילו ההורים והאחים הגדולים ייהנו לשחק בהם. המחסור בהסברים מאוד מתסכל, וקרוב לוודאי שתסתובבו בתוך המסך בעיגולים כדי למצוא את הדרך החוצה. אגב, לגבי החזרה לבית ספר - זה לא מה שירגיע את הילדים שלכם, כנראה.

אינטרCD המדריך

התוכנות בתקליטור ניתנות כבונוס לקוראינו, והבונוס הוא החיסכון בזמן ההורדה בלבד. עבור תוכנות שיתופיות יש לשלם ליצרן (הסכום מופיע בסעיף "רישיון" בקטע המתייחס לכל תוכנה שיתופית), אם משתמשים מעבר לתקופת הניסיון. איננו נותנים ואיננו יכולים לתת אחריות לתוכנות או לנזקים שהן עלולות לגרום למחשב. ההתקנה היא על אחריותך בלבד. איננו מכירים את התוכנות ואיננו יכולים לתת להן תמיכה. מידע נוסף על כל תוכנה תוכל למצוא באתר היצרן או בתפריט העזרה של התוכנה. אם לא מצאת תשובה לבעייתך באתר או בעזרה, שלח דואר אלקטרוני ליצרן (ולא אלינו). את כתובת הדואר האלקטרוני לקבלת תמיכה תוכל בדרך כלל למצוא בתפריט העזרה או באתר היצרן.
שימו לב להוראות ההפעלה החדשות!

דודו אזולאי

הוראות הפעלה חדשות!

הממשק החדש של תקליטור אינטרCD מבוסס על מידע שנשאב מהרשת. הקישור בין התקליטור לרשת האינטרנט מאפשר לנו להוסיף עדכונים המתייחסים לתוכנות במהלך החודש, ומה שחשוב יותר - מאפשר לכם, המשתמשים, להוסיף את תגובותיכם והערותיכם לגבי כל תוכנה, לתת ציונים לכל תוכנה, ומאפשר לפתח קהילת משתמשים סביב התקליטור. נתקלתם בבעיה בקשר לתוכנה מסויימת? העלו שאלה בדף התוכנה, ואנו, או משתמשים אחרים, יסייעו לכם. המשוב שתתנו לנו לגבי התקליטור, באמצעות הציונים שתעניקו לתוכנות וההערות שלכם, יאפשרו לנו לשפר את התקליטור ולהיענות בצורה מוצלחת יותר לבקשותיכם והערותיכם. כדי לגלוש בתקליטור אינטרCD, התחברו לרשת כשאתם מחוברים, הכניסו את התקליטור לכונן. עם הכנסת התקליטור לכונן יופעל דפדפן ברירת המחדל שלכם, ותוצג בו אנימציית הכניסה לתקליטור.

תקליטור אינטרCD עובד, לפי שעה, טוב יותר בדפדפן מסוג מיקרוסופט אינטרנט אקספלורר 4.0 ומעלה. אם דפדפן ברירת המחדל שלכם אינו אקספלורר 4.0 ומעלה, אופן ההפעלה של התקליטור הוא כדלהלן: הכניסו את התקליטור לכונן, הפעילו את אקספלורר, ומתפריט קובץ (File) בחרו פתיחה (Open). ליחצו על עיון (Browse) ומתיקיית Intercd בתקליטור פיתחו את הקובץ intercd.htm.

אם במחשבכם אינו מותקן דפדפן אקספלורר מתאים, אנא התקינו את דפדפן eNet המצורף בתקליטור (בתיקיית דפדפנים. דפדפן eNet מתאים לחלונות Enabled בלבד).

בתום אנימציית הפתיחה, יוצג מימשק העבודה בתקליטור. במסגרת השמאלית מופיע עץ המבנה של התיקיות וקבצי ההתקנה של כל אחת מהתוכנות, לחיצה על InterCD תציג את התיקיות הראשיות, לחיצה על כל אחת מהתיקיות תציג את תיקיות המשנה ובהן התוכנות, לחיצה על כל תיקיית משנה תציג את הקובץ ההתקנה של התוכנה.

כדי להתקין תוכנה, ליחצו על קובץ ההתקנה שלה. תישאלו אם ברצונכם להפעיל את הקובץ או לשמור אותו. ביחרו בהפעלה. לאחר מכן, תופיע בדרך כלל אזהרה האומרת כי ליצרן התוכנה אין אישור אבטחה (Certificate). אשרו את הפעלת הקובץ, וההתקנה תחל.

במסגרת הימנית, יוצגו פרטים לגבי כל תוכנה בה אתם נמצאים, בהתאם לעץ המבנה. שם גם תוכלו לקרוא הערות של המשתמשים האחרים בתקליטור, ולהוסיף הערות ושאלות משלכם.

אם, מסיבה כלשהיא, אינכם מצליחים להפעיל את המימשק החדש, תוכלו להמשיך לעבוד במימשק הישן כמקודם, ולהיעזר בהסברים על התוכנות המופיעים בדפים אלה, במקום בהסברים שברשת. התוכנות נמצאות בתיקיית /Intercd/root. כדי להתקין תוכנה, לחץ לחיצה כפולה על סמל "המחשב שלי", אחר כך על סמל כונן התקליטורים, ועל סמל התיקיה המופיעה בכותרת של קבוצת התוכנות, ועל סמל התיקיה שמצויינת בין פרטי התוכנה, ואז על קובץ ההתקנה שמתקין את התוכנה.

שומרי מסך (תיקיית Screen Savers)

ראו מסגרת בעמוד 68.

דפדפנים (תיקיית Browsers)

GoBeez

אתה משתעמם מדף הבית שלך ומעדיף להתחיל ב- Blank Page? אל תמהר. GoBeez משלבת מנוע חיפוש ודף בית. בכל יום היא תחליף את דף הבית באתר ששייך לקטגוריה (או לאחת הקטגוריות) שבחרתם. **רשיון** חופשי **תיקייה** GoBeez **התקנה** setup.exe **אתר** www.gobeez.com

eNet Epxlorer 5.0

גרסה מיוחדת של אקספלורר, מתאימה במיוחד לגלישה באתר המחשבים והאינטרנט eNet של אנשים ומחשבים. לתקליטור מצורפת גם מצגת, הפועלת טוב יותר בגרסת eNet. הדפדפן מתאים רק לחלונות Enabled ולא לחלונות עברי מלא. לתמיכה פנה למיקרוסופט, 09-9525400. **רשיון** חופשי **תיקייה** IE5_hebrew **התקנה** setup.exe **אתר** www.microsoft.com/ie

Netscape 4.75

הגרסה העדכנית של נטסקייפ קומיוניקייטור, עם תיקוני באגים וללא חידושים מרעישים. **רשיון** חופשי **תיקייה** Netscape475 **התקנה** cc32d475.exe **אתר** home.netscape.com

משחקים (תיקיית Games)

Hunt For The Red Baron

המשחק מתרחש במלחמת העולם הראשונה, ואתם משחקים בתפקיד טייס קרב במהלך המלחמה. מכונות יריה, טילים ופצצות עומדים לרשותכם כדי לעזור לכם לסלק את חיילי האוייב ולהרוס את מטרות הקרקע שלו. **רשיון** דמו **תיקייה** HuntForTheRedBaron **התקנה** setup.exe

DirectX 7.0a

תוסף המולטימדיה לחלונות בגרסתו האחרונה אשר דרוש למשחקים רבים. גרסה לחלונות אנגלי-לחלונות עברי אין עדיין. **רשיון** חופשי. **תיקייה** DirectX7a **התקנה** setup.exe

Metal Fatigue

משחק אסטרטגיה חדש מבית Take Two, המספר את סיפורם של שלושה אחים, יונס,



דייגו וסטפן, העובדים עבור ארגון רימטק. בקרב בלתי נמנע, יונוס מצליח לשים את ידיו על כלי נשק מפלצתי, בו הוא עושה שימוש ומנצח בקרב. מהר מאוד האחים מתחילים לריב על הצעצוע החדש, ומתפצלים לשלוש חברות שונות. אתם צריכים לשלוט בכל אחת מהחברות בתורה, ולהשלים עשרים משימות בכל אחת. **רשיון** דמו **תיקייה** Metal Fatigue **התקנה** setup.exe **אתר** www.avault.com

StarLancer

משחק סימולציה חדש מבית מיקרוסופט, המתרחש כולו בחלל בשנת 2160. כוחות הקואליציה, בראשות ברית המועצות, זוממים להשליט טרור על כוחות הברית, כלומר אמריקה. אתם גוייסתם לעזור בלחימה נגד כוחות הקואליציה רק בלית ברירה. אתם נחשבים לטייסים העלובים ביותר שאפשר למצוא בגלקסיה. עכשיו לכו תוכיחו שנועדתם לגדולות. **רשיון** דמו **תיקייה** starlancer **התקנה** setup.exe **אתר** www.avault.com

Croc 2

קרוק היקר חוזר בהרפתקאה חדשה. הפעם הוא מחפש את הוריו האבודים, אלא שבמהלך הדרך החיפוש הופך להיות לקרב קשה. האויב הראשי של קרוק, הבארון דנטה, חוזר לחיים באופן מפתיע. המשחק כולל יותר מ-40 שלבים, ארבעה כפרים של שבטי גובו עם מפלצות ייחודיות והרבה, כך מבטיחים, הפתעות. **רשיון** דמו **תיקייה** croc2 **התקנה** setup.exe **אתר** www.avault.com

Die Hard Trilogy 2

ג'ון מקליין, הדמות אותה שיחק ברוס ווויליס בטרילוגייה המפורסמת, מגיעה למשחק שלכם. הרעים אותם רעים, הטובים הם אותם טובים (אתם), רק המיקום חדש - לאס וגאס. **רשיון** דמו **תיקייה** die hard 2 **התקנה** setup.exe **אתר** www.avault.com

סקינס לדפדפנים (תיקיית Hotbar Skins)

ראו מסגרת בעמוד 69.

אודיו (תיקיית Multimedia/Audio)

Audiotools 3.10

התוכנה נועדה להקליט שירים מתקליטים או קלטות. היא מפרידה את השירים לקבצים נפרדים בצורה אוטומטית או תחת שליטת המשתמש. **רשיון** שיתופי, $20 **תיקייה** Audiotools **התקנה** setup.exe **אתר** www.btinternet.com/~amfish/index.htm

Cool Edit 2000

תוכנה להקלטה, עריכה ומיקסים. ישנה אפשרות להוסיף יותר מ-20 אפקטים לעיבוד הצליל. **רשיון** שיתופי, $69 **תיקייה** Cool Edit 2000 **התקנה** setup.exe **אתר** www.syntrillium.com/cooledit

CuteRip 1.1

כלי קל לשימוש המיועד להקלטת תקליטורים למחשב והפיכתם לפורמט MP3. ישנה אפשרות להקליט את השירים בצורה דיגיטלית. **רשיון** שיתופי, $19.95 **תיקייה** CuteRip **התקנה** setup.exe **אתר** www.cuterip.com

DJ MASTER 2.25

אלה המכינים דיסקים בבית ימצאו שימוש בתוכנה זו, שמנגנת קבצי WAV ונותנת גישה לאפשרויות מתקדמות. **רשיון** שיתופי, $49 **תיקייה** DJMASTER **התקנה** setup.exe **אתר** www.djmaster.com

IntelliScore Polyphonic 3.0

תוכנה זו מסוגלת להמיר קבצי WAV ל-MIDI, ואפילו מסוגלת לומר לכם מה הם התווים, האקורדים והמפתח בו מנוגן השיר. **רשיון** שיתופי, $89 **תיקייה** IntelliScore **התקנה** setup.exe **אתר** www.intelliscore.net/demo.html

NCTWavRecord

תוכנה מסוג ActiveX control, המאפשרת להקליט ולהשמיע קבצי WAV. **רשיון** שיתופי, $49.95 **תיקייה** NCTWavRecord **התקנה** setup.exe **אתר** www.nctsoft.com

NoteWorthy

בעזרת תוכנה זו תוכלו ליצור מוסיקה משלכם בעזרת תווים, ואפילו להדפיס את היצירה שלכם. **רשיון** שיתופי, $39 **תיקייה** NoteWorthy **התקנה** setup.exe **אתר** www.noteworthysoftware.com

The Shiznit 1.1

תוכנה המציגה גרף מתוחכם, הרוקד לקצב המוסיקה המתנגנת במחשב שלכם. תוסף המתאים גם ל-Winamp, ויש באפשרותו לנגן אין סוף של גרפיקה מהממת. **רשיון** דמו, $20 **תיקייה** Shiznit **התקנה** setup.exe **אתר** http://kronos.v-share.com/~v_rekouche/downloads.htm

גרפיקה (תיקיית Multimedia/Image)

Art Thief 1.0

התוכנה הזו מתאימה לאלה המשתמשים בתוכנות ולא אוהבים את האייקונים שלהם. בעזרתה תצרו אייקונים חדשים. **רשיון** שיתופי, $9 **תיקייה** Art Thief 1.0 **התקנה** setup.exe **אתר** http://members.xoom.com/Renico

V Badge Lite 5.02

בעזרת V Badge Lite תוכלו ליצור כרטיסי ביקור, כרטיסי ברכה ותוויות. התוכנה תומכת בייבוא קבצים מסורקים, מצלמות דיגיטליות וכרטיסי לכידת וידאו. **רשיון** חופשי **תיקייה** V Badge Lite **התקנה** Setup.exe **אתר** www.cardworkshop.com

Hotbar Netsape

תוכנה להצגת סקינים על גבי נטסקייפ (ראו מסגרת בעמוד הבא). **רשיון** חופשי **תיקייה** HotrbarNS **התקנה** setup.exe **אתר** www.hotbar.com

Hotbar Explorer

תוכנה להצגת סקינים על גבי האקספלורר (ראו מסגרת בעמוד הבא). **רשיון** חופשי **תיקייה** HotrbarEX **התקנה** setup.exe **אתר** www.hotbar.com

PictureMore 1.50

תוכנה המסוגלת להציג מידע בצורה ויזואלית באתר אינטרנט. **רשיון** שיתופי, $50 **תיקייה** PictureMore **התקנה** setup.exe **אתר** www.oec-net.or.jp/P/mika92/english/picmore.html

PE-MU 1.70

תוכנה גרפית קטנה אמנם, אך מספר האפשרויות בה רב. **רשיון** שיתופי 25$ **תיקייה** PE-MU 1.70 **התקנה** setup.exe **אתר** www.oec-net.or.jp/P/mika92/english/pemu.html

PhotoFantasy 2.02

תוכנה מבדרת במיוחד, המאפשרת לעשות פוטו מונטאז'. **רשיון** חופשי **תיקייה** PhotoFantasy2000 **התקנה** setup.exe **אתר** www.gratisware.com/Gratisware.nsf/htmlmedia/photofantasy2_0.html

Platypus Animator 5.1

צרו סרטי AVI. ניתן לייבא תמונות מסרטי AVI קיימים, למיין את התמונות, להוסיף צלילים, להוסיף לוגו, ובסופו של דבר לקבל תוצאה גדולה התופסת מקום קטן. **רשיון** שיתופי, $20 **תיקייה** Platypus Animator 5.1 **התקנה** Setup.exe **אתר** www.c-point.com

שירים (תיקיית Multimedia/MP3)

ראו מסגרת בעמוד 70.

נגנים (תיקיית Multimedia/Players)

Microsoft Reader

קראו ספרים אלקטרוניים בתצורה של מיקרוסופט. **רשיון** חופשי **תיקייה** Microsoft Reader **התקנה** setup.exe **אתר** www.microsoft.com/reader

Audition 3.5

תוכנה קטנה אבל שימושית. נגן אודיו המאתר את הקבצים שבמחשב שלכם, מנגן אותם ואפילו יוצר רשימת השמעה. **רשיון** שיתופי, $20 **תיקייה** Audition **התקנה** Setup.exe **אתר** www.execpc.com/~sbd/Audition.html

AVliva 3.12

נגן AVI קטן אומנם, אך מכיל שורה ארוכה של פקדים. ניתן בין היתר להריץ סרטים על גבי מסך מלא. **רשיון** שיתופי, $10 **תיקייה** Avliva **התקנה** Setup.exe **אתר** http://home.hiwaay.net/~rcfinch/progspc.html

Awave 7.0

נגן נחמד המסוגל לנגן כ-100 פורמטים של אודיו. **רשיון** שיתופי, $89 **תיקייה** Awave **התקנה** Setup.exe **אתר** www.fmjsoft.com/awframe.html

CD++ 1.0

נגן תקליטורים, המאפשר לכם לקטלג את הדיסקים לפי אלבומים ושמות שירים. **רשיון** דמו מוגבל בזמן **תיקייה** cd++ **התקנה** Setup.exe **אתר** www.bridle.demon.co.uk/cdplus.htm

Windows Media Player (Intel) 7.0 Prerelease

נגן המדיה האחרון של חלונות - כולל תמיכה בתצורת המוסיקה המאובטחת של חלונות. גרסה ניסיונית. **רשיון** חופשי **תיקייה** MediaPlayer7 **התקנה** setup.exe **אתר** www.microsoft.com/windowsmedia

Mp3 2000 Studio 1.2

סטודיו שלם וגם נגן. **רשיון** חופשי **תיקייה** MP3-2000 **התקנה** setup.exe **אתר** www.worldusa.com/mp3/mp2000/index.shtml

SCREEN SAVERS

Bras Direct

תמונות רבות של הלבשה תחתונה מכל החברות, לגברים ונשים כאחד.

GrannyBreaksOut

סבתא כלואה אצלכם במחשב והיא רוצה לצאת, ועכשיו! משעשע.

MeikeljohnDragonAttack

מבחר תמונות-פנטזיות של דרקונים יורקי אש ומקומות מדהימים.

NuriaRoca

נוריה רוקה היא מגישה בטלוויזיה הספרדית, ומכיוון שהיא גם יפה וגם אופה יש לה גם שומר מסך.

PsychedelicoTrl.exe

שומר מסך המציג שלל של צבעים פסיכדליים מהפנטים.

SketchEffect

שומר מסך מדהים הלוקח כל תמונה והופך אותה ליצירת אומנות.

WildernessDreams

שומר מסך מרגיע של נופים גרפיים המיוצרים בכל פעם מחדש.



QuickTime 4.1.2

גרסת ההתקנה העדכנית של הנגן מחברת אפל. את ההתקנה המרכזית יש להוריד מהאינטרנט באמצעות התוכנה. **רשיון** חופשי **תיקייה** QuickTime412 **התקנה** setup.exe **אתר** www.apple.com

Real Player 8

הנגן הפופולארי של קבצי ווידאו/אודיו מהרשת. **רשיון** חופשי **תיקייה** RealPlayer8 **התקנה** setup.exe **אתר** www.real.com

WINAMP 2.64

נגן ה-MP3 הפופולארי בגרסתו האחרונה. **רשיון** חופשי **תיקייה** Winamp **התקנה** setup.exe **אתר** www.winamp.com

HOTBAR SKINS

התקינו את התוכנה מספריית Image. לאחר ההתקנה גשו לספריית Hotbar Skins והעתיקו את כל הקבצים שבספרייה אל תוך ספריית המקור ב-C:/ProgramFiles/HotBar. כדי לראות את הסקינים ולבחור את הסקין המבוקש, פתחו את חלון הדפדפן ובחרו משורת האייקונים של HotBar שנוספה לכם את האופציה My Private Collection (האוסף האישי שלי).

0209waterfall3.bmp מפל כחלחל
0210esoccer.bmp שחקן כדורגל בועט בכדור
0213YossiM.bmp בחור בימיו הטובים...
0407ZMWSurferinsunset.bmp גולש בשקיעה
0411ZAVsaulelydis2.bmp שמיים בשעת בין ערביים
0423nature6.bmp צבר מדברי
0423ZAVangelas8.bmp נראה כמו גב אישה עם כנפיים...
0423ZAVgulinti8.bmp אישה במבט סקסי
0424nature14.bmp פרחים סגלגלים יפים
0507Z05032Matisse01.bmp תמונה של הצייר מאטיס
0516ZDNAKusit.bmp לתמונה קראו כוסית, תסיקו מסקנות לבד
0518ZYinYang.bmp האיזון בין האנרגיה הזכרית לבין האנרגיה הנקבית
0528Kburma02.bmp שתי תינוקות סיניים
0608Kdv__tchildren10.bmp שתי ילדות חמודות
0608Kdv_tanimals4.bmp מומלץ, תמונה של טיגריס
0614ZJohnP01.bmp התמונה מדברת בעד עצמה, אני חושב
0621KDVzCriticalMass7.bmp תזהרו
0625ZeXtreme013.bmp קיצוני
0703ZClaudeN01.bmp מטוס קרב בטיסה קרובה מדי למים
0703ZDougF05.bmp פגסוס המיתולוגי
0716ZThinkPositive.bmp תחשוב חיובי
0717KzADVENTURE.bmp איתך זה תמיד חוויה
0717KZamour.bmp אני אוהבת אותך!
0730ZDV_Dspo009.bmp תמונה מדהימה



סרטונים

בארבע התיקיות הבאות תמצאו סרטונים. ההנחיות בפסקה זו מתייחסות לכל הסרטים.

הסרטים הם בתצורת MOV, AVI או MPE - קוויקטיים או נגן המדיה של חלונות. אם אין לך נגן מתאים - אנא התקן מתוך תיקיית Multimedia/Players. כל סרטון מצוי בתיקייה הנושאת את שם הסרט. לניגון - לחיצה כפולה על שמו.

סרטים שלא היו
(תיקיית Multimedia/Trailers/Unreal trailers)

"בקרוב"-ים לסרטים שמעולם לא היו, לא יהיו, ובמובן מסויים, אולי חבל. כל הטריילרים נמצאים בתיקיית Multimedia/Trailers/ Unreal trailers. הטריילרים נלקחו מהאתר www.trailervision.com.

!ARGHH

חבורת היפים גונבת מכונת זמן מחייזרים, ויוצאת במסע לאורך ההיסטוריה במטרה להביא את מסר השלום והאהבה. מאחר והם נתקלים בהתנגדות נמרצת בכל מקום, הם מגיעים למאה ה-17, לאירופה, תקופה בה לפחות שער ארוך היה באופנה. שם גונבים את המכונה חבורת פיראטים, שיוצאים אל העתיד במטרה להחזיר לעצמם את העניים האבודות שלהם. כן, זה מטרוף כמו שזה נשמע. **תיקייה** !Arghh **קובץ** !Arghh

Girls Rule

העולם חרב, והשתנה עד היסוד. מעכשיו, סדר חדש יש בעולם. הנשים נמצאות בשלטון, וזה בכלל לא הולך להיות נחמד כמו שאני רוצה לפעמים לחשוב. למעשה, הן מתנהגות באותה אלימות כמו של הגברים, וזה מופנה כלפיהם, כלומר כלפינו. אמאלה. **תיקייה** Girls Rule **קובץ** Girls Rule

Porno Puppets

רוצים לראות פורנו ולקבל כסף? זה בדיוק מה ששכנע את הגיבור שלנו ללחוץ עם העכבר על אחד הבאנרים באתר כלשהו ברשת. באותו רגע הוא נשאב אל תוך עולמם של בובות פורנו, בובות-אנשים שתפקידם הוא לקיים סקס ללא הפסקה (והבחנה) מול צופים אנונימיים. נשמע טוב? לא בטוח. **תיקייה** Porno Puppets **קובץ** Porno Puppets

טריילרים למשחקים
(תיקיית Multimedia/Trailers/Games Movies)

כל חברת משחקים שמכבדת את עצמה דואגת להוציא סרטונים מקדימים למשחקים שלה. בדומה לפרסום מקדים של סרט, טריילר למשחק מציג את המשחק שעומד לצאת לשוק, במטרה להגביר את העניין ואת הסקרנות של השחקנים. המטרה הסופית, איך לא, לגרום לכולם לקנות את המשחק.

Icewind Dale

הסרטון הקצרצר הזה הוא רק סרטון פרסומת, אבל לחובבי משחקי התפקידים שבינגו, אתם חייבים לראות את זה. אם אהבתם את Nox, ודיאבלו 2 הפך לידידכם הטוב לאחרונה, כדאי לקחת בחשבון את המשחק הזה, לפחות על פי הסרטון. **תיקייה** Icewind Dale **קובץ** Icewind Dale

Red Alert 2

וואו! זה כל מה שיש לי להגיד אחרי שראיתי את הסרטון הזה. מדובר בלא אחר מאשר משחק ההמשך למשחק ההמשך המפורסם, Comand & Conquer: Red Alert. את המשחק מוציאה חברת Westwood, והוא מציג חלק ממה שצפוי לנו במשחק - אסטרטגיה ולחימה במיטבה. **תיקייה** Red Alert 2 **קובץ** Red Alert 2

סרטים קצרים
(תיקיית Multimedia/Trailers/Short Films)

האתר האנטי טכנולוגי (www.urbanwarfare.com/urban/anti-tech) הוא חלק מתופעת האנשים ששונאים את הטכנולוגיה. למעשה, מצפייה צמודה בסרטונים השונים שמציע האתר הזה, מתברר שהם לא באמת שונאים את הטכנולוגיה. הם אוהבים לנפץ אותה, וזה בהחלט דבר חיובי. בכל מקרה, לא מומלץ לנתץ... סליחה, לנסות את זה בבית.

בתיקיית PC מצויים שני סרטונים, PC ו- PC 2, המתארים הרס של מחשבים אישיים. בתיקיית Video מצוי סרטון אחד, Video, המתאר כמובן התעללות חמורה בשני מכשירי וידאו.

טריילרים לסרטים
(תיקיית Multimedia/trailers/movie Trailers)

"בקרוב"-ים לסרטים בתיקיית Multimedia/trailers/movie Trailers.

Charlies' Angels

קומדית פעולה. המלאכיות של צ'ארלי חוזרות, חצופות, נועזות, וסקסיות מתמיד. הסדרה הכמעט אלמותית (לפחות לתקופה מסויימת) חוזרת למסכי הקולנוע, כשאת תפקידן של שלושת המלאכיות משחקות דרו בארימור, קמרון דיאז, והמופלאה מכולן, לוסי לוי (משחקת את ליג מהסדרה "אלי מקביל"). למרות הכל, ובזכותה של לוסי, אני כנראה אלך לראות את הסרט. עוד מככבים: ביל מוריי וטום קורי. גזוף מקגינטי ניקול מביים בעבור אולפני סוני. **תיקייה** Charlies' Angels **קובץ** Charlies' Angels

The Little Vampire

קומדית הרפתקאות. ילד אמריקאי עובר עם משפחתו לאנגליה, וזוכה לקבלת פנים קרירה מצד הילדים האחרים. הדבר נעשה גרוע כשהוא מתחיל לחלום על ערפדים, ומספר את זה לכולם. המצב משתנה כאשר באחד הימים מופיע בפניו ילד-הערפד עליו הוא חלם. רוצים להיות ידידים של ערפדים? זה הסרט בשבילכם. מככבים: ג'ונתן ליפינסקי, רולו וויקס, אנה פרופלוול וריצ'ארד אי. גרנט. מביים אולי אדל בעבור אולפני New Line Cinema. **תיקיה** The Little Vampire **קובץ** The Little Vampire

The Tao Of Steve

קומדיה. דקס (דונאל לוגו) הוא גנן שמן בעל יכולת על טבעית לפתות נשים. בשלב מסויים הוא פוגש את המתאימה שלו, ידידה מהקולג' (ג'ייר גודמן) שחוזרת אל תוך החיים שלו. עוד מככבים: קימו ווילס, איילת כצנלסון (ישראלית?!), דייויד אהרון בייקר ונינה ג'רוסלו. ג'ניפר גודמן מביימת בעבור אולפני Sony Pictures Classics. **תיקיה** The Tao **קובץ** The Tao **אתר** http://www.spe.sony.com/classics/taoofsteve/above4.html.

תוכנות ללינוקס LINUX (תיקיית LINUX)

מכיוון שקבצי התוכנות בספרייה זו אינם קריאים במערכת ההפעלה חלונות, רק בעלי מערכת הפעלה מסוג לינוקס יוכלו להתקין ולהפעיל את התוכנות.

CD Record 1.81

תוכנת צריבה מתוחכמת ללינוקס. היא מאפשרת אפילו למשתמש החובבני לצרוב תקליטור במספר לחיצות על העכבר.

CD tools 1.10

תוכנת צריבה ללינוקס. יש צורך בגרסה הקודמת (1.81).

cfengine 1.5.2 Configuration Engine

תוכנה חזקה לפיקוח ושליטה על מערכות כמו GNU UNIX. **אתר** www.gnu.org

Jooky 0.93

נגן MP3 המסוגל לפעול כתוכנת שרת. ניתן לשלוט עליו מרחוק דרך תוכנת TelNet.

WindowMaker

מדמה חלונות ללינוקס, זאת כדי להשתמש ב-DirectX, ActiveX.

שירים ב-MP3

מבחר שירים בתצורת MP3 נמצאים בתיקיית Multimedia/MP3. בתיקיות משנה הנושאות את שם האמנים. להאזנה לחץ לחיצה כפולה על שם השיר המבוקש. לפני ההאזנה עליך להתקין נגן MP3 - אם טרם עשית זאת, התקן אחד הנגנים המתאימים מתיקיית Multimedia/Players.

ברק פרוכט

ברק פרוכט, בן 30, הוציא ב-1998 את אלבום הבכורה שלו "לפרוש כנף". מדובר באיש מוכשר. הביוגרפיה הקצרה שלו ברשת מעלה שבגיל 5 הוא הלחין בגן שיר שאת מילותיו כתבה הגננת, ועד גיל 15 ניגן על כינור, לאחר מכן גם על פסנתר. שירים יפים.

השירים Kvar, Tov Sheat Rak At.

אתר www.pookh.com

קובי אור

"טרקסטים" הוא שם האלבום של קובי אור, אבל אל תצפו לאלבום במובן הרגיל של המילה. אמנם יש דיסק, ועטיפה, ויש להקה שמלווה ("קונץ"), ואפילו טקסט, אבל אין אף שיר. כל הטקסטים מוקראים על ידי אור בליווי הלהקה, ויוצרים סוג אחר של מוזיקה.

השירים Ech Lehazia Nisooin Bli Milim, Merian Faithfull.

אתר www.pookh.com

Danny Cowan Group

הלהקה הזאת נמצאת בסאן אנטוניו שבטקסס, ארה"ב, ויוצרת מוזיקת בלוז משובחת. מדובר בלהקה חדשה, שבימים אלו עובדת על האלבום הראשון שלה. לא בטוח ששמה יגיע עד לארץ, אבל כדאי להקשיב למוזיקה שלהם.

השירים Runnin from The Devil, The Whip, I Been Mean, Lonesome Heart Blues.

אתר http://artists.mp3s.com/artists/93/danny_cowan_group.html

קרפ

כך מתאר מותקי שהרבני את ההתחלה של קרפ: "ביוני 1996 חזרתי לישראל. לאחר ראיון שלי שהתפרסם בעיתון "העיר", שלחו אלי על פי בקשתי לחנות "החור בשחור" משהו כמו 9 קלטות. בחרתי ב"קרפ" עוד לפני שהם ידעו שהם "קרפ"...הם היו ארבעה חבר'ה מראשון לציון. השירים היו טובים... גם הגיטרה...".

השירים Dance Tonighr, Sodot. **אתר** www.pookh.com



Xchat
תוכנת הצאט המפורסמת ביותר באינטרנט, ה-IRC, עכשיו ללינוקס.

לקבלן ולבונה (תיקיית Site Building)

Dutch's HTML Editor 3.0
עורך HTML מעוצב היטב, בו תוכלו למצוא תמיכה נדיבה בתגים (TAG). כולל למעלה מ-150 גאווה סקריפטים מוכנים. **רשיון** שיתופי, $39.99 **תיקייה** dutch's html **התקנה** setup.exe

Darn Passwords 1.1 תוכנה המאפשרת ליצור מאגר נתונים. ישנה אפשרות לייבא ולייצא מידע **רשיון** שיתופי, $99 **תיקייה** DarnPasswords **התקנה** setup.exe

Assistant 1.0
4HTML כלי עזר לבוני אתרים באינטרנט. **רשיון** שיתופי, $19 **תיקייה** 4html **התקנה** setup.exe

CoverSite 1.1
עורך HTML מונחה עצמים, הפועל בשיטת "מה שאתה רואה זה מה שאתה מקבל", המאפשר בניית אתרים חזקים וגדולים. **רשיון** שיתופי, $29 **תיקייה** CoverSite 1.1 **התקנה** setup.exe **אתר** www.abraxas.si

ASP 2 DLL 2.0
תוכנה הממירה קבצי ASP לקבצי DLL כדי לאבטח את הקוד של קבצי ה-ASP. **רשיון** שיתופי, $150 **תיקייה** ASP2DLL **התקנה** setup.exe **אתר** www.xde.net/products/download2.asp

Astra SiteManager 2.0
סורקת את האתר שלכם ומדגישה את החלקים העיקריים (קישורים, כותרות). **רשיון** שיתופי, $495 **תיקייה** AstraSiteManager2 **התקנה** setup.exe **אתר** www.astratryandbuy.com

Auctioneer Wizard 1.05
אם אתם רוצים ליצור מכרזים באינטרנט וליצור באנרים, זו התוכנה בשבילכם. **רשיון** שיתופי, $10 **תיקייה** AuctionWiz **התקנה** setup.exe **אתר** www.gatortails.com/gatorsoft/index.htm

Car Lot Web Site Creator
אם יש ביניכם בעלי סוכנות מכוניות, ואתם רוצים לבנות אתר במיוחד למכוניות, תוכלו להעזר רבות בתוכנה זו. **רשיון** חופשי **תיקייה** CarLot **התקנה** setup.exe **אתר** www.datavillage.net/carlot.htm

Cataloguer 4.5.5
כלי שימושי מאוד למי שמחליט לאוסף חומר מהאינטרנט. **רשיון** חופשי **תיקייה** Cataloguer 4.5.5 **התקנה** setup.exe **אתר** www.rhinosoftware.co.uk

ComCat 1.0
דרך טובה להעביר את העסקים שלך לאינטרנט. תוכנה זו תאפשר לך לבנות מאגר נתונים, קטלוגים ואפילו חנות מקוונת. **רשיון** שיתופי, $50 **תיקייה** ComCat 1.0 **התקנה** setup.exe **אתר** www.ec-world.co.uk

DBtoWEB 1.3
כבר הבנתם כנראה שהקיצור הוא Database To Web. בעזרת מאגר נתונים אחד תוכלו ליצור עשרות דפי HTML. **רשיון** שיתופי, $20 **תיקייה** DBtoWEB 1.3 **התקנה** Setup.exe **אתר** www.endpoint.freeserve.co.uk

Afreet Site Viewer 1.0 beta
תוסף נחמד לאקספלורר, המאפשר לראות את מבנה הספריות של כל אתר. **רשיון** חופשי **תיקייה** afreet site **התקנה** setup.exe **אתר** www.netvampire.com/siteview

Hebmaster
אתם בונים אתרים ומחפשים עורך עם תמיכה בעברית? Hrbmaster יעשה זאת, ובמקביל ישמש לכם כעורך HTML התומך בהמון התקנים נפוצים, כמו ASP ו-JS. **רשיון** חופשי **תיקייה** Hebmaster **התקנה** Setup.exe **אתר** http://come.to/hebmaster

אבטחה (תיקיית SECURITY)

Panda Antivirus
אנטי וירוס, הפועל בשיטה ייחודית ברמת הווינסוק. **רשיון** שיתופי, $59 **תיקייה** Panda Antivirus **התקנה** setup.exe **אתר** www.pandasoftware.com

AdsOff 2.0.2.3
תוכנה המאיצה את הגלישה ומגינה על הפרטיות. היא מונעת מהאתר מלעקוב אחר ה-IP ולקבל קוקיס. **רשיון** שיתופי, $19.95 **תיקייה** Adsoff **התקנה** setup.exe **אתר** www.intercantech.com

Airy Secrets 3.0 r5
משתמשים בהרבה ססמאות? תוכנה זו תשמור אותן בכספת ותזין את הססמאות בצורה אוטומטית בטפסים. **רשיון** חופשי **תיקייה** Airy **התקנה** setup.exe **אתר** http://web.tiscalinet.it/axart/english.html#airy

Advanced Security Control (ASC) 2.1
תוכנה למנהלי רשת, בעזרתה אתם יכולים להכתיב את הנעשה במחשבים, את השעות ואת סוג התוכנות שבהן אפשר להשתמש. **רשיון** שיתופי, $60 **תיקייה** ASC **התקנה** setup.exe **אתר** www.protect-me.com/asc/download.html

DeskPass 2000
התוכנה מאפשרת להוסיף ססמאות לכוננים ותיקיות במחשב. **רשיון** דמו, $29.95 **תיקייה** deskpass2000 **התקנה** setup.exe **אתר** www.ask-nic.com/deskpass.html

Crack Whore 1.9
אם אתם בעלי אתר ורוצים להפוך את מערכת ההגנה שלכם למתוחכמת יותר, תוכנה זו תחפש עבורכם את הפרצות. **רשיון** חופשי **תיקייה** Crack Whore **התקנה** Setup.exe **אתר** www.subreality.net/products/crackwhore.html

WinGuardian 2.5
תוכנה שימושית להורים ובתי ספר. **רשיון** שיתופי, $39.95 **תיקייה** WinGuardian **התקנה** setup.exe **אתר** www.webroot.com/chap1.htm

CloseIt 2.0
תוכנה זו סוגרת אוטומטית את כל החלונות הפרסומות למיניהן (PopUp) הקופצים לכם בזמן הגלישה באינטרנט. **רשיון** שיתופי, $19.95 **תיקייה** closeit **התקנה** setup.exe **אתר** www.closeit.net/download.htm

ZoneAlarm 2.1.25 Zonealarm
היא תוכנת Fire Wall קטנה ויעילה, המגנה מפני ונדאליסטים. **רשיון** חופשי **תיקייה** zonealarm **התקנה** setup.exe

תוכנות לפאלם (תיקיית Palm)

ראו מסגרת בעמוד זה.

תוכנות לפאלם

אפליקציות (תיקיית Palm/Aplications)

Bigclock
הגדל את גודל השעון בפאלם בצורה משמעותית. חופשי.

Handmap
תוכנה המשלבת מפות עם טכנולוגיית ה-GPS. חופשי.

FireViewer
צפה בתמונות, מפות, דיאגרמות ועוד. חופשי.

PalmSmear
תוכנת גרפיקה שבעזרתה תוכלו לעבד תמונות וליצור אנימציות קלות. חופשי.

AportisDocReader
תוכנה המאפשרת לקרוא קבצי Doc במחשב הכף יד. חופשי.

משחקים (תיקיית Palm/Games)

Bomb
משחק המבוסס את התוכנית סאות' פארק. חופשי.

Tyranny
אתה דיקטטור, ותפקידך הוא להגן על ארבע הערים שלך מפני פלישה. חופשי.

Bsbingo
משחק נחמד שיעזור לכם להישאר ערים במהלך פגישות משעממות. חופשי.

ClearUp
הקש על הריבועים בכדי לנקות את הלוח. חופשי.

8queen
הצב שמונה מלכות על לוח שח סטנדרטי. חופשי.

אינטרנט (תיקיית Palm/Internet)

Britannica
חפש מידע בבריטניקה דרך הפאלם. חופשי.

Cocktails
מתכונים להכנת משקאות. חופשי.

BTBull
קבל דוחות כלכליים לפאלם שלך מהאתר beyondthebull.com. חופשי.

Eudora
תוכנת הדואר הידועה בגרסה חדשה. חופשי.

AvantGo
תוכנה הלוקחת מידע מהרשת ומציגה אותו על הפאלם. חופשי.



בשם אלוהים

אי שם יושבת לה קבוצת אנשים, ועושה מופלאים. תכירו את of Developers

מאת **צוות PC Format, מתוך מגזין PC Format**

כמה מהמשחקים המרשימים ביותר שראינו בחודש מאי בתערוכת E3 באו מ- Gathering of Developers (ראשי תיבות - GOD), ותזכרו שראינו כבר יצירות מופת, כמו Republic, Anachronox ו- Black And White







מאמצים כבירים כדי להביא לכם משחקים יותר גדולים, יותר טובים ויותר Gathering, הגרסה החדשה של אלוהים, ואת הילדים החדשים שלו.

בהתהוותן.

GOD, שהוקמה בידי מייק ווילסון, עובד לשעבר ב- ID Software - החברה שמאחורי טרילוגיית ה-Quake, וכמובן Doom - היא בית גידול לכישרון, מסירות ויצירתיות. בעזרת כל אלה היא מצליחה להתגבר על טקטיקות עשיית הכסף של כמה מהחברות הגדולות והשמנות יותר.

אנשי GOD נמצאים כרגע בעיצומו של סיבוב הופעות עולמי, ואנחנו תפסנו אותם בלונדון, בקפה Playing Fields. למרות שלרוע המזל, "מקס פיין" המהולל לא היה נוכח - המפתח רמדי היה עסוק בעבודה על יצירת המופת שלו, ולא יכול היה להציג אותה עדיין - היה לנו מזל. כך יצא שבילינו זמן איכות עם "Heavy Metal", "F.A.K.K 2", "Rune" "Kiss Psycho Circus" וטרילוגיית המכשפה מבלייר. ואיזה משחקים נהדרים אלה...

Heavy Metal F.A.K.K. 2

המשחק הזה עומד לצאת במהלך החודש. מדובר ביוצא חלציו של סרט האנימציה באותו שם. זה סרט משנות השבעים, מלא באלימות, נשים עם חזה גדול ורוק כבד, שגרר סרטי המשך אחריו. ה-F.A.K.K 2 הוא הרבה יותר ממשחק חיקוי לסרט. קודם כל, משום שהמשחק לא תמיד נאמן לסרט - הוא שואב את השראתו ממנו, ולא מחקה אותו. אבל מעבר לזה, המשחק הזה הוא תבשיל מענג של השפעות וסגנונות משחק שונים.

המפתח Ritual לא רצה שהשחקנים ייתקעו בגלל שטויות. הוא התרכז ביצירת חוויה ענקית, מפוצצת, בלי הפסקה. ג'וליה, הגיבורה הראשית, יכולה לטפס, להתקדם עקב בצד אגודל על משקופים ולקפוץ קדימה ואחורה. התעמקות בעולם המשחק היא פשוט חובה. אבל רק צבירת כוח, באמצעות בקבוקוני מים, היא זו שמאפשרת לכם גישה לאזורים השונים.

המנוע Quake 3 יוצר מראה די מקסים, והסביבה הצבעונית המהממת מוסיפה לרושם הזה. אתם לא רק מסתובבים לכם שם ומשחרים לטרף בתוך עולם סטטי ונטול חיים - ארועים מוכתבים מראש מעוררים תחושה של פעילות מחוץ למשחק, וסביבת המשחק משתנה בהתאם להתרחשויות. אבל הטיעון המרכזי לבכורה הוא מערכת הקרב המדהימה. באמצעות מערכת תקיפה של שני כפתורים ניתן ליצור קומבינות (Combos) שמספקות לכם מבחר של 4,000 אנימציות שונות שאיתן תוכלו לתקוף ולהביס את האויב. אתם יכולים להחזיק בשני כלי נשק בו זמנית, מה שאומר שאתם יכולים לנסר את האויב שלכם לחתיכות קטנות עם חרב משוננת, ואז להעביר אותו מהעולם בחסדו של תמ"ק עוזי. ענק.


תסתכלו על זה. זה אחד המשחקים הצבעוניים ביותר שאי פעם ראינו. זה הולך להיות נהדר.

Rune

חודש אחר כך, והמשחק Rune ייצא באוקטובר. המשחק ממוקם בעולם האפל, הברוטאלי והקודר של הויקינגים הנורדיים, והוא משחק בגוף שלישי, שנבדל משאר המשחקים בכך שכל הקרב בו הוא קרב מגע. כן, אין רובים, קשתות או תותחים במשחק הממזרי הזה. כדי להכניע את האויב שלכם אתם צריכים להתקרב, ואז להכות אותו מכה ניצחת בגרזן הויקינגי. מסוקרנים? גם אנחנו הסתקרנו. למעשה, בכלל לא היינו בטוחים שמשחק כזה יעבוד. חשבנו שהוא בטח יהיה משעמם. אבל אחרי שגם צפינו וגם שיחקנו בו כל כך הרבה, נראה לנו שמערכת הקרב של המשחק מתגברת על הבעיה בקלות.

הקרב מתנהל בשתי רמות. ברמה הישירה אתם יכולים לכוון את התקפתכם, למשל, לעריפת ראשו של היריב, מה שכמובן הורג אותו מייד. שנית, קיים עניין התזמון - תזמון נכון יכול להוביל להתקפה מוחצת, אכזרית ונטולת פשרות. סתם לחיצה על כפתור התקיפה מביאה לתוצאות בלתי משמעותיות. זה משחק עקוב מדם, ומרגש מאוד. כל אחד מ-20 כלי הנשק ניתן להטענה חוזרת באמצעות מסען Rune (אות באלפבית הויקינגי) מיוחד. למשל, פטיש המלחמה המיוחד שיכול הלכה למעשה לאבן את האויבים. הנפה שניה של הפטיש תרסק אותם לרסיסים. במקום אחר תמצאו כמה כפרים ששוחזרו בצורה מרהיבה (Rune עובד על מנוע Unreal Torment, והאנימציה מעולה), עולם שלם שכולל את כל העולמות האגדתיים של המיתולוגיה הנורדית (כמו למשל, ניפלהיים), ומערכת בקרה שמאפשרת לכם לטפס, להתנדנד, לזחול ולהילחם בגמישות מרשימה ביותר. ואין כאן שום מוזרויות נוסח לארה קרופט.


Rune הוא חשוך, מזוהם, ומלא בקרבות מהסוג המבחיל. האמת היא שאנחנו מתים על זה.

Kiss Psycho Circus: The Nightmare Child

שחקן בגוף ראשון מככב בהופעת להקת Kiss המטורפת? אתם חייבים להודות שזה נשמע יותר מסתם הרפתקת הצבע-והקלק טראוויסית. להקת העל נידבה למשחק בין 10-15 משיריה, והחזות המאופרת בכבדות של הלהקה היא הבסיס לכל המשחק, שיצא לשוק באירופה בימים אלו ממש (את המשחק לא ניתן לרכוש בארץ, רק דרך האינטרנט).

כשאתם משחקים בתפקיד אחת מארבע הדמויות - כל אחת מהן מייצגת אחד מארבע העולמות בסרט, כך שבסופו של דבר אתם משחקים את כולן - אתם צוברים חלקים ופיסות מהפריטים המרכיבים את הופעת הלהקה, החל מכפפות ומגפיים ועד לאיפור הידוע לשמצה. כל דמות מקבלת משהו מאישיותו של חבר להקה - המכונים כאן מלך החיות (Beast King), נושא הכוכבים (Starbearer), השמימי (Celestial), והשד (ג'ין סימונס, כמובן) - וככזה, מקבל שתי דרכי תקיפה שאופייניות לאותה דמות. למשל, איסוף כל היבט אפשרי של השד, מזכה אתכם בראש דרקון שאיתו אתם יכולים לצלות את אויביכם בעודם חיים. מקסים.

זהו משחק מהנה מאוד לשחקן בגוף ראשון, שמתענג במיוחד על הזרמת עדרי אויבים לכיוונכם, בסגנון Doom. מתקפות שתי המפלצות של Quake 2 לא מתאימות ל-Kiss. המפתח Third Law הצליח להעלות המוני אויבים על המסך ולשמור על תנועה זורמת, למרות הגרפיקה המפורטת. זה פנטסטי. האויבים הם כולם על-מציאותיים, כשהמופרע ביותר הוא ליצן בעל שן ארס שמתנפח כל פעם שאתם פוגעים בו. מוזיקת הרקע המוזרה רק מוסיפה לאווירה הביזארית שמסביב. וכמובן, יש מגוון גדול של רובים גדולים מאוד, שזמינים לצורכי חיסול מוחלט, לכל אחד מהם שני אופני ירי. החביב עלינו היה משגר רימוני יד, שפלט ברקים כחולים שהאירו את מחצית החדר. מהנה מאוד.


Kiss Psycho Circus משליך לעבריכם המוני מפלצות - ממש כמו ב-Doom.

פרוייקט המכשפה מבלייר

המכשפה תגיע לחנויות במהלך החודש. עד אז, התמזל מזלנו וישבנו עם ג'ף סמית, מנהל יחסי הציבור של GOD. הוא האיש שיודע הכול על משחקי GOD, והוא הסכים בטובו לדבר איתנו על טרילוגיית פרויקט המכשפה מבלייר. אם היה אי פעם סרט ששווה למות כדי לקבל את הזיכיון שלו, זהו הסרט. אנחנו שיחקנו ב- Coffin Rock, המשחק השני, וזה באמת היה מאוד מוזר...


שלישיית המכשפה מבלייר נראית נפלא. שלושה משחקים זולים, שכל אחד מהם מציע חוויה בפני עצמה? כן, בבקשה.

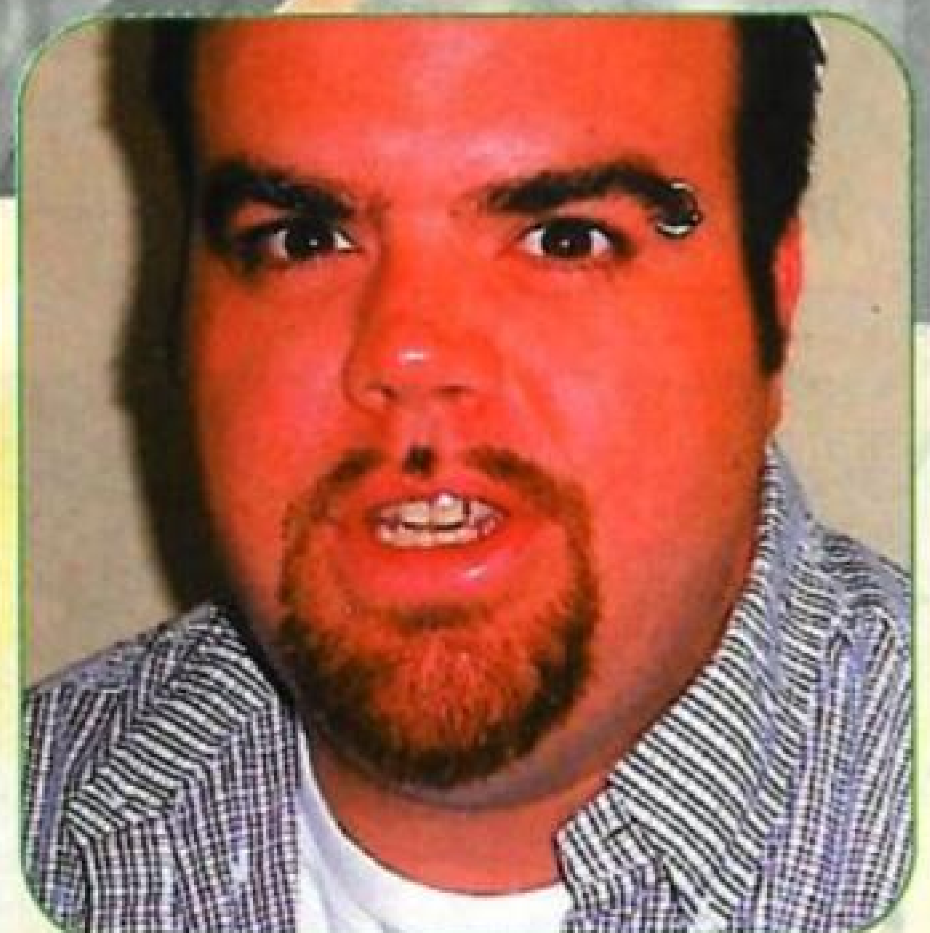
"כל המשחק מבוסס על מנוע Nocturne, ופותח באמצעות Terminal Reality. פיתחנו את Nocturne בדיוק כשיצא פרויקט המכשפה מבלייר, ואז חשבנו, איזה משחק מגניב נוכל לפתח ממנו. מנוע ה-Nocturne היה המנוע המושלם לעבודה הזאת, מבחינת האווירה, והדברים שחשבנו שנוכל לעשות בעזרתו, ובסוף יצא שהשתמשנו בו לכל שלושת המשחקים. המשחקים עצמם נבעו משלושה סוגי מיתולוגיות שמיוצגים בסרט: פרק ראסטין פאר (הבחור שחטף והרג את הילדים בבית, בשיאו של הסרט), האגדה המקורית של אלי קדוורדס (המכשפה מבלייר הידועה לשמצה בכבודה ובעצמה), ותקרית Rock Coffin".

הסיפור קשור לנערה שנעלמה. השנה היא 1886, ומשלחת חיפוש יוצאת למצוא אותה. המשלחת נמצאת שפוכת מעיים, על סלע, ומאוחר יותר נעלמת.

"יש מיתולוגיה עשירה שקשורה לסיפורים האלה, והיינו צריכים לחשוב איך ליצור מהם סדרה, כשכל אחד מהם מספר סיפור אחר, ובה בעת קשור לסיפור אחר בדרך מפותלת ומורכבת. אז נפגשנו עם חברת ההפקה של הסרט, דיברנו איתם על הרעיונות שלנו, והם התלהבו מאוד. הם לא ניסו לומר לנו מה לעשות. הם הבינו שזו העבודה שלנו, והם צריכים להשאיר את העניין בידינו - אנחנו בחיים לא היינו אומרים להם איך לעשות סרט! - אבל הם היו די נוקשים בדרישה שלא נערבב את המיתולוגיות. יש להם מה שהם קוראים 'התנ"ך השחור', ספר עזר לכל מה שקשור למכשפה מבלייר, וכל עניין שקשור לסרט, חייב להיות צמוד לספר. כך, למשל, יכולנו ליצור דמויות שיתאימו לסיפורים בלי לשנות אותם, ולהשתמש בדמויות שכבר היו בהם, כמו ראסטין פאר.

"אבל יצירת משחק דורשת כיום, בממוצע, שנתיים מהעלאת הרעיון ועד להשלמת המשחק. היה לנו ברור שאין לנו כל כך הרבה זמן, אז הקטנו את גודל המשחקים בשליש מגודלו של משחק נורמלי. בכל אופן, אתם עדיין תקבלו 20-30 שעות מכל אחד מהמשחקים, והם יהיו זולים יותר. אנחנו צופים מחיר של 20 דולר למשחק בארצות הברית, והם יצאו לשוק בהפרש של חודש זה מזה (ראסטין פאר בספטמבר, Coffin Rock באוקטובר ואלי קדוורדס בנובמבר). אנו מקווים שאנשים ישחקו בכל השלושה, והסיפור בשלמותו יהפוך את המשחק למהנה יותר. בכל משחק טמונים רמזים לשאר המשחקים, כך שזו בוודאי תהיה חוויה מרתקת לשחק בשלושתם. למרות שיש הבדל זמנים של 100 שנה בערך בין משחק למשחק, הם כולם מתחברים זה לזה באמצעות הסיפור ובאמצעות חידות, ועדיין, זה לא אומר שתפסידו משהו אם תשחקו רק באחד מהם - הם מעוצבים כך שיעמדו כהרפתקה בפני עצמה".

ג'ף סמית, המון תודה, באמת


זהו ג'ף סמית. בחור מגניב באמת.

וכל השאר...


מקס פיין יהיה מבריק. אנחנו לא יכולים לחכות.

מקס פיין לא יצא לנו לראות את מקס פיין (ייצא בקיץ 2001), פשוט מפני שהוא לא היה שם, אבל התרשמנו ממנו מאוד בתערוכת E3, ולדעתנו הוא היהלום שבכתר של GOD. האקשן הוא בסגנון המדהים של מטריקס, ותשומת הלב הקפדנית שניתנת לכל פרט ופרט בשילוב נופים עירוניים שלא יאומנו, הופכים אותו לתקווה הגדולה של השנה. אנחנו ממש לא יכולים לחכות. תסתכלו על התמונה ותבינו למה.

4X4 Evolution למרות שאין כל סימן לכך שמשחקי נהיגה יאטו את קצב הגידול המטורף שלהם, המשחק הזה נראה מיוחד בכך שהוא מספק פלטפורמה צולבת למשחק רב משתתפים. בעלי PC יוכלו לשחק נגד Dreamcast ושחקני מק, מכיוון שהמשחק עתיד להיות משווק בו זמנית לכל שלושת הפלטפורמות. זה קונספט מרתק, והפיזיקה המעולה, המהירות, אופן הטיפול וסביבות המשחק מבטיחים לכם שזהו משחק מרוץ מצוין בזכות עצמו. המשחק יצא בימים אלו ממש.


4X4 Evolution הוא משחק מירוץ, נכון, אבל הוא מאוד מדהק.

Tropico משחק אסטרטגיה מאוד מרשים, אך כמעט לא ידוע, ששם אתכם בנעליו של דיקטטור באי קריבי קטן. רפובליקת בננות, פשוטו כמשמעו. מטרת המשחק היא להפוך את הקהילה הלוחמת שלכם לכוח משמעותי, ויש מספר דרכים לעשות זאת. אתם יכולים לבנות מסלולי גולף, לגדל בננות, ולהפעיל מזקקות רום סודיות, ובה בעת לטפל בהתקוממויות של כפריים, דילמות פוליטיות ואסון מטאורולוגי מוזר. מבטיח מאוד. ייצא לשוק בנובמבר הקרוב.



Tropico מעוצב כמשחק אסטרטגיה מקורי!



צ'יטים ורמזים

לשחק במחשב זה כיף, אבל לא תמיד קל. אם אפשר, למה לא לנצח טוב יותר ומהר יותר? בשביל זה יש צ'יטים, שיעזרו לנו לשחק קצת אחרת. שגיא בן-פורת מביא לכם את הצ'יטים הנבחרים של המשחקים הלוהטים ביותר.

מאת שגיא בן-פורת

גראונד קונטרול



בתפריט הראשי של המשחק לחץ V + S + M ולאחר מכן הכנס את אחד הקודים הבאים:

god כל היחידות שלך יהיו בלתי פגיעות.

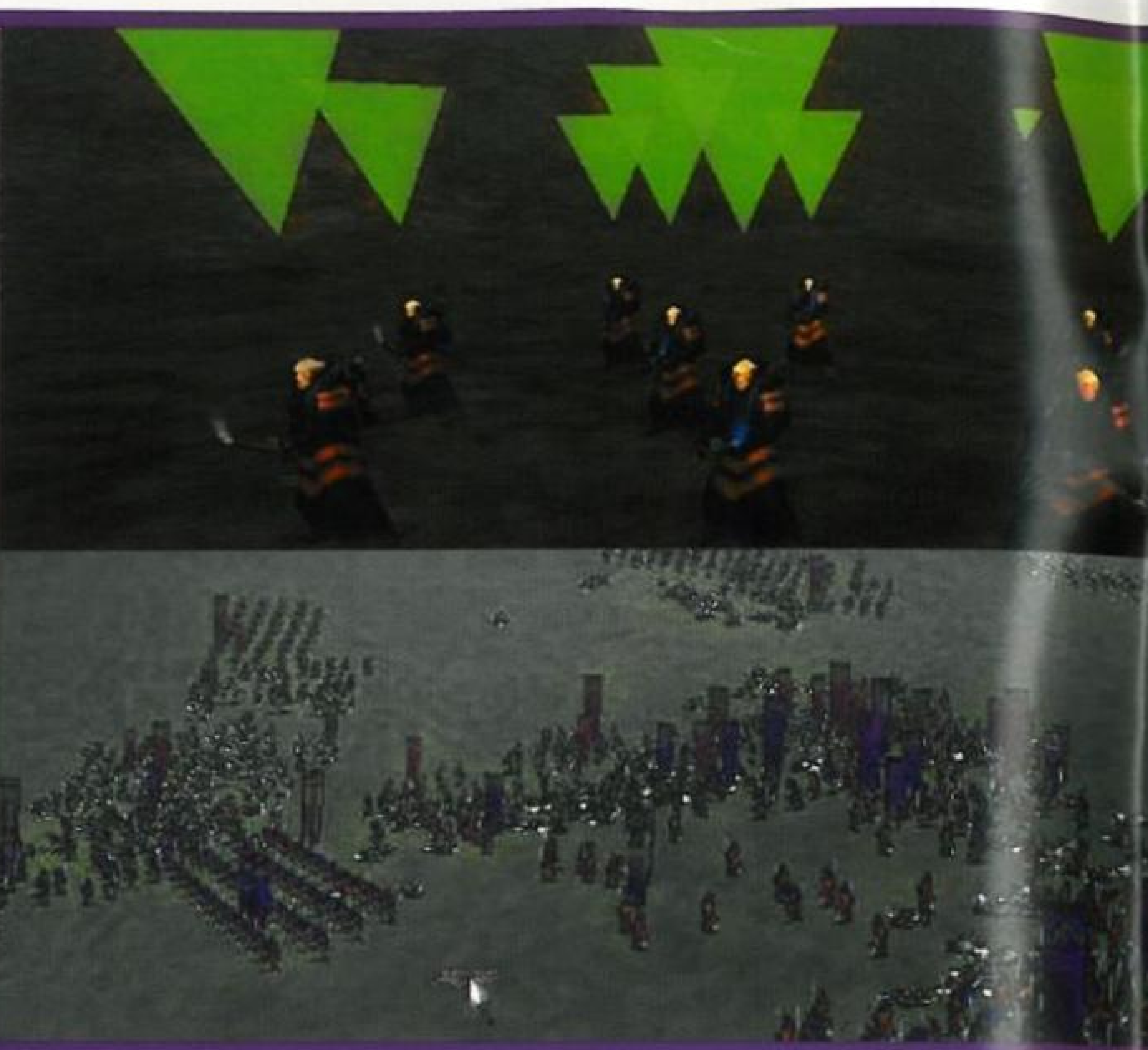
notgod מבטל את הקוד הקודם.

gimmie maps פותח בפניך את כל המשימות במשחק בתפריט "משחק מותאם אישית".

from massive with love תקבלו פני שטח חלופיים ולא סטנדרטיים.

the new generation of rts-games פותח משימה מיוחדת וסודית בתפריט "משחק מותאם אישית". כדאי לנסות!





Thief 2: The Metal Age

צ'יט פשוט - על מנת לדלג לשלב הבא לחץ על Ctrl + Alt + Shift + End בזמן המשחק עצמו.

צ'יט קצת יותר מסובך, שנועד לתת לכם הרבה כסף: מיד לפני סיום משימה שמרו את המשחק. לאחר מכן סיימו את המשימה כרגיל ושמרו שוב את המשחק. כעת, הטעינו מחדש את המשחק ששמרתם לפני שסיימתם את המשימה וסיימו אותה שנית. בשלב הזה מסך הסטטיסטיקות יחבר את הכסף שלכם משתי המשימות. חזרו על התהליך כמה פעמים שתרצו ותגיעו לסכומי כסף גדולים מאוד.



צ'יט למתקדמים: פתחו את הקובץ dark.cfg, שנמצא בספריה הראשית של המשחק, בעזרת עורך קבצים (כתבן, למשל). עכשיו חפשו בקובץ את השורה שמתחילה ב-cash_bonus. שנו את המספר המופיע בשורה זו על-מנת לשנות את סכום הכסף שיהיה זמין לרשותכם בתחילתה של כל משימה.

MDK2

ניתן להאיט את קצב המשחק על ידי החזקת מקש Fire לחוץ ובאותו זמן ללחוץ ארבע פעמים על מקש Equip Up. אם ביצעתם את הקוד כהלכה תופיע הודעה על המסך.

בזמן המשחק לחצו על מקש - וכתבו את אחד מהקודים הבאים בשורה שנפתחה בפניכם:

mdkGobSetDamageFilter(mdkGetPlayerGob(),0) - מצב "אלוהים". לעולם לא תוכל למות.

KurtGetNaked() - kurt יתפשט בפניכם.



mdkNewGame(1,12) שלב 1.
mdkNewGame(2,12) שלב 2.
mdkNewGame(3,12) שלב 3.
mdkNewGame(4,12) שלב 4.
mdkNewGame(5,11) שלב 5.
mdkNewGame(6,8) שלב 6.
mdkNewGame(7,11) שלב 7.
mdkNewGame(8,8) שלב 8.
mdkNewGame(9,13) שלב 9.
mdkNewGame(10,7) שלב 10.
mdkNewGame(11,1) מסך הבונוס הראשון בשלב 10.
mdkNewGame(12,1) מסך הבונוס השני בשלב 10.

Shogun: Total War



בזמן שאתם משחקים במשחק הקישו את אחד מהקודים הבאים (כולל הנקודה):

muchkoku. קבלו KoKu בלתי מוגבל.

conan. אין יכולות בנייה, KoKu שלילי.

matteosartori. או **diggings.** מפה מלאה.

התחרות

התחרות בין קוראי המדור נמשכת. אתם מוזמנים לשלוח אלינו רמזים וצ'יטים למשחקים שונים. אלו שישלחו רמזים לא מוכרים ומיוחדים, ייכנסו להגרלה בה יוגרל משחק מחשב מסדרת Replay מתנת חברת אינפוגרם.

כיתבו ל- shaharbp@enet.co.il

בקליק וחצי

אופיר ויינשטיין

אם ניסיתם את הסקריפט מהמדור הקודם, ודאי מצאתם שהוא מעלה את הערך של הדף, ונותן דינמיות ויזואלית שנראית מורכבת ומעניינת. הפעם נלמד סקריפט, שנועד לאפשר לנו להבליט חלק מסויים באתר ולמשוך אליו תשומת לב.
הסקריפט משתמש בשיטת השכבות. בשיטה זו אנו מגדירים שיכבה (Layer) בדף שעליה נבצע פעולה. כך אנו יכולים לבצע את הפעולה מבלי להשפיע על חלקים אחרים בדף.
הסקריפט יציג את ההודעה שנגדיר, משפט אחרי משפט. כל משפט יגדל לגודל שנגדיר, יקטן בחזרה, יתחלף במשפט הבא בתור ואז יתחיל מהתחלה. העיקרון שעליו מתבסס הסקריפט הוא חזרה על פקודות בלולאת זמן שאנחנו קובעים, עד הגעה לערך מסויים, אז חזרה אחורה ושוב חוזר חלילה, ושימוש במערכים שהם סדרות של ערכים.
לפניכם הסקריפט המלא, בחמישה חלקים, ולאחר מכן ההסברים על כל חלק. לכל חלק בסקריפט יש מספר, וההסבר המתייחס לאותו חלק נושא גם הוא אותו מספר - להקלת ההתמצאות.

```
<SCRIPT LANGUAGE ="JavaScript">
<!--1-->
 var speed = 10;
 var cycledelay = 1000;
 var maxsize = 200;
 var x = 0;
 var y = 0;
 var themessage, size;
 var esize = "</font>";
 var themessage2 = new initArray("WOW, IT'S GROWING!");

<!--2-->
 function initArray() {
 this.length = initArray.arguments.length;
 for (var i = 0; i < this.length; i++) {
 this[i] = initArray.arguments[i];   }}
<!--3-->
 if(navigator.appName == "Netscape")
 document.write('<layer id="wds"></layer><br>');
if (navigator.appVersion.indexOf("MSIE") != -1)
 document.write('<span id="wds"></span><br>');
 <!--4-->
 function upwords(){
```

```
themessage = themessage2[y];
if (x < maxsize) {
 x++;
setTimeout("upwords()",speed);}
<!--5-->
 else setTimeout("downwords()",cycledelay);
if(navigator.appName == "Netscape") {
size = "<font point-size= ' " +x+ " pt'>";
document.wds.document.write(size+"<center>"+theme  ssage+"</center>"+esize);
document.wds.document.close();}
if (navigator.appVersion.indexOf("MSIE") != -1){
wds.innerHTML ="<center>"+themessage+"</center>";
wds.style.fontSize=x+'px'   }}
function downwords(){
if (x > 1) {
x--;
setTimeout("downwords()",speed);}
else {
setTimeout("upwords()",cycledelay);
y++;
if (y > themessage2.length - 1) y = 0;}
if(navigator.appName == "Netscape") {
size = "<font point-size= ' " +x+ " pt'>";
document.wds.document.write(size+"<center>"+themessage
+"</center>"+esize);
document.wds.document.close();}
if (navigator.appVersion.indexOf("MSIE") != -1){
wds.innerHTML =
"<center>"+themessage+"</center>";
wds.style.fontSize=x+'px'}}
setTimeout("upwords()",speed);
-->
</script>
```

מכיוון שההודעה מוכנסת לתוך הג'אווה סקריפט, אין צורך לכתוב גם HTML, אבל כמובן שניתן להכניס את הסקריפט הזה לתוך ה-HTML.

הסברים

1. ההכרזה על משתנים - ההכרזה נעשית באמצעות המילה VAR, כאשר אנו מכריזים על משתנה בתחילת הסקריפט. המשתנה הוא גלובלי, וניתן להשתמש בכל הפונקציות. המבנה שבו מכריזים על משתנה הוא: הכרזה (VAR), שם המשתנה (speed) = ערך המשתנה (10). ניתן להכריז על משתנה בתוך פונקציה, ואז המשתנה יהיה ייחודי לפונקציה שבתוכה הוא נמצא. Speed = המהירות שבה תבוצע הלולאה.

Cycledelay = כמות הזמן המשפט ייעצר כאשר הוא יגיע לגודל מקסימלי.

Maximize = הגודל המקסימלי שיגדל הכתב.

X = משתנה המגדיר את גודל הכתב בתחילת הסקריפט.

Y = משתנה במערך.

Esize = סוף התגית (/font).

Themassage2 = ההודעה שתוצג.

2. תפקידה של הפונקציה המוצגת פה הוא להגדיר מערך. מערך הוא סדרה של גורמים (Arguments) אשר מוצבים אחד אחרי השני, אליהם ניתן לגשת מכל מקום בסקריפט, לפי הסדר או אחד אחד. במקרה זה אנו מציבים את ההודעה שלנו במערך, שבצורה אוטומטית מציב את ההודעה בגודל הולך ועולה ואז הולך ויורד. כל שלב שאנו רואים על המסך הוא בעצם חלק מן המערך.

3. ה-IF שלפנינו מגדיר את ההבדלים בין נטסקייפ לאקספלורר. עליכם לדעת בעבודה עם שכבות שהדפדפנים השונים מתייחסים לשכבות בצורה שונה. כלומר, מה שיעבוד באקספלורר של מיקרוסופט, לא יעבוד בנטסקייפ, וההפך.
מה שהחלק הזה בסקריפט עושה הוא למצוא את סוג הדפדפן ולהציג את הסקריפט המתאים. את הזיהוי הסקריפט עושה על ידי האובייקט: (navigator.appVersion.indexOf("name of navigator")). אובייקט זה יודע לגלות מה סוג הדפדפן של המשתמש ומהי הגירסה שלו, ואנו משתמשים ביכולת זו כדי להתאים את הסקריפט לדפדפן. שם הדפדפן בסוגריים יכול להיות כל דפדפן מוכר, החל במיקרוסופט אקספלורר (MSIE) וכלה בנטסקייפ (Netscpae).

4. הפונקציה שתפקידה להציב את ההודעה במערך ולהציג את הערכים בסדר עולה. כלומר, ההודעה בצורתה הקטנה ביותר נמצאת במיקום 0 במערך, וההודעה הגדולה ביותר נמצאת במיקום 200, אז הערכים יוצגו מ-0 עד 200 בסדר עולה (0,1,2,3).
"setTimeout(name of function)", time of interval) - פקודה זו מגדירה כי פקודה זו צריכה להתבצע במרווחי זמן על פי הערך המיוצג במשתנה הגלובלי Speed.
(if x < maxsize) מגדיר המשך ביצוע הפונקציה כל עוד הערך של X קטן מהערך של Maxsize. מרווחי הזמנים נקבעים באלפיות השניה (1000 = שניה אחת).

5. קטע זה מגדיר כי ברגע שיגיע המערך לגודל המקסימלי (שהוגדר לו במשתנה הגלובלי Maxsize) יתחיל המחשב בביצוע הפונקציה Downwords שמבצעת את אותה הפעולה כמו הפונקציה Upwords אבל הפוך, כלומר מציגה את כל האברים במערך מהסוף להתחלה. הפונקציה גם מבצעת פעולה של בניית השכבה שבה כתובה ההודעה. הסיבה שבגללה כתיבת השכבה צריכה להיות חלק מהסקריפט היא ההבדלים בין הדפדפנים השונים. כל דפדפן מתייחס לשכבה בצורה שונה, ולכן יש ליצור סקריפט אשר מבדיל בין שני הדפדפנים. בסוף הסקריפט אנו מגדירים שכבה בשם WDS ועל שכבה זו אנו מבצעים את הפעולות של כתיבת ההודעה והצגתה.
בעזרת inner.html אנו כותבים ישירות לתוך השכבה. ואילו ההודעה אשר מוצבת בתוך הסקריפט מוצגת בעזרת הפניה הזו. יש לשים לב שכאשר כותבים את ההודעה שברצוננו להציג בגוף הסקריפט יש לשים את כל המשפטים בסוגריים, בסוף כל משפט לשים נקודה פסיק (;), חוץ מאשר במשפט האחרון. מומלץ לשים את הסקריפט הזה במקום שאליו אתם רוצים להסב את תשומת הלב. אני מבטיח לכם שאף אחד לא יוכל להתעלם מההודעה. תכנות נעים.

חידת תיכנות

רישמו סקריפט ג'אווה סקריפט קצר, שיגרום לטקסט להופיע על המסך כל 3 שניות, להיעלם ואז לחזור שוב. בין השולחים סקריפט מוצלח יוגרל תקליטור משחקים. טיפ קטן - המידע במדור זה יעזור לכם.

פתרונות יש לשלוח לדוא"ל shaharb@enet.co.il